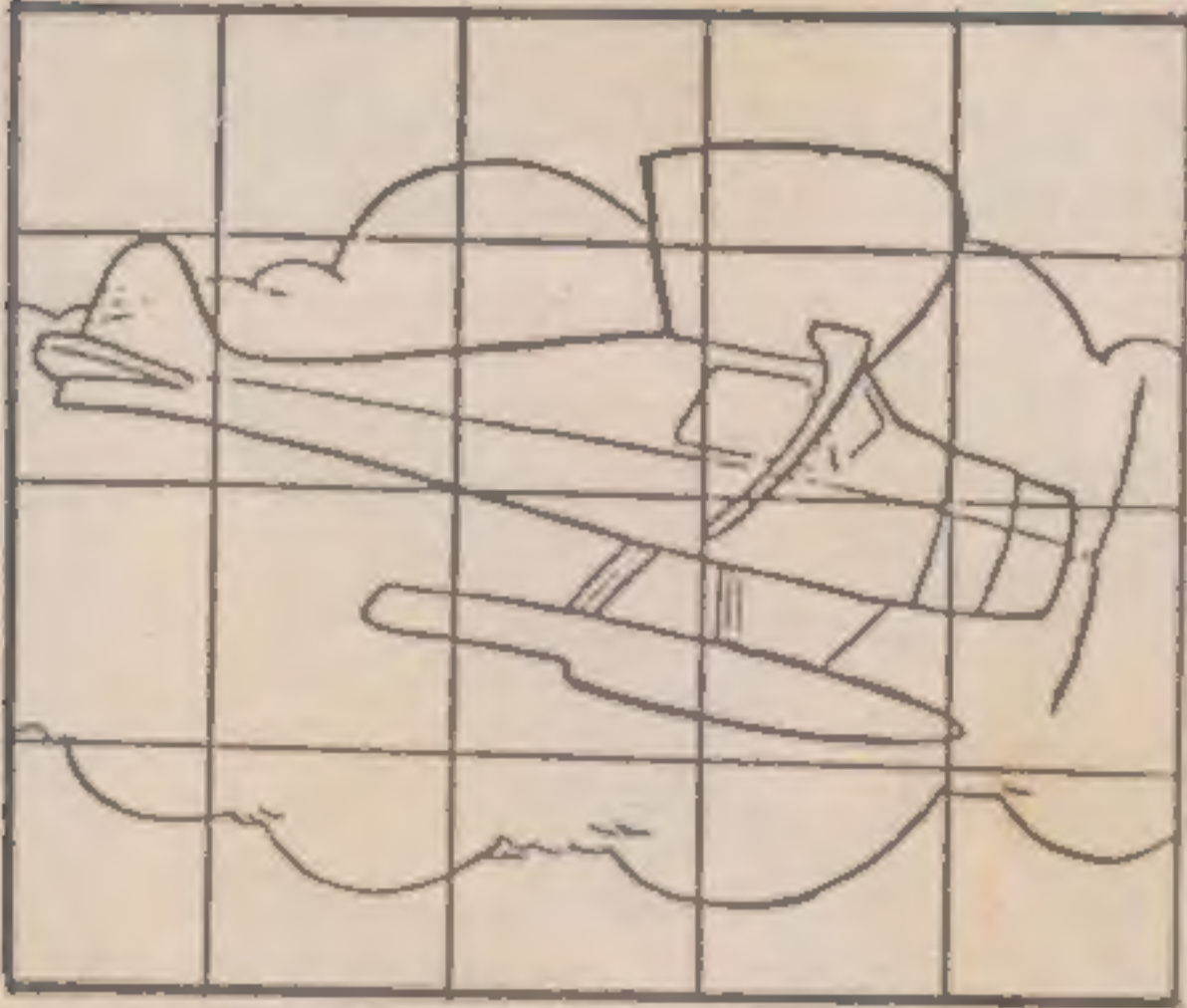
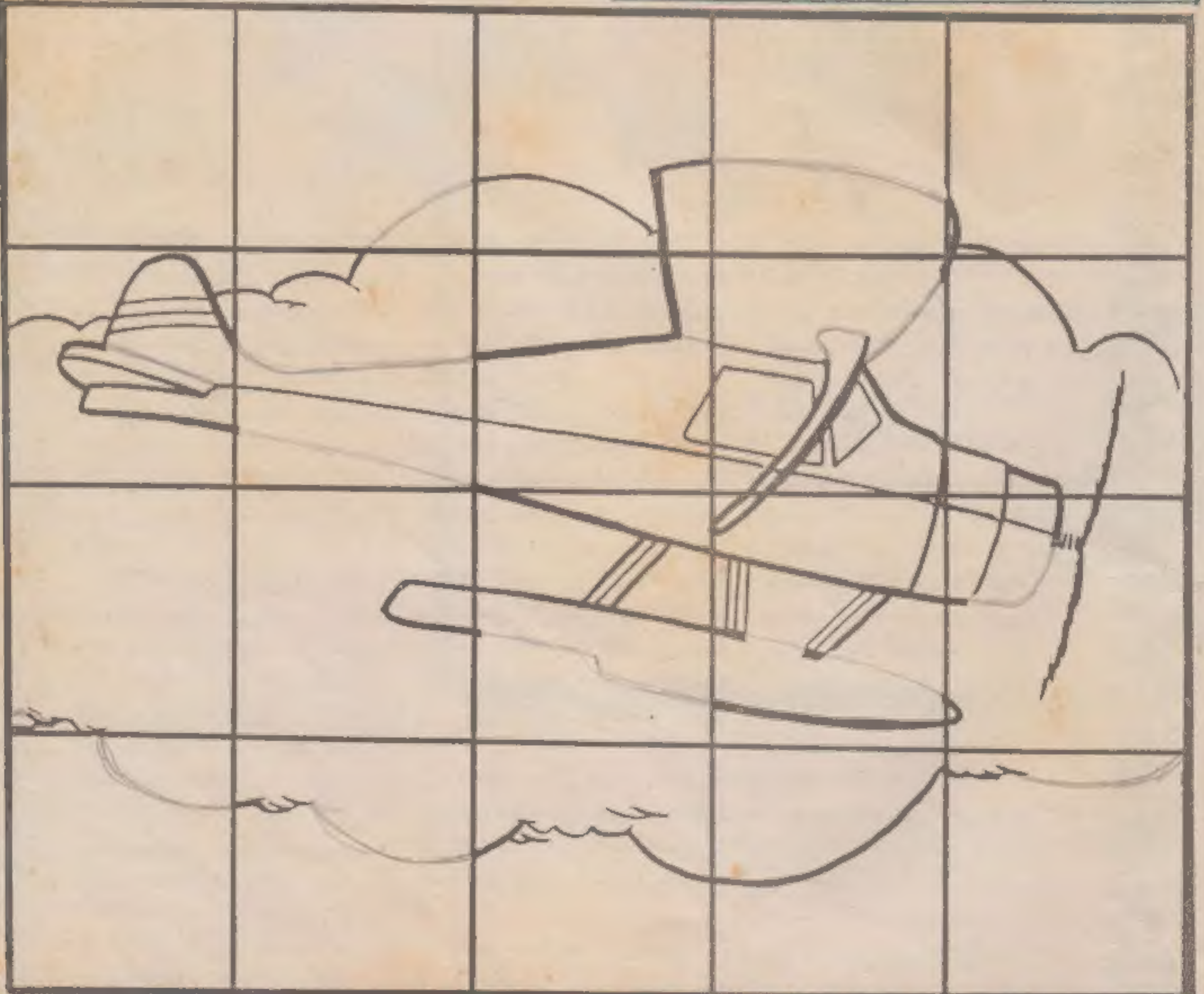
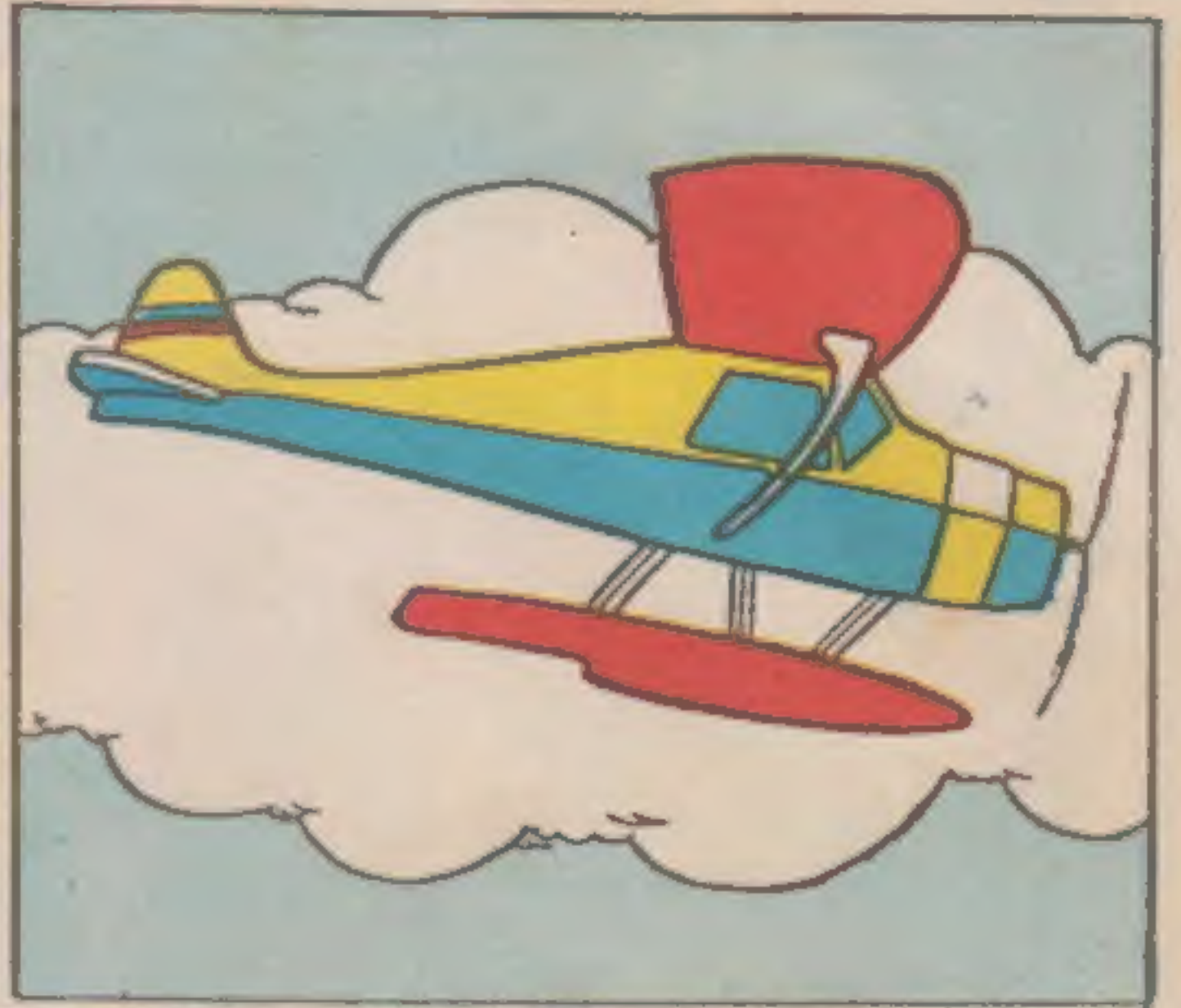


الرسم والتلوين



الطائرة

امام و الرسمة الموحدة بالمربعات الصغيرة ثم اكمل الخطوط الموحدة داخل
المربعات الكبيرة حتى تحصل على رسم مثير لنفس الشكل ثم فو تلوينه





المثل الدائر يقول ان «السماك الكبير يأكل السمك الصغير» وذلك عندما يتصدى اصحاب الحوانيت الصغيرة لاصحاب المحلات الكبيرة في مشكلة ما، عندئذ يثق الجميع بأن الفائز في هذا الصراع لن يكون اصحاب الحوانيت الصغيرة، رغم عدالة قضيتهم، انما اصحاب المحلات الكبيرة، لانه قد جرت العادة ان يأكل السمك الكبير السمك الصغير..

وهذا المثل يصبح في البحار والمحيطات قانونا، لان السمك الكبير يعيش - فعلا - على اكل السمك الصغير، وهذا ما يصيب السمك الكبير بالكبرياء والفخر، ويدفعه للسخرية من الاسماك الصغيرة.. ففي أعماق المحيطات يصرخ السمك الكبير قائلا :

— نحن الأقوياء الذين نثير الرعب في المياه العميقة، لا تخاف من أحد، ولا تخشى عقابا، كل الكائنات البحرية تخافنا، أما الاسماك الصغيرة فلا ضرر منها على الاطلاق، لان مكانها دائما هو

أعماق بطوننا..

وفي البحار الكبيرة وعلى الشواطئ، تخرج الاسماك الكبيرة، وتثير الرعب بين الامهالي ولا تخشى شيئا ثم تعود الى مكانها بين الامواج..

وفي نهر النيل كانت الاسماك الكبيرة قد طفت وبلغت واستبدت بالاسماك الصغيرة واستعبدتها.. ولم تكنف بأكلها، بل حولت ما بقي من الاسماك الصغيرة الى خدم وعبيد..

وذات صباح ارادت سمكة صغيرة من المرجان ان تخرج الى الشاطئ، لتزحف على الرمال وتتسلى برؤية الاطفال على الشاطئ، لكن سمكة كبيرة من نوع القاروص اعترضت رغبتها قائلة لها:

— لا تخرجي الى الشاطئ، ولا تقتربي من البلاج، فليس لديك القوة على الدخول في معارك مع الصيادين الاوغاد، بل انه من الممكن ان تسقطي في الشباك..

اجابتها سمكة المرجان الصغيرة:

— لا تخشى شيئا، فانا أستطيع ان اداعب الصيادين.. وفي هذه اللحظة اسقط أحد الصيادين شبكته وبسرعة اصطاد كمية كبيرة من الاسماك، منها الكبير جدا والصغير جدا..

واستطاعت الاسماك الصغيرة ان تفلت من فتحات الشباك، وكانت سمكة المرجان الصغيرة من الاسماك التي استطاعت الهرب، اما الاسماك الكبيرة فلم تستطع الاقلاق من فتحات الشباك، وصاحت سمكة القاروص الكبيرة تنادي سمكة المرجان الصغيرة:

— انقذيني...

اجابتها سمكة المرجان الصغيرة، بينما كانت تسبح بعيدا متجهة الى المياه العميقة:

— اذا كان المثل يقول ان السمك الكبير يأكل الصغير، فان الحقيقة تقول ان الصياد لا يفضل الا اصطياد الاسماك الكبيرة..

جمال سليم

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب. ٣٥٥٨

الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبي : ٤٦٦٠٠ : ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٢٢٤١١١ : دبي : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٥٦٢٦٠ : العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٥٤٥٠٠٠ : الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج :

السعودية : الشركة السعودية (جدة) : ٩٦٩٦٠٩٠
البحرين : مؤسسة الهلال : ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة : ٤١٤١٨٢
الكويت : المتحدة للتوزيع : ٤١٢٨٢٠
عمان : وكالة مجل : ٧٠٨١٩١
منعاه : دار القلم : ٧٧٨١٢
عُمن : مؤسسة ١٤ أكتوبر : ٢٤٧٣٧
العراق : الوطنية للتوزيع : ٣٢٤٨٥
لبنان : حسين ابو مرعي : ٢٥٣٧٨٣
الأردن : وكالة التوزيع الأردنية : ٣٠١٩١
سوريا : المؤسسة العربية - دمشق : ٢٢٣٧٧٢
مصر : مؤسسة الامارات : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا : المنشأة العامة - طرابلس : ٤٥٧٧٣
المغرب : العربية للتوزيع : ٢٤٩٢٠٠
تونس : التونسية للصحافة : ٢٤٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع : ٨٠٥٨٨
باريس : N. M. P. P. : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن : الشرق الاوسط : ٠١/٦٦٨١٩٦٠
نيويورك : دار الكلمة : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف : شركة جلوا : ٢١٩٣٧٧
اليونان : هيلنيك - اثينا : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص : هيلنيك - نيقوسيا : ٤٤٤٨٨
بومباي : دار القلم : ٣٨٤٦٠٤
كرانشي : مكتبة الحرية : ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

- تلقيت أمس بطاقة من زكية الذكية ، عليها طوابع بريد فرنسية .
- قالت أنها مشتاقة للعودة الى أصدقائها ، وكتابة الحلقات الأسبوعية .
- .. وأضافت أنها الآن في باريس ، تتمتع بزيارة المتاحف والمكتبات ، وأنها وجدت الكثير من المؤلفات العربية هناك .
- أخبرتنى زكية بأن موعد عودتها الى الامارات أصبح قريبا جدا .
- والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .

ماجد

اسعار البيع في الخارج

السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بييسه ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليم ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ ينسا ■ الولايات المتحدة ١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

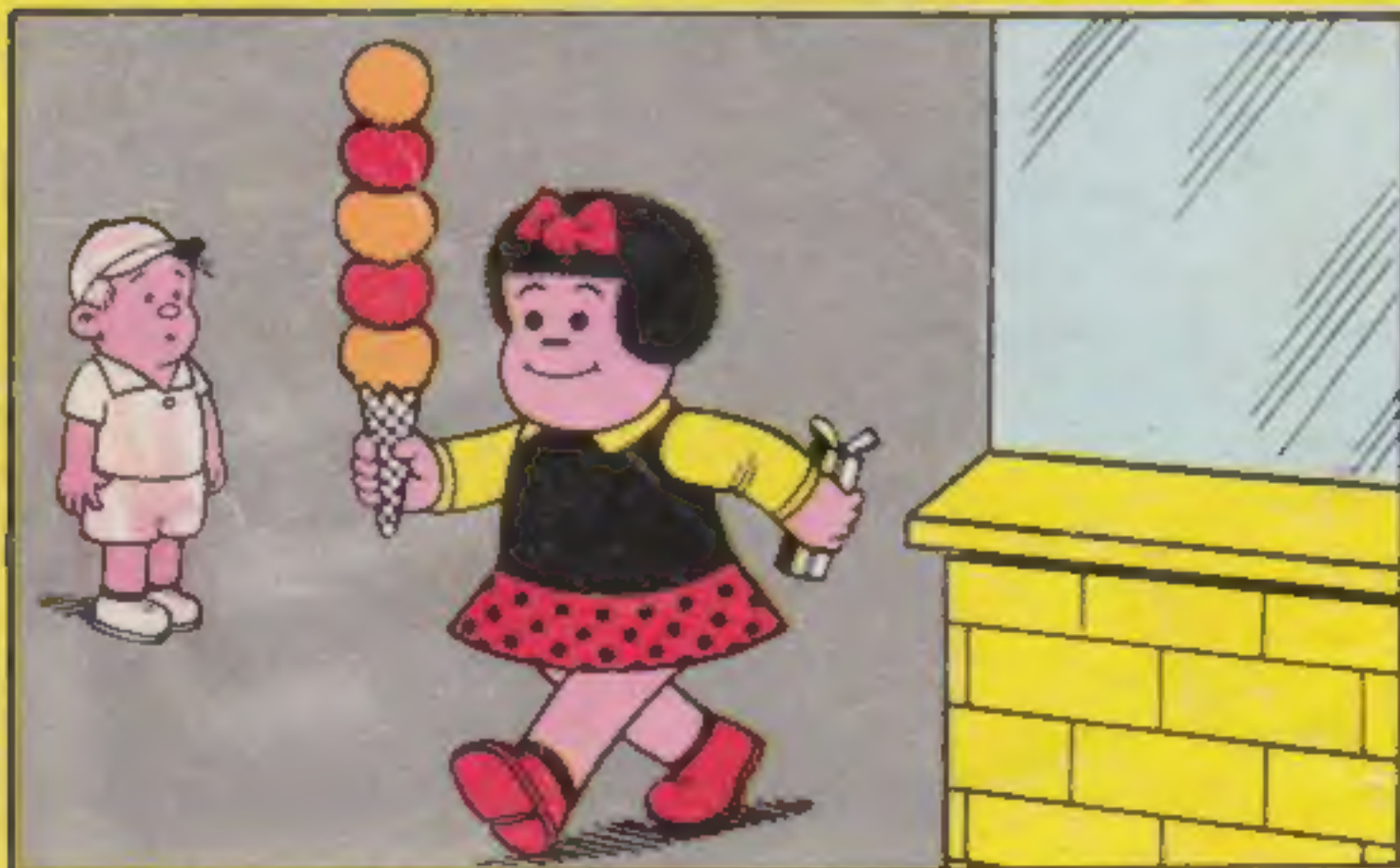
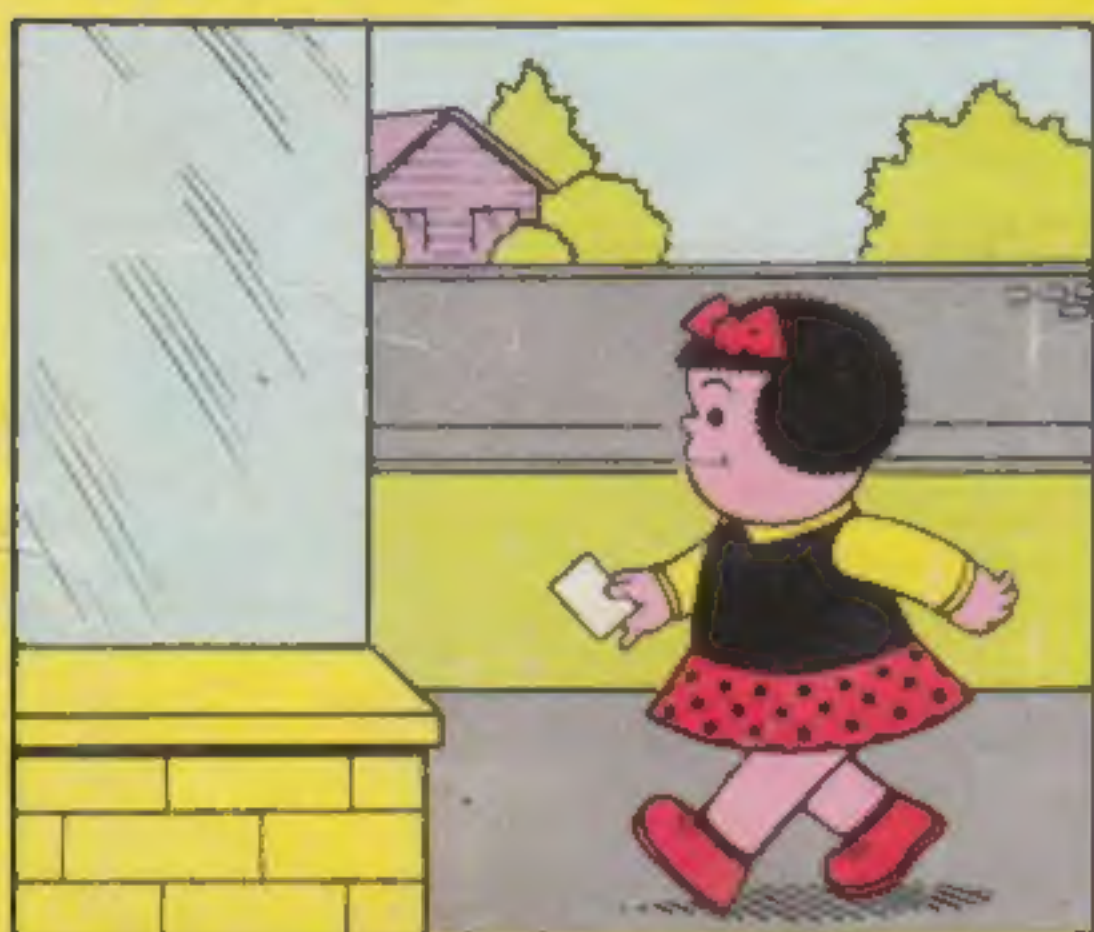
الاشتراكات بدراهم الامارات ، او ما يعادله

● الاسارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● أوروبا ٣٧٠ درهما ● اسيا ٣٢٠ درهما .



وشقيقتها
رشد

موزة الحبوبة



ماجد



● الأربعاء ١٢ سبتمبر ١٩٨٤ م ● الموافق ١٦ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ ● السنة السادسة ● العدد ٢٩٠ ● الثمن درهمان ●

لا تخف .. فاننا ارتدى
مايوه صوف !!

لماذا تسبح في هذا
البرد القارس ؟



● فكرة الصديق بدرى جريدينى - جدة - الرياض

للأصدقاء الذين كانوا خارج
البلاد خلال أجازة الصيف



فرصة أخيرة للحصول على :

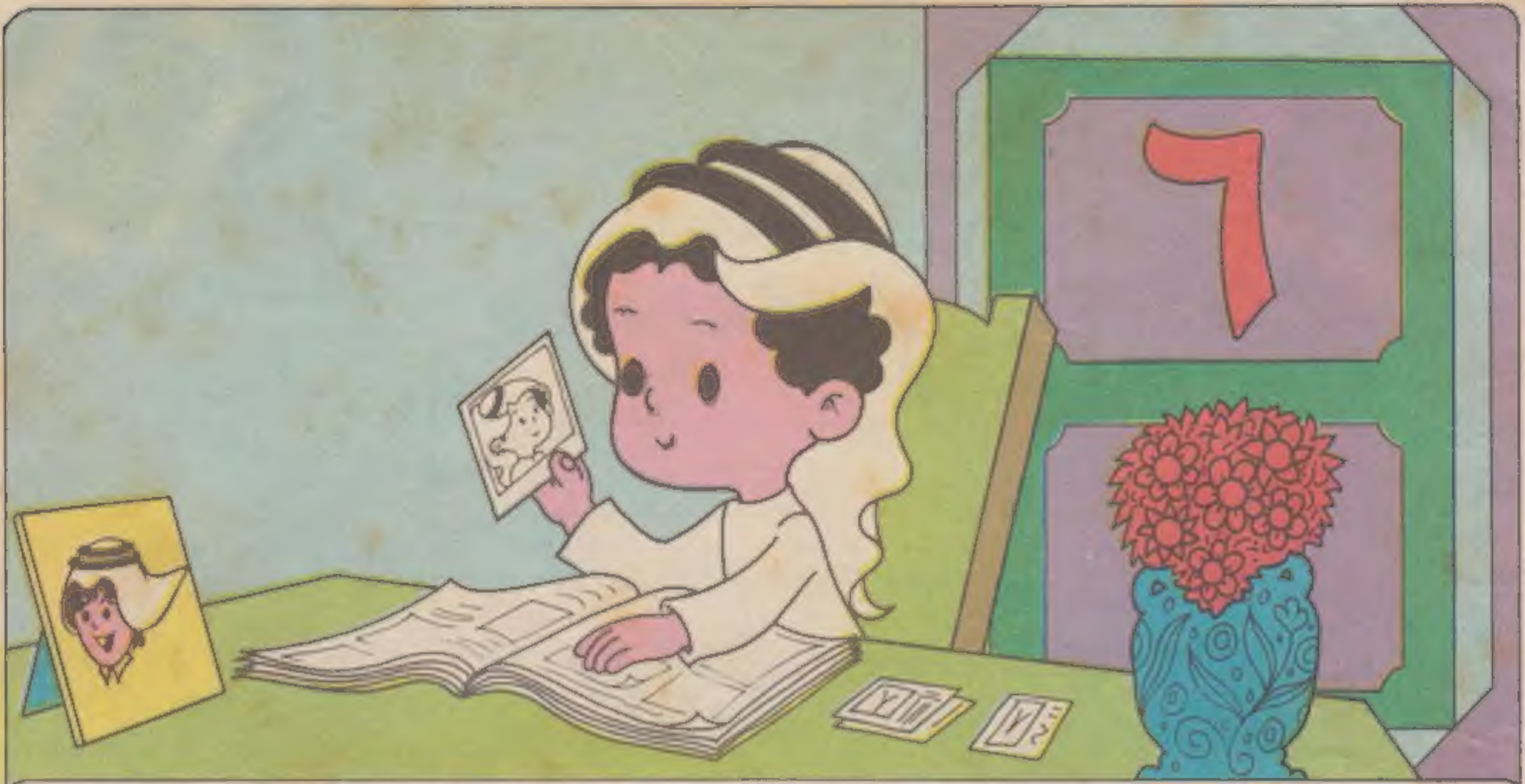
ميدالية ماجد الذهبية



■ ميدالية تذكارية رائعة ، مطلية بالذهب ، داخل علبة من القطيفة الفاخرة ، تصدر بمناسبة مرور خمس سنوات على صدور مجلة ماجد . الكمية المطروحة للبيع محدودة جدا .
■ هذه الميدالية ، سوف تحتفظ بها سنوات طويلة ، وتقدمها هدية لابنائك واحفادك .. انها ذكرى تدوم للأبد .

■ أسعار البيع : في الامارات ٥٠ درهما
● في السعودية وقطر ٥٠ ريالاً
● في سلطنة عمان ٥ ريالات
● في اليمن ٦٠ ريالاً ● في الكويت والبحرين والأردن ٥ دنانير
● في بقية الدول العربية ١٥ دولاراً ●

■ ملحوظة : نظراً لقلة عدد الميداليات المعروضة للبيع ، ولأنها لا تباع في كل المكتبات ، انصح الأصدقاء في حالة عدم وجودها في المكتبات القريبة منهم ، الاتصال بالمسؤولين عن توزيع مجلة ماجد من الدول العربية ، لمعرفة أقرب مكان تباع فيه الميدالية ، أرقام هواتف هؤلاء الموزعين تجدها على الصفحة قبل الأخيرة من المجلة . كما يمكن شرائها مباشرة بالبريد ، بنفس الأسعار السابقة من مجلة ماجد ، أبو ظبي - ص.ب. : ٣٥٥٨



استمارة المسابقة الكبرى

البطاقات الأصلية أو الاحتياطية ، وذلك لأن المجلة وصلت الى هذين البلدين متأخرة ، وبالتالي لم يتمكن أصدقاؤنا هناك من جمع كل البطاقات.

بعد ذلك.. أجب على الأسئلة التي تجدها بالاستمارة. يجب أن تعرف أن هذه الاجابات لا علاقة لها بالفوز في المسابقة . لكنها ترشدني الى رغبات القراء واهتماماتهم . تذكر أن الفرصة المتاحة لك لارسال هذه الاستمارات ، هي شهر واحد فقط . حاول ارسالها قبل هذا الموعد .

مع محبتي ...

ماجد

ينتهي هذا الاسبوع ، نشر بطاقات المسابقة الكبرى رقم ٦ ، والتي خصصت لها جوائز قيمة ومتعددة.

في الاسبوع القادم - باذن الله - ستجد داخل المجلة استمارة المسابقة. اقرأها بعناية. الصق صورتك عليها. ضع بطاقات المسابقة كاملة. اذا كنت قد فقدت عددا من هذه البطاقات ، بحيث لايزيد عن ٧ بطاقات ، يمكنك وضع ٧ بطاقات احتياطية مكانها . يستثنى من هذا الاصدقاء في ليبيا واليمن الديمقراطية . في امكانهم الاشتراك في المسابقة اذا وضعوا على الاستمارة ١٤ بطاقة فقط ، سواء كانت من



ماجد سنة ثانية

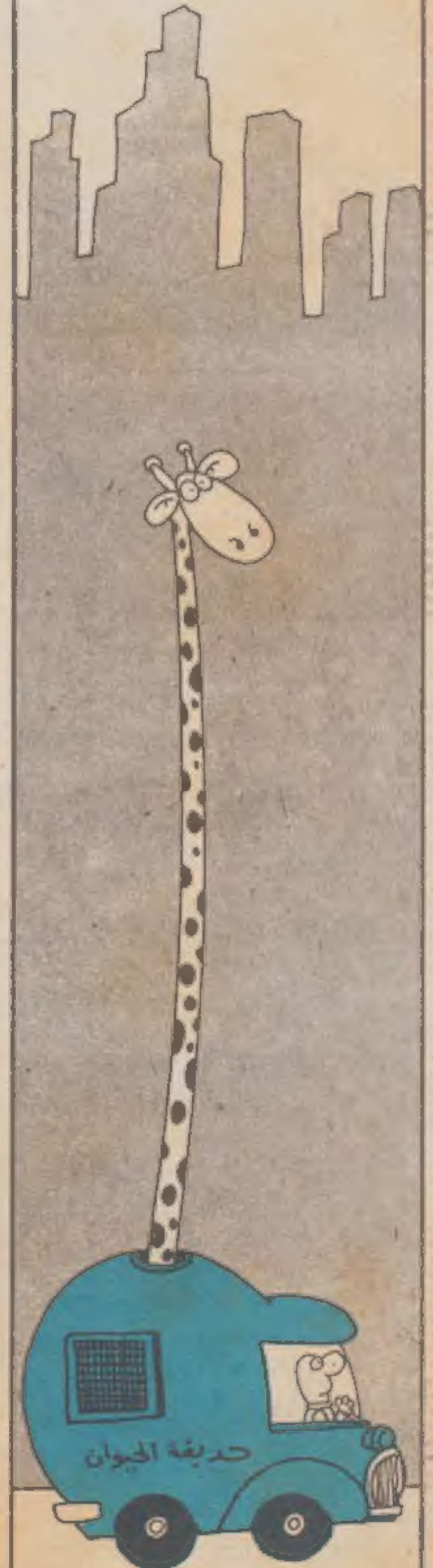
لقطات من صفحات العدد الواحد والثمانين

كاريكاتير

ابن سرامه

مم

عبدالله بن محمد بن عبدالمعالي



« منذ أربعين عاما عندما كنت في الغامسة عشرة ، عثرت في الطريق على ورقة من فئة الجنيه - ومنذ ذلك اليوم لم ارفع وجهي أبدا عن الأرض واستطيع الآن ان احصي مستلكاتي كما يفعل اصحاب الثروات في نهاية حياتهم فأنا أمتلك ٢٩١٧ زارا و ٣٤١٧٢٦ ديوما و ١٢ سن ريشة و ٣ اقلاد ومندبلا واحدا وظهرنا منعنيا ونظرا ضعيفا .. وحياة بائسة »
..... (تمت)

امل عبدالله الشور
رأس الخيمة (الامارات)



أقصر قصة

كتب تشيكوف الاديب الروسي العالمي اقصر قصة .. كلماتها ١٠ كلمة ومع ذلك فهي ظريفة وبسيطة جدا : يقول تشيكوف :

سيرك دانه



شمسة ودانة

رسوم إبراهيم

سيناريو سيرة شفيق

قدم السيرك العالمي عروضه بنجاح منقطع النظير، وذهب آلاف من الأولاد والبنات لمشاهدة برنامجه الجديد ومبغلم تفت الفضة شمسة ودانة وسامى ومنصور ومعهم حبوبة..

والآن سيدات
انساق بهادق
وأطفال
الأعزاء

يسر السيرك العالمى
أن يقدم لكم..

استعراض
المهرجين

أنا أحب جدًا
المهرجين

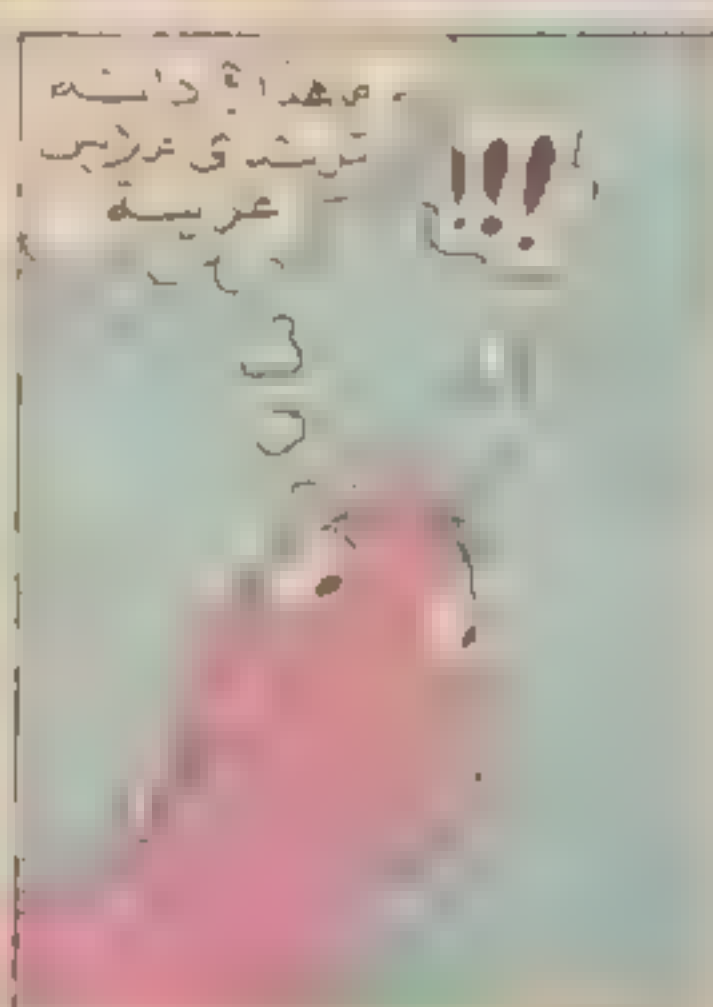
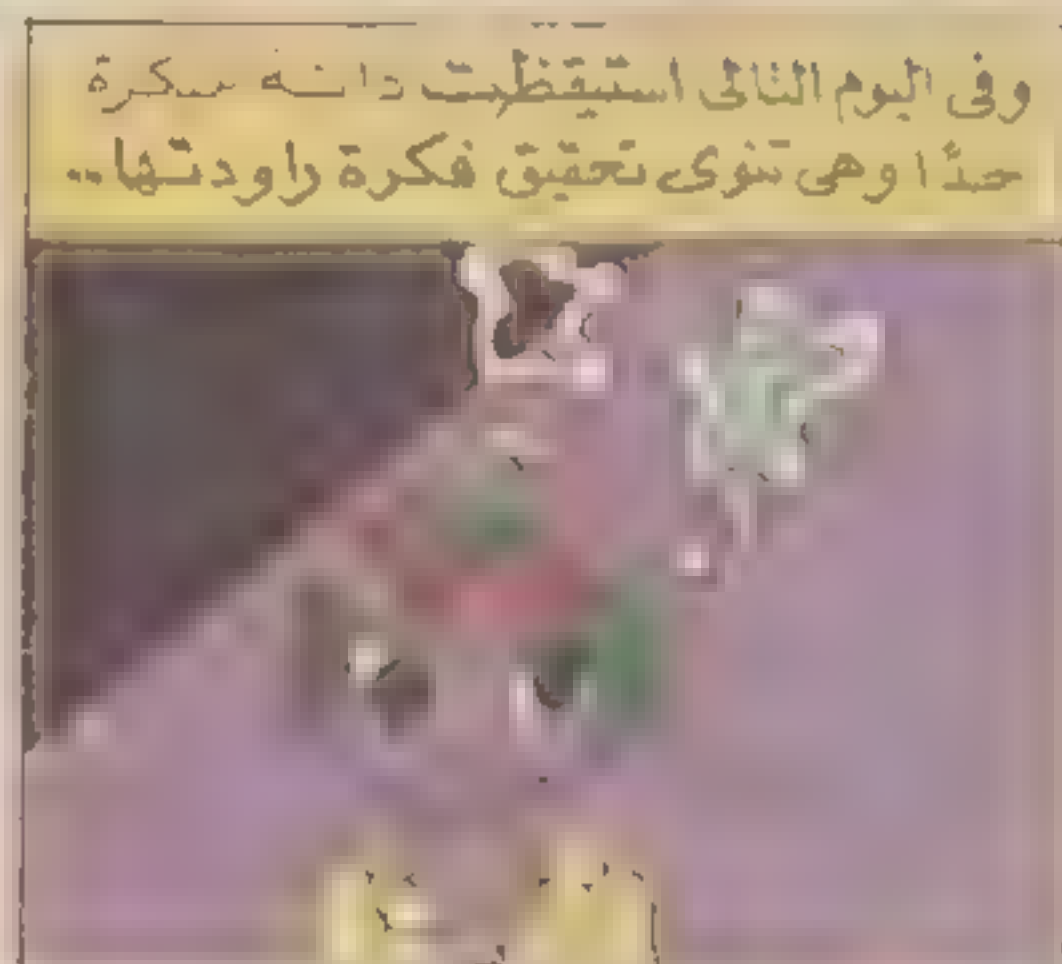
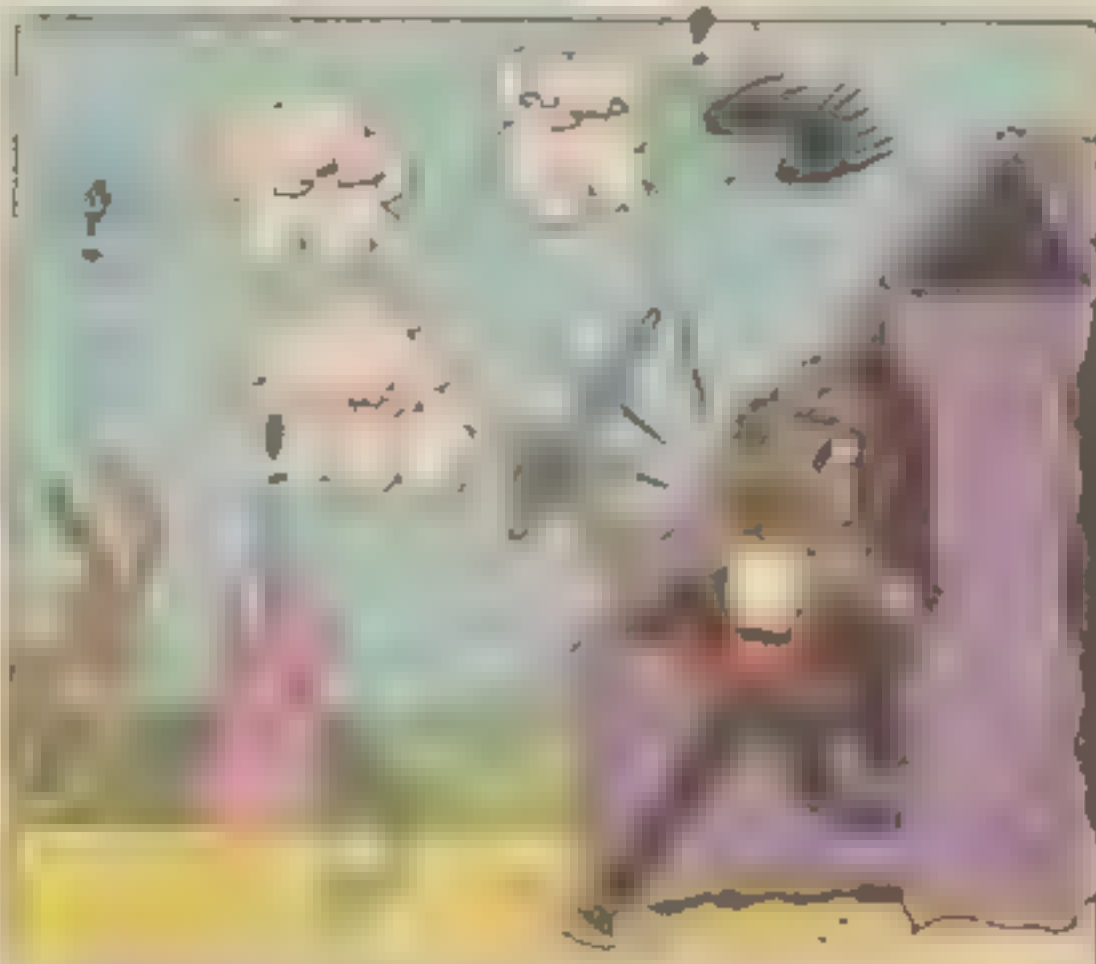
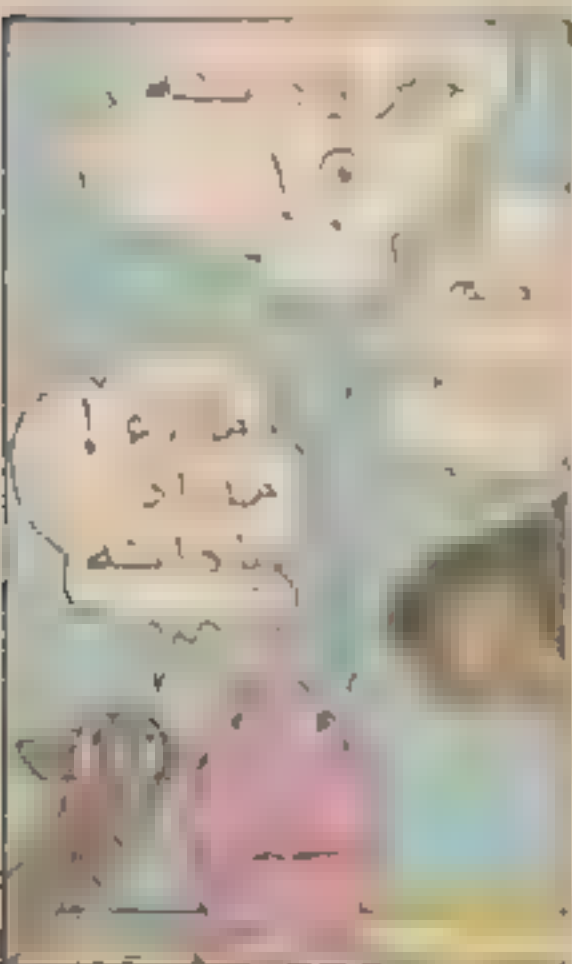
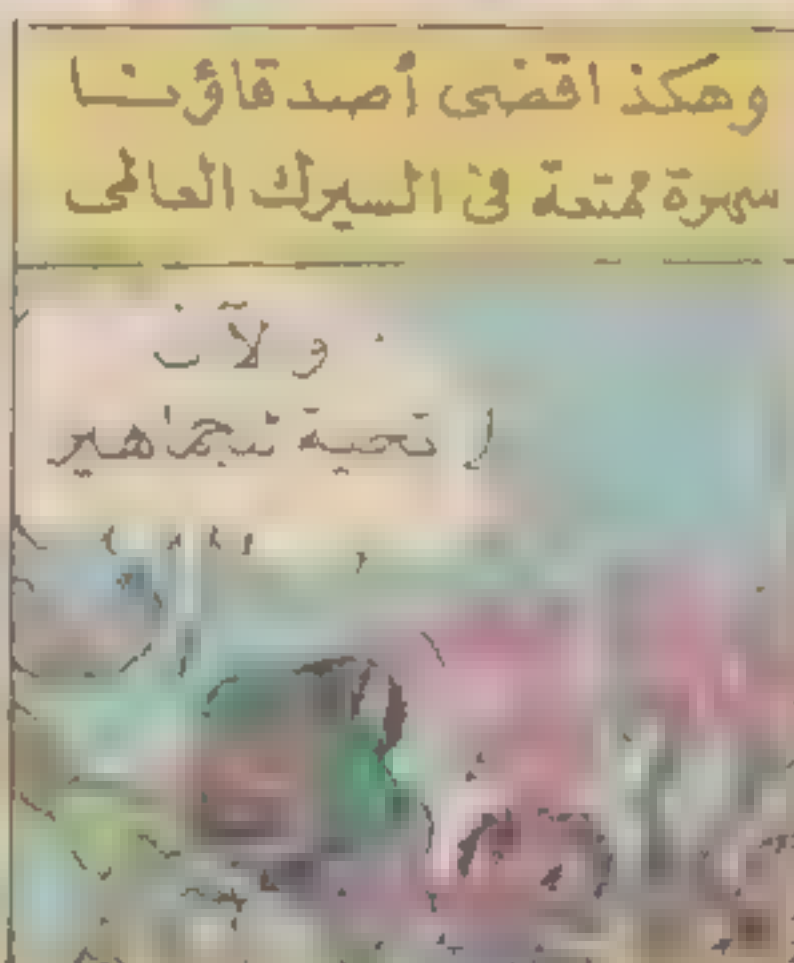
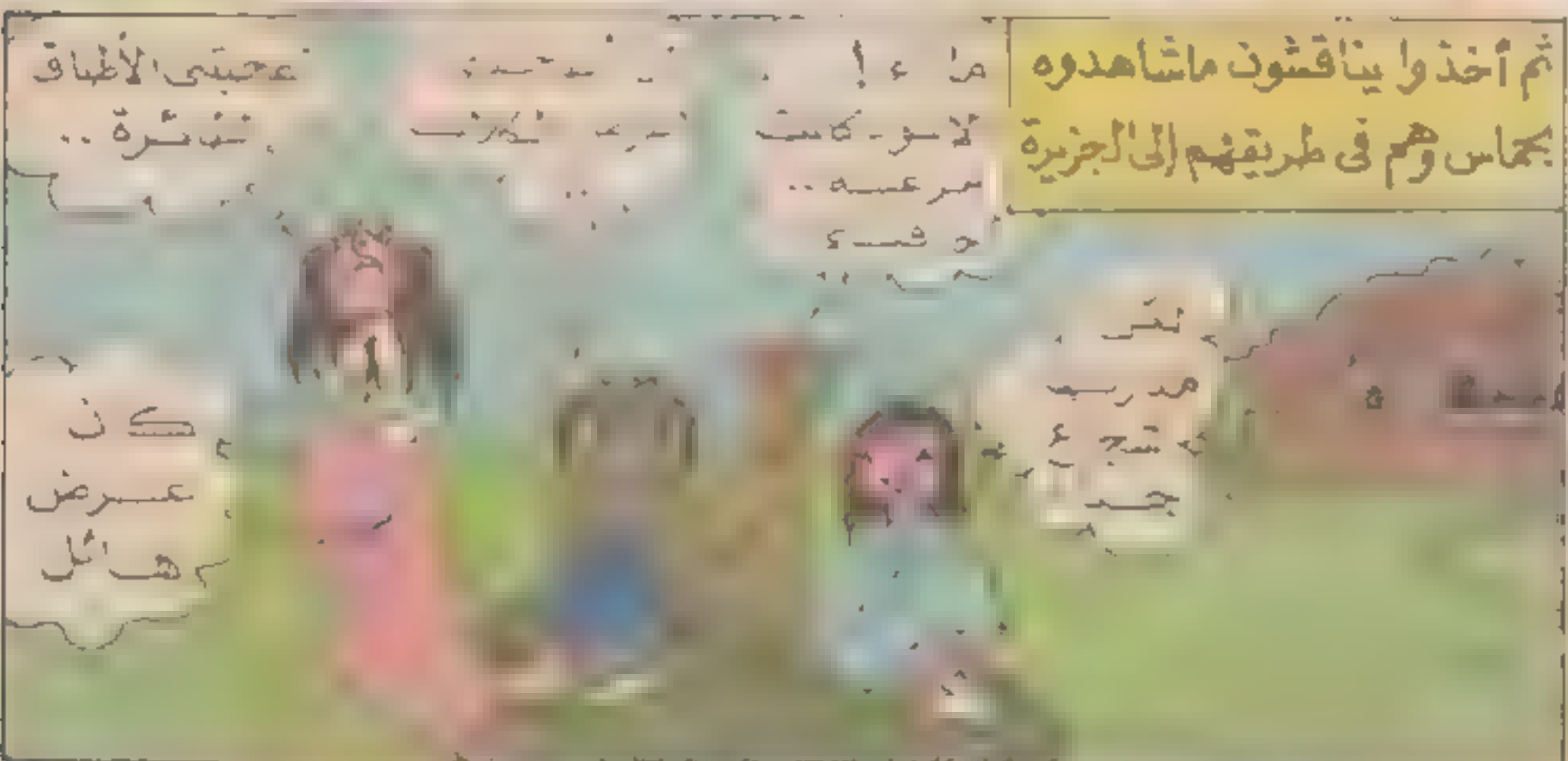
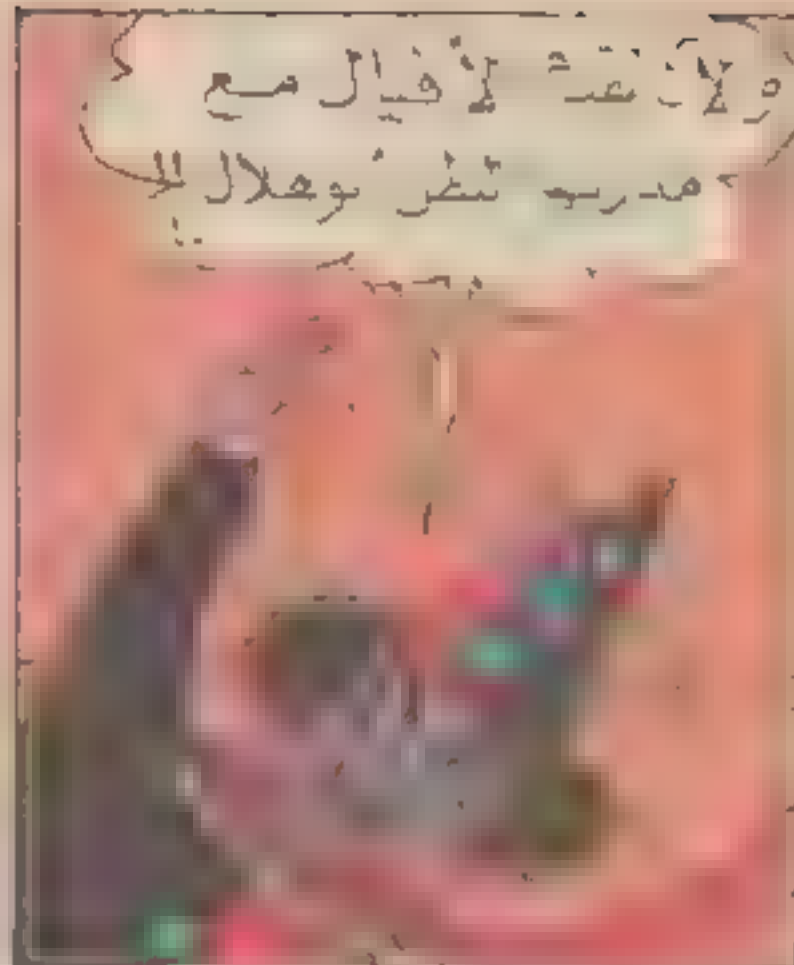
يسلونا
وينحكونا في حركاتهم
المرححة..

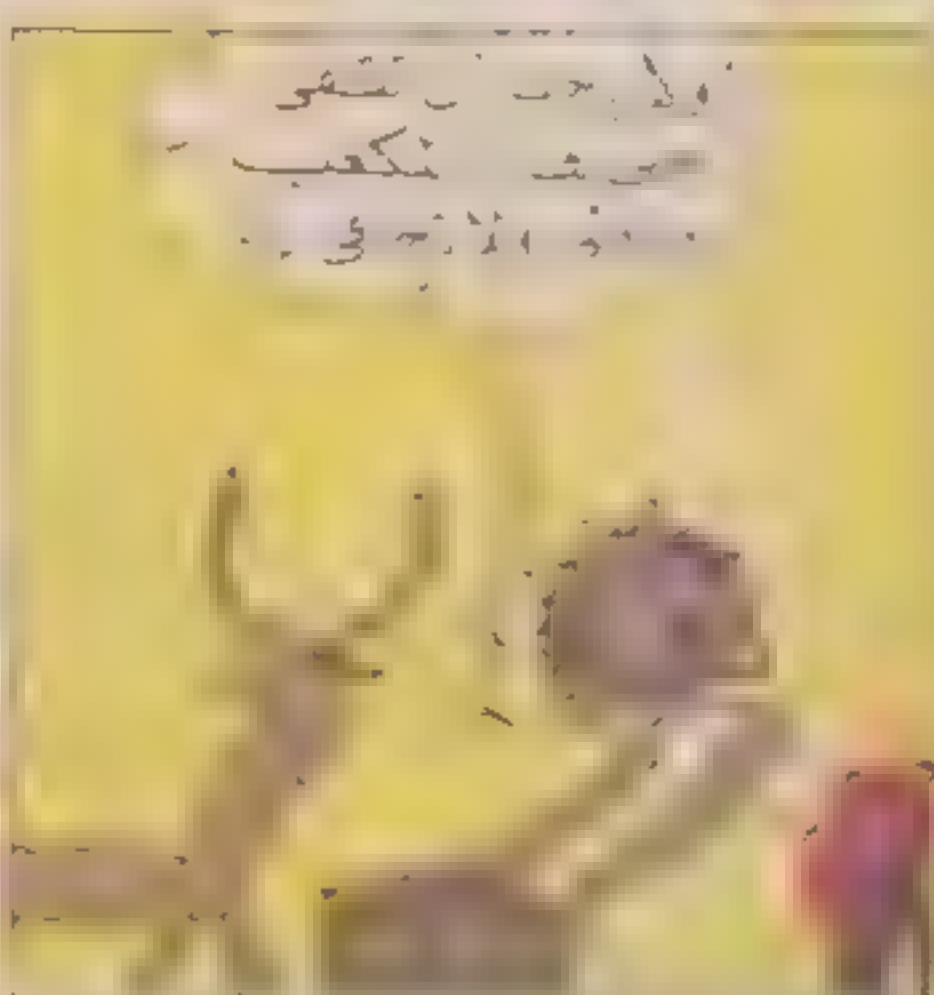
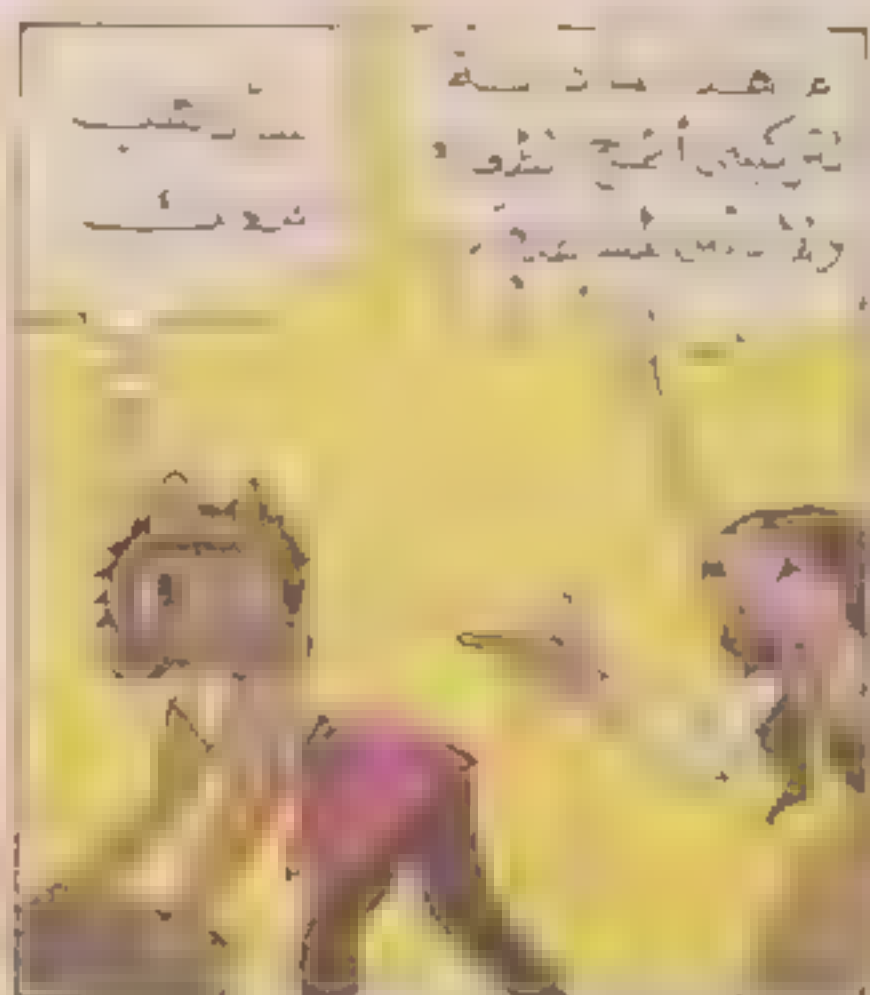
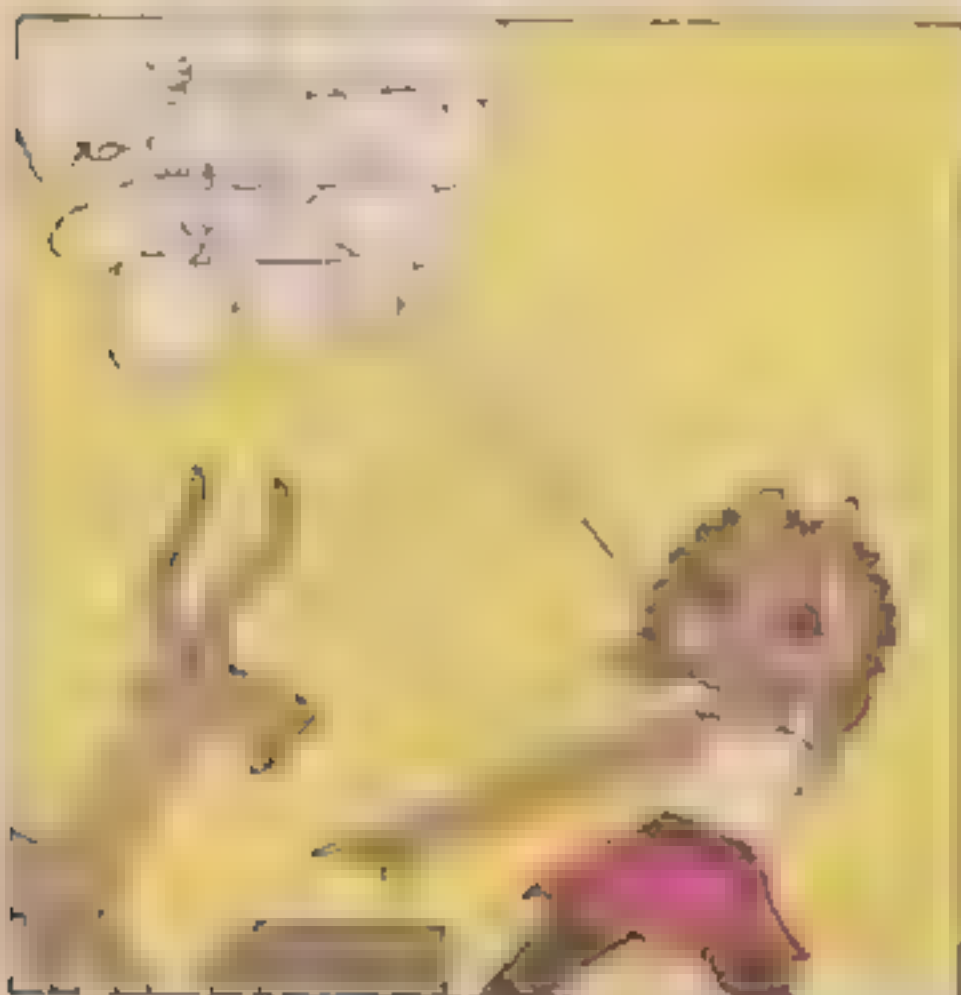
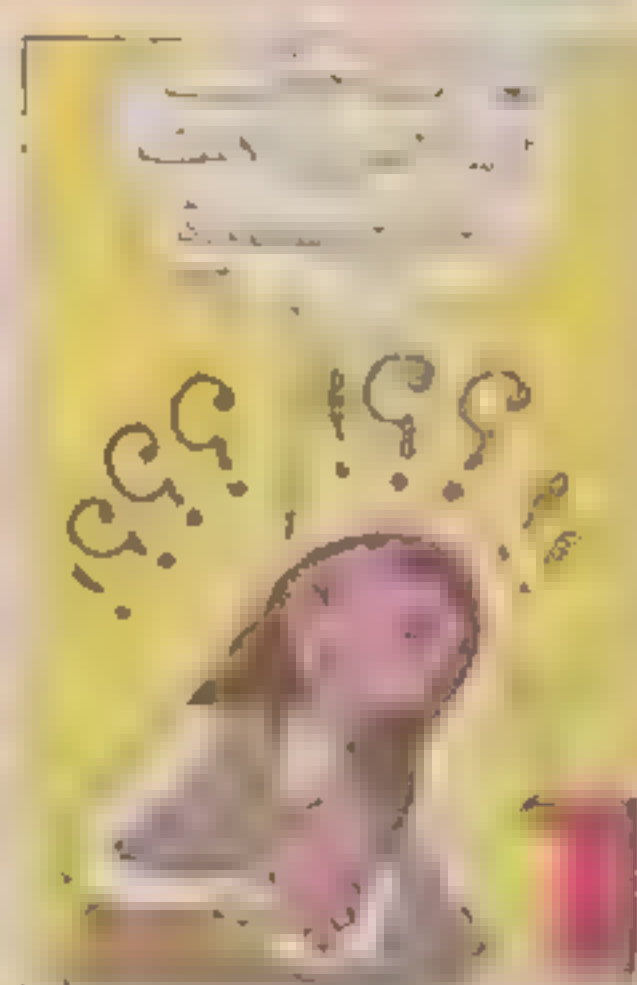
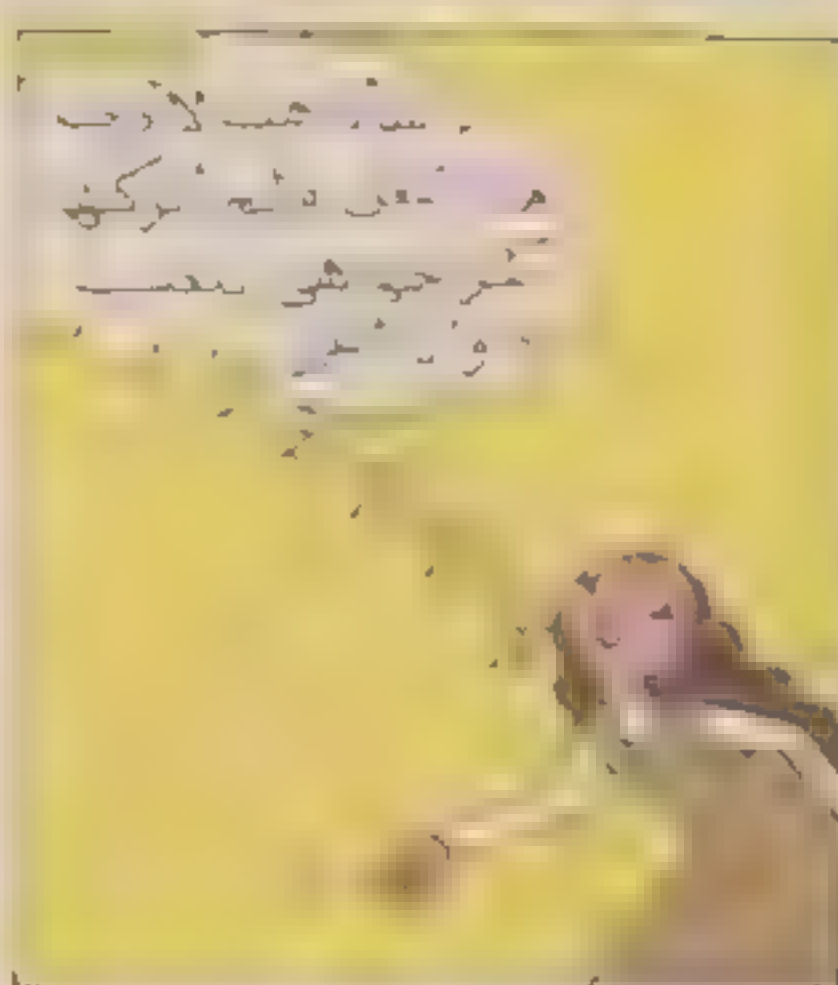
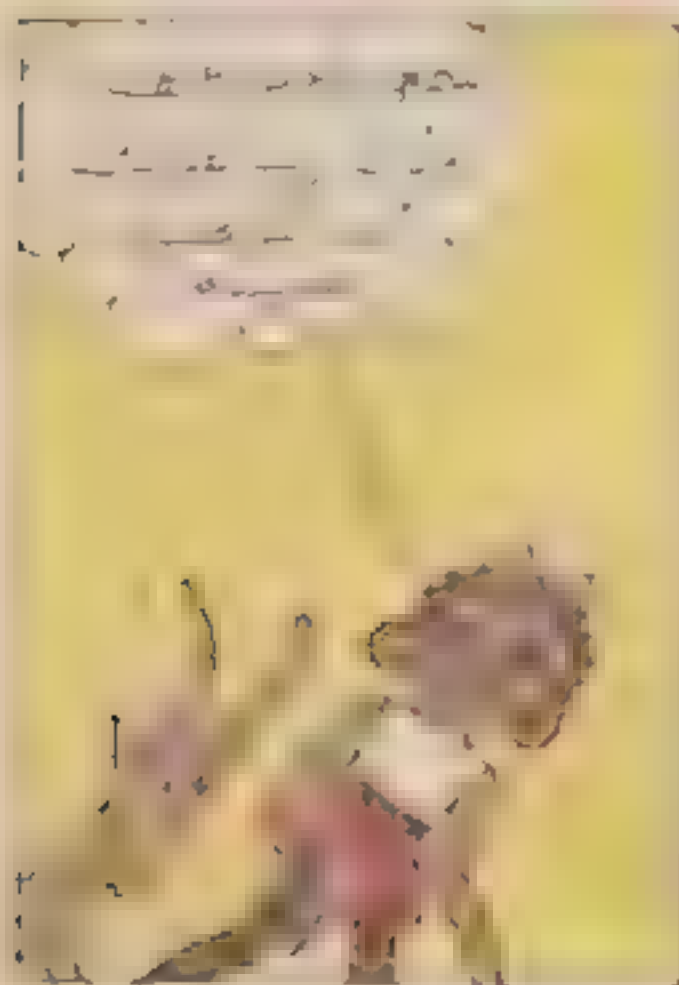
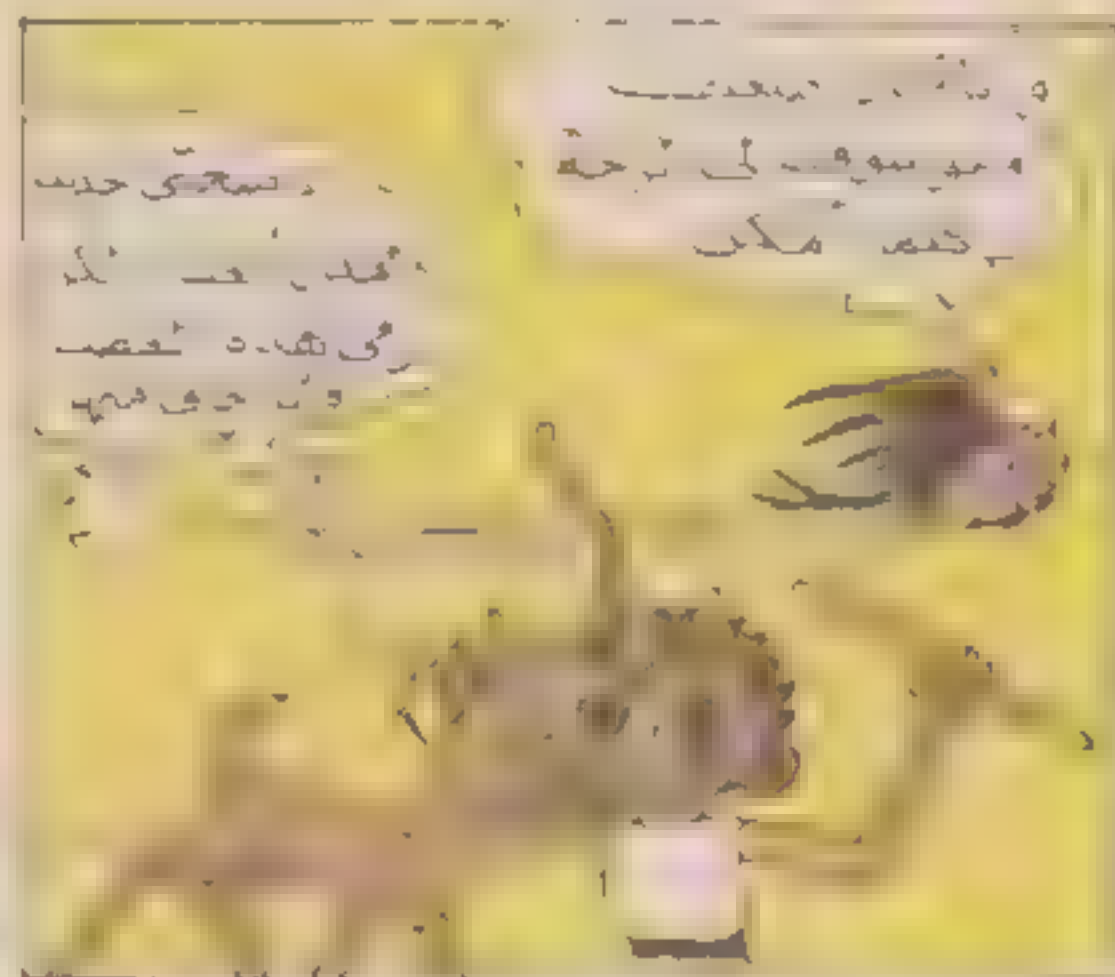
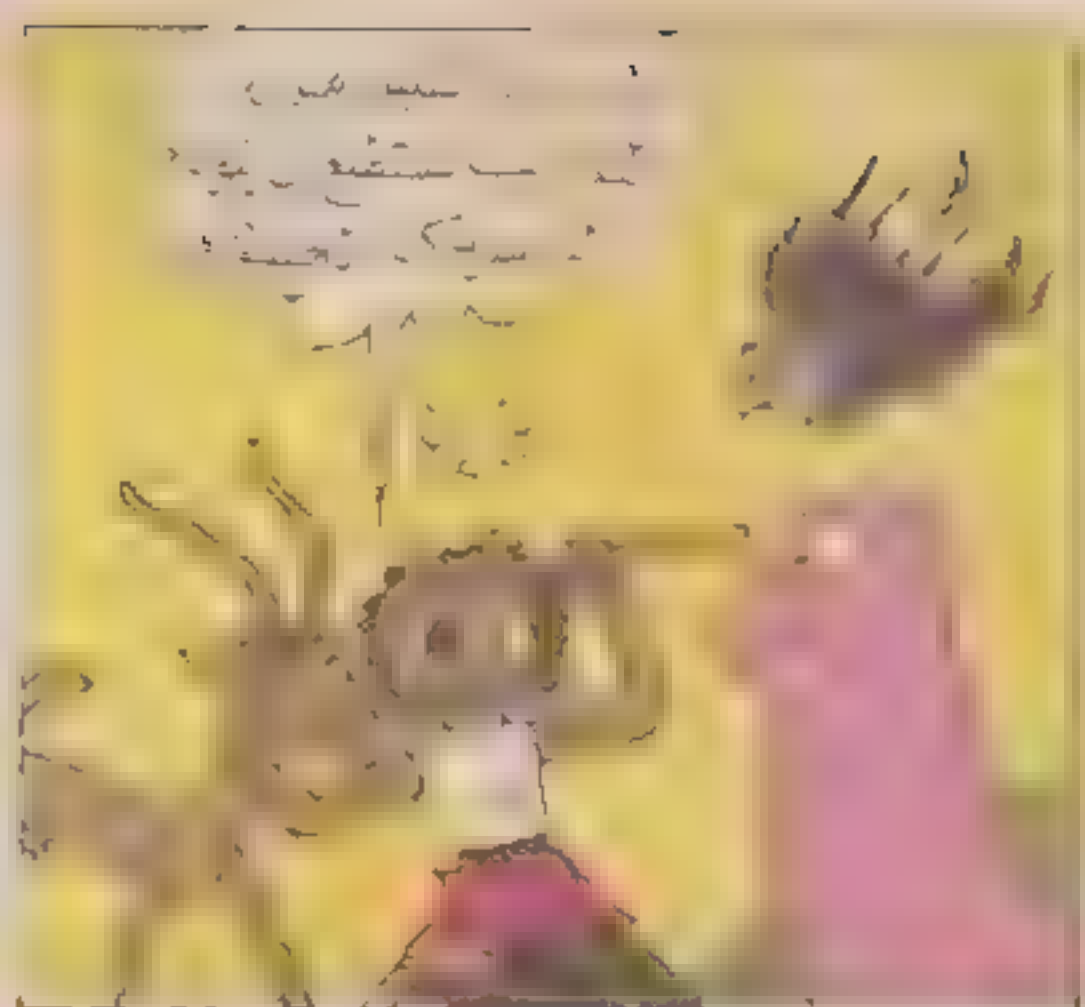
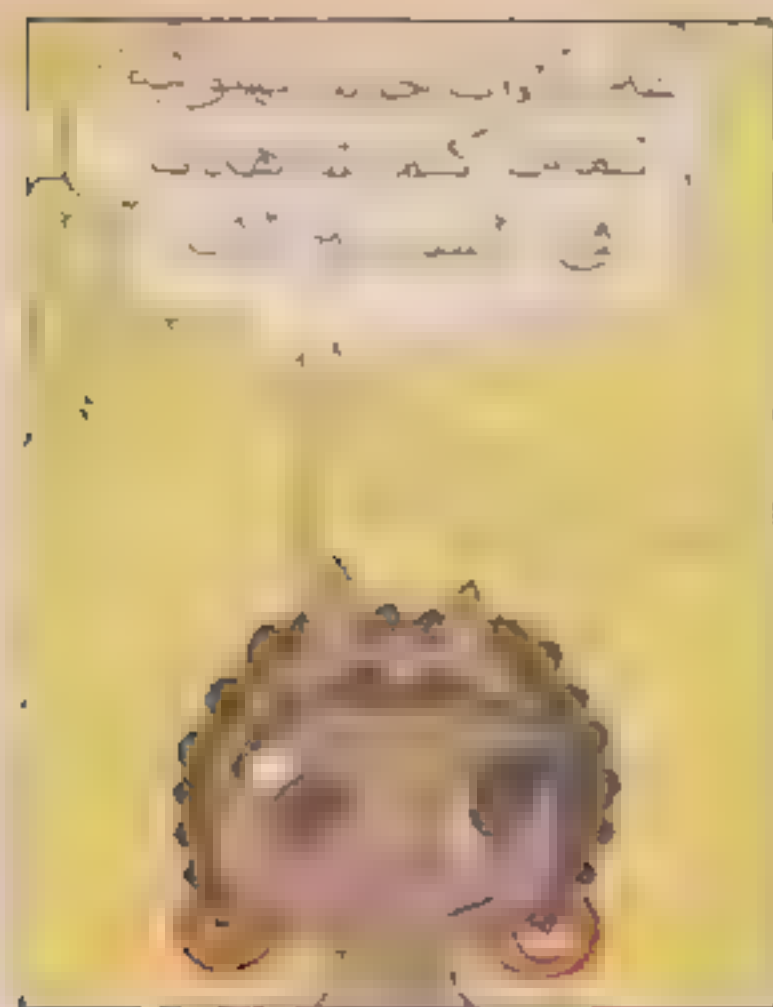
والآن نجمة السيرك
العالمى وكلابها المدربة!!

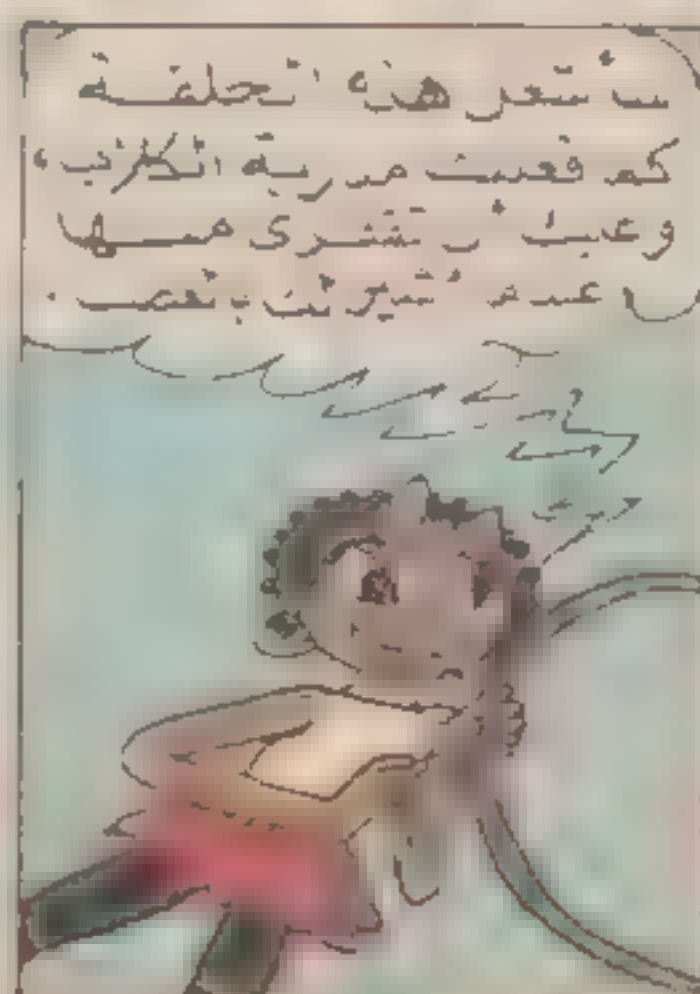
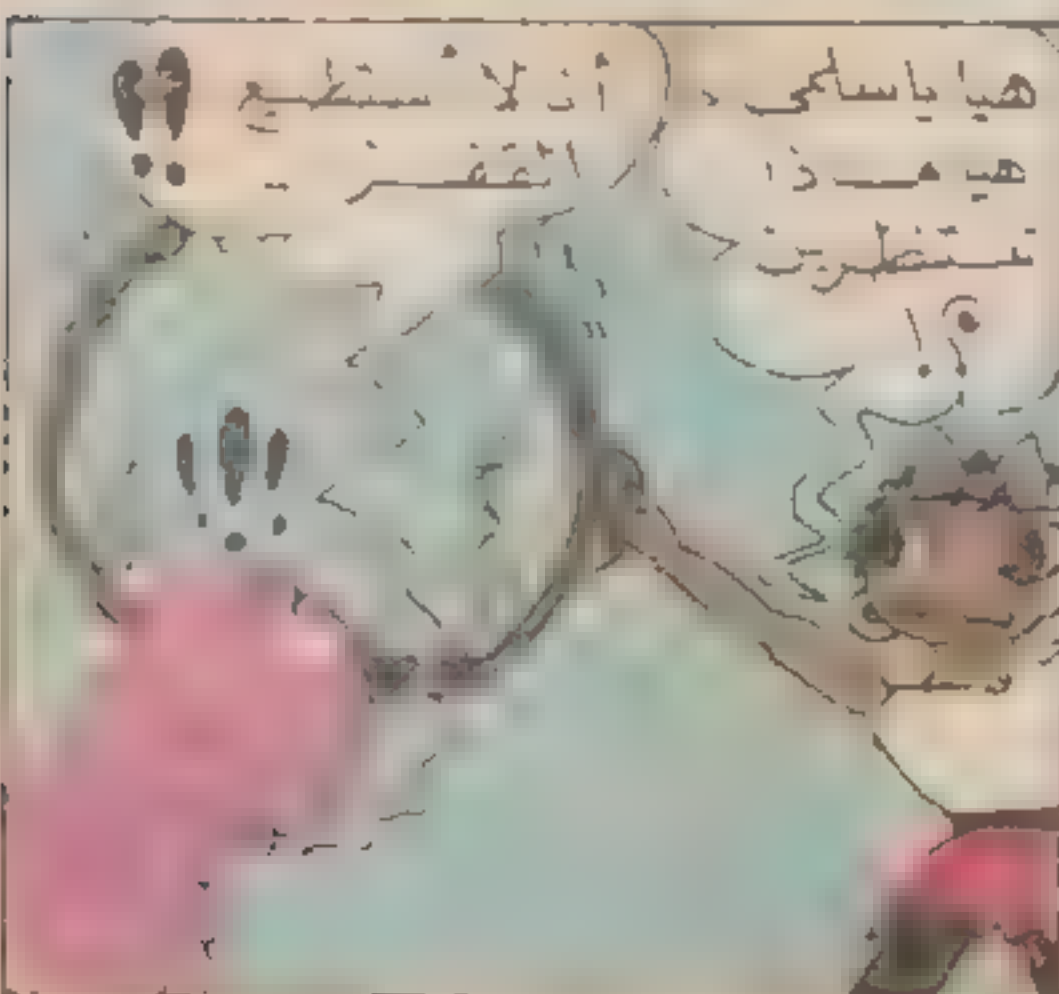
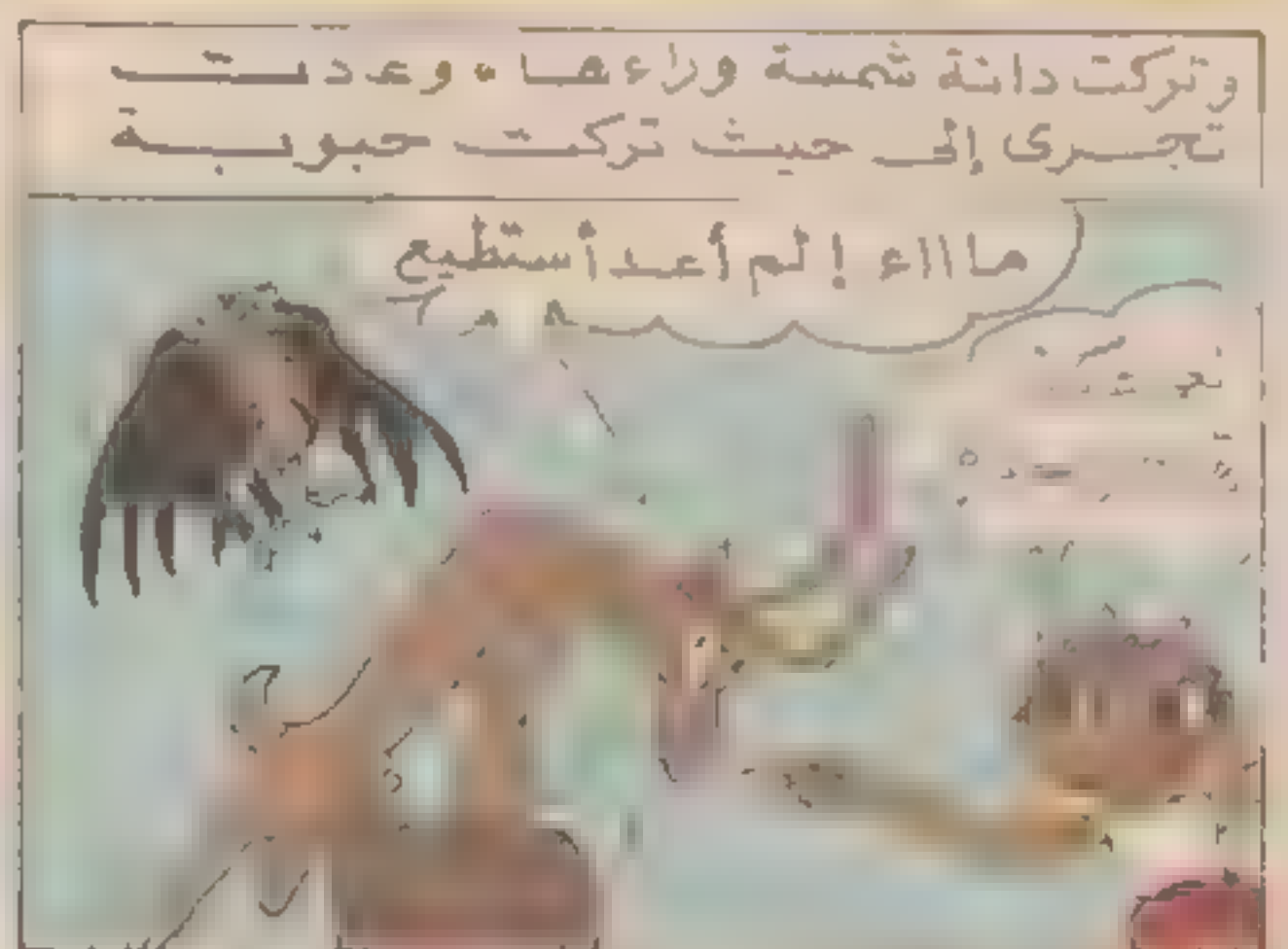
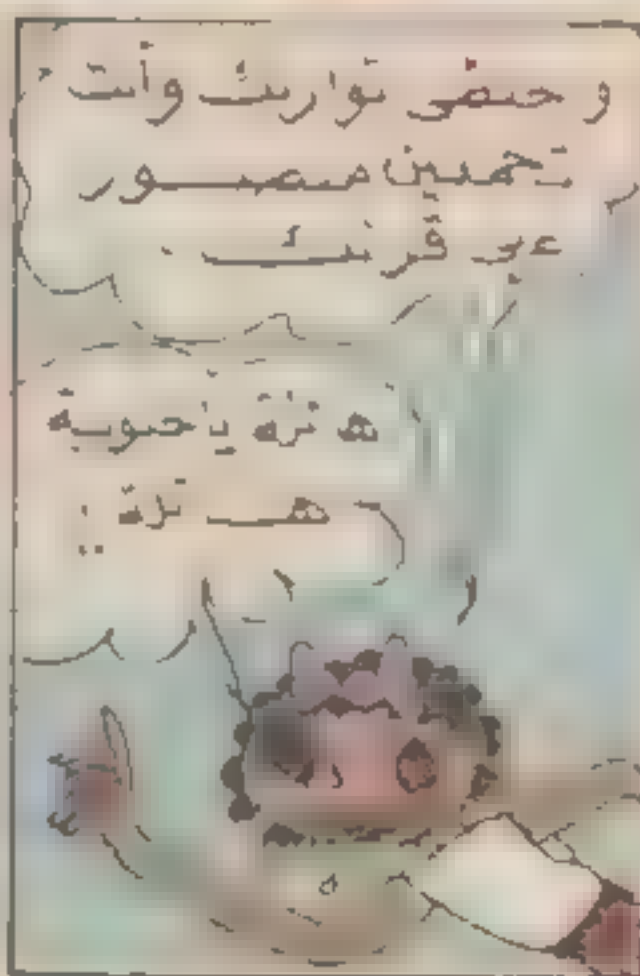
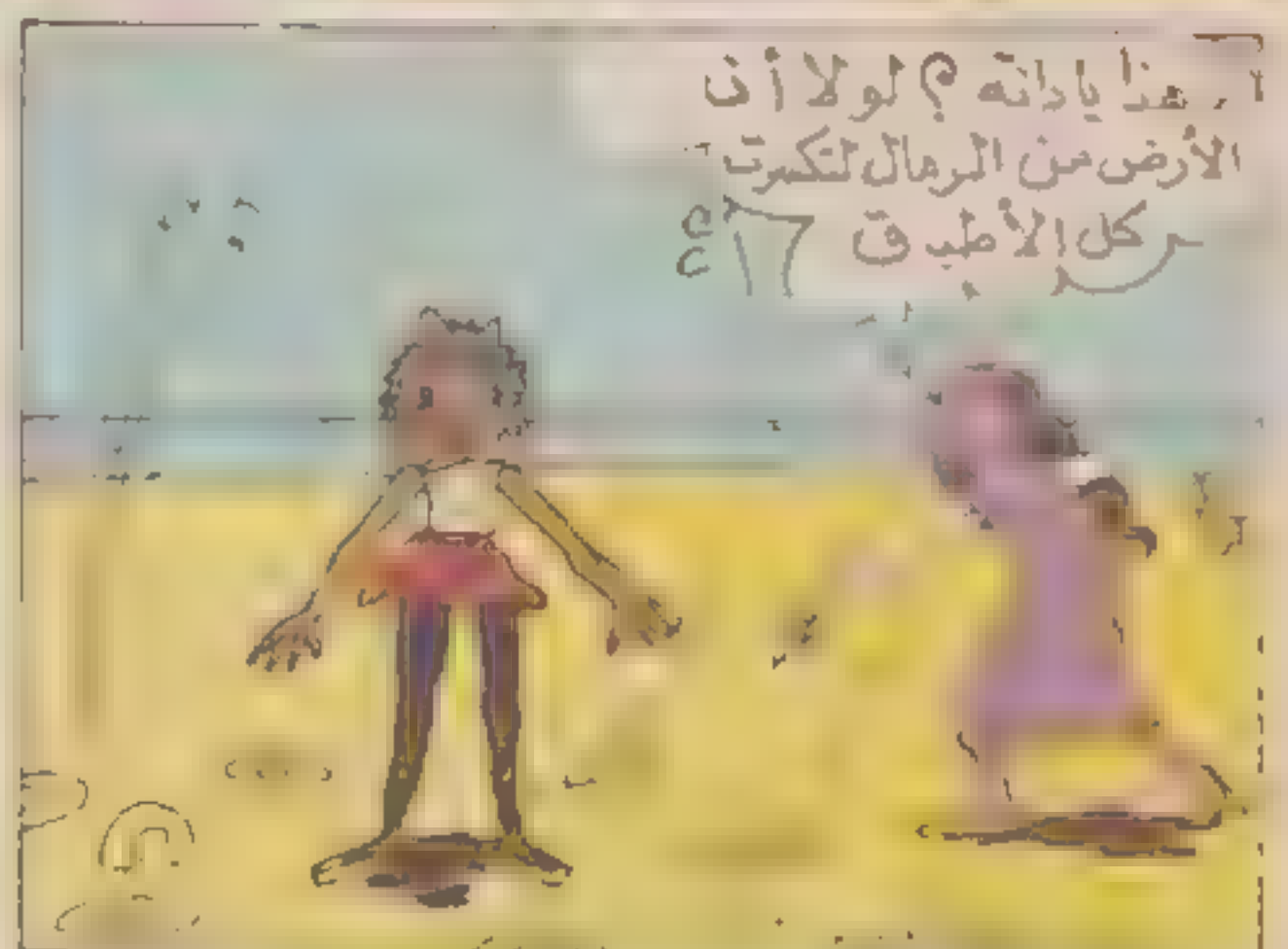
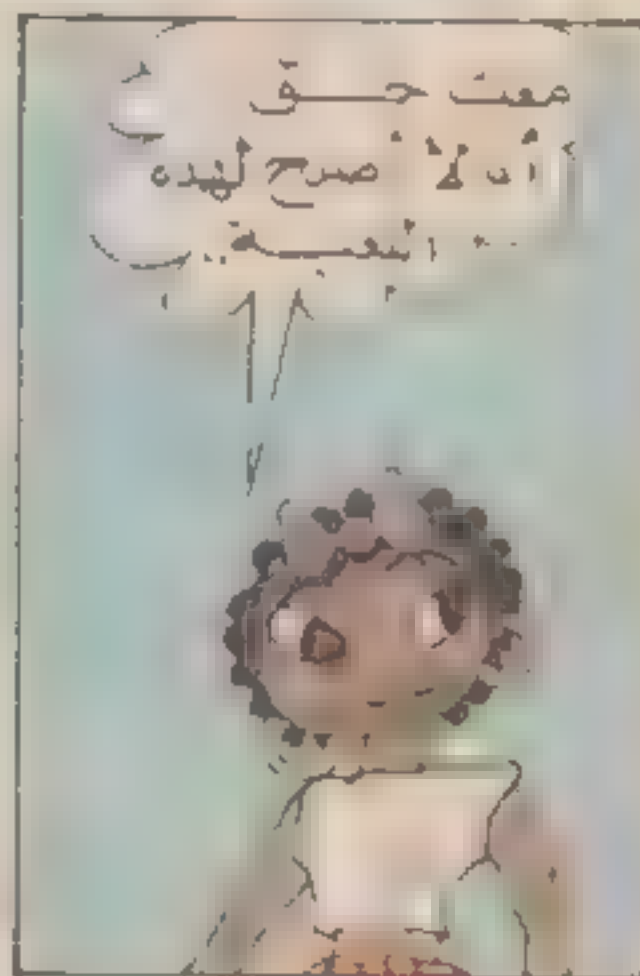
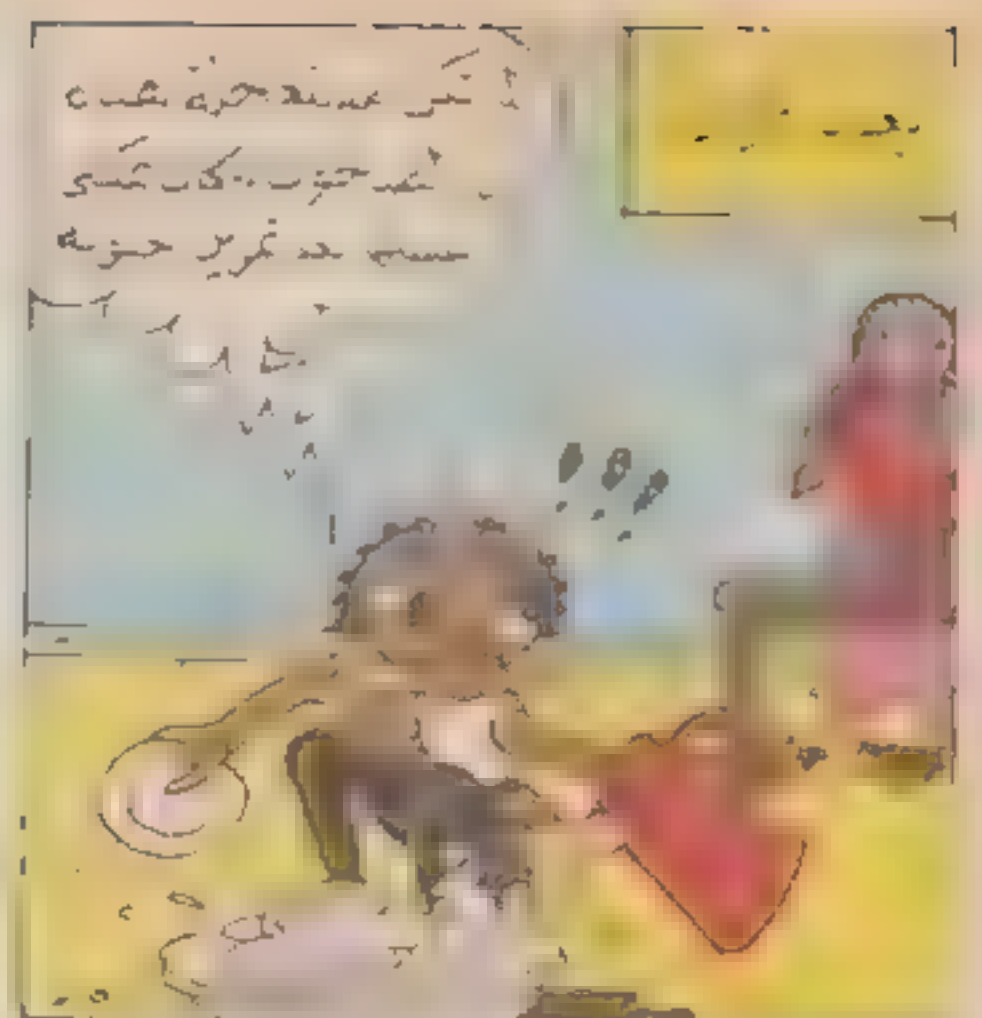
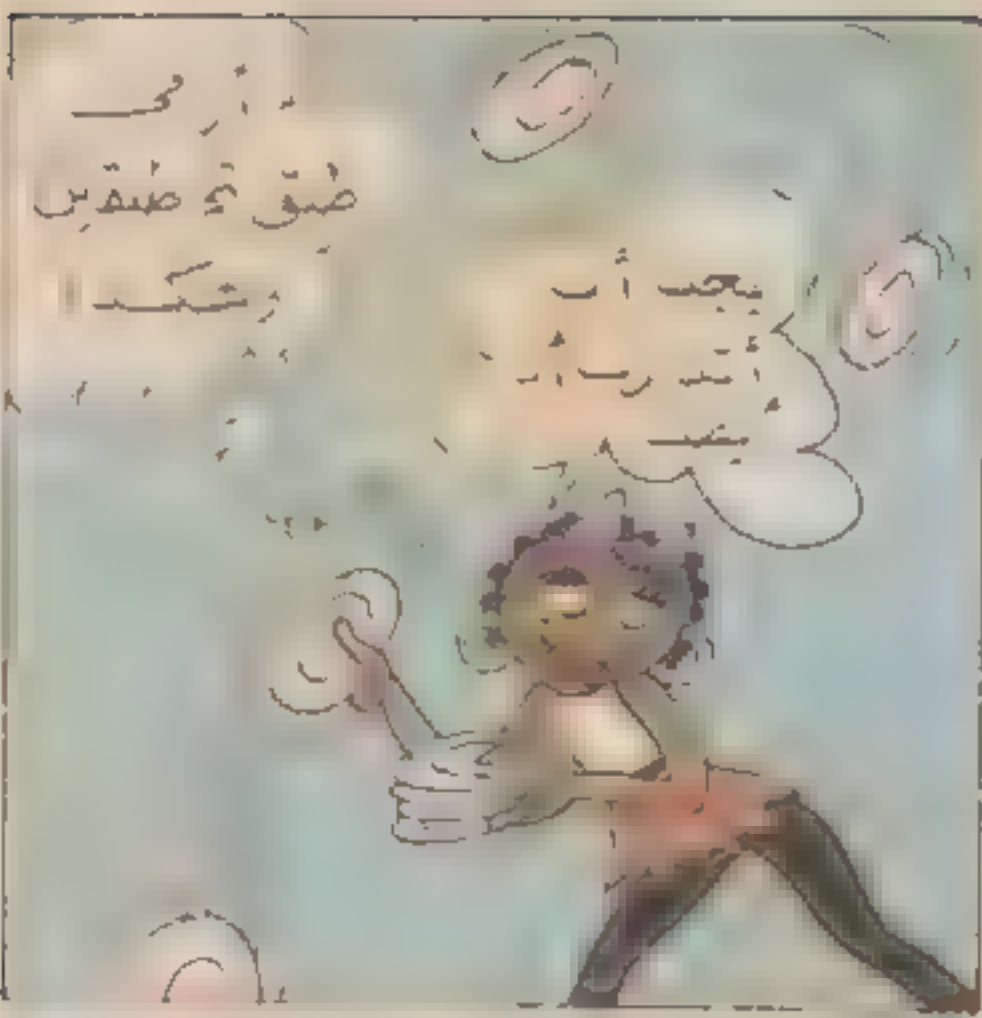
هوب! هوب!

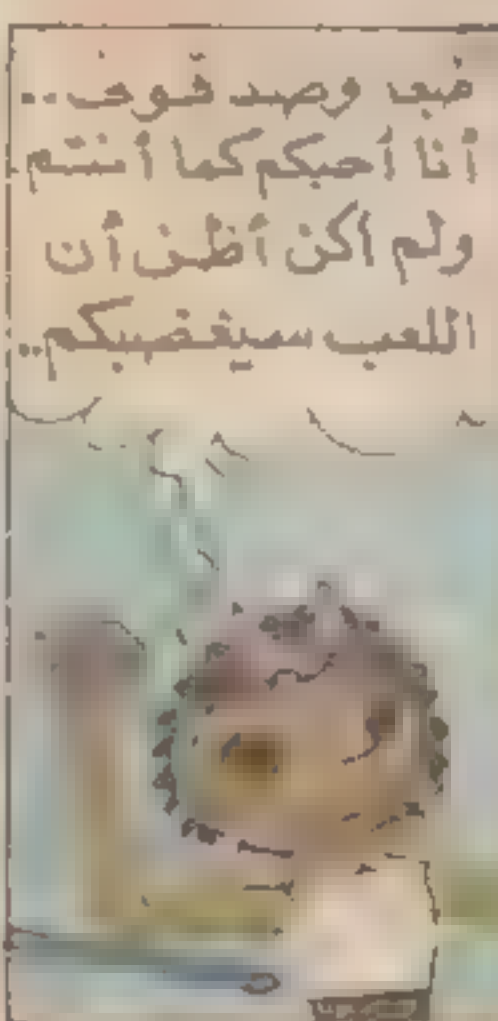
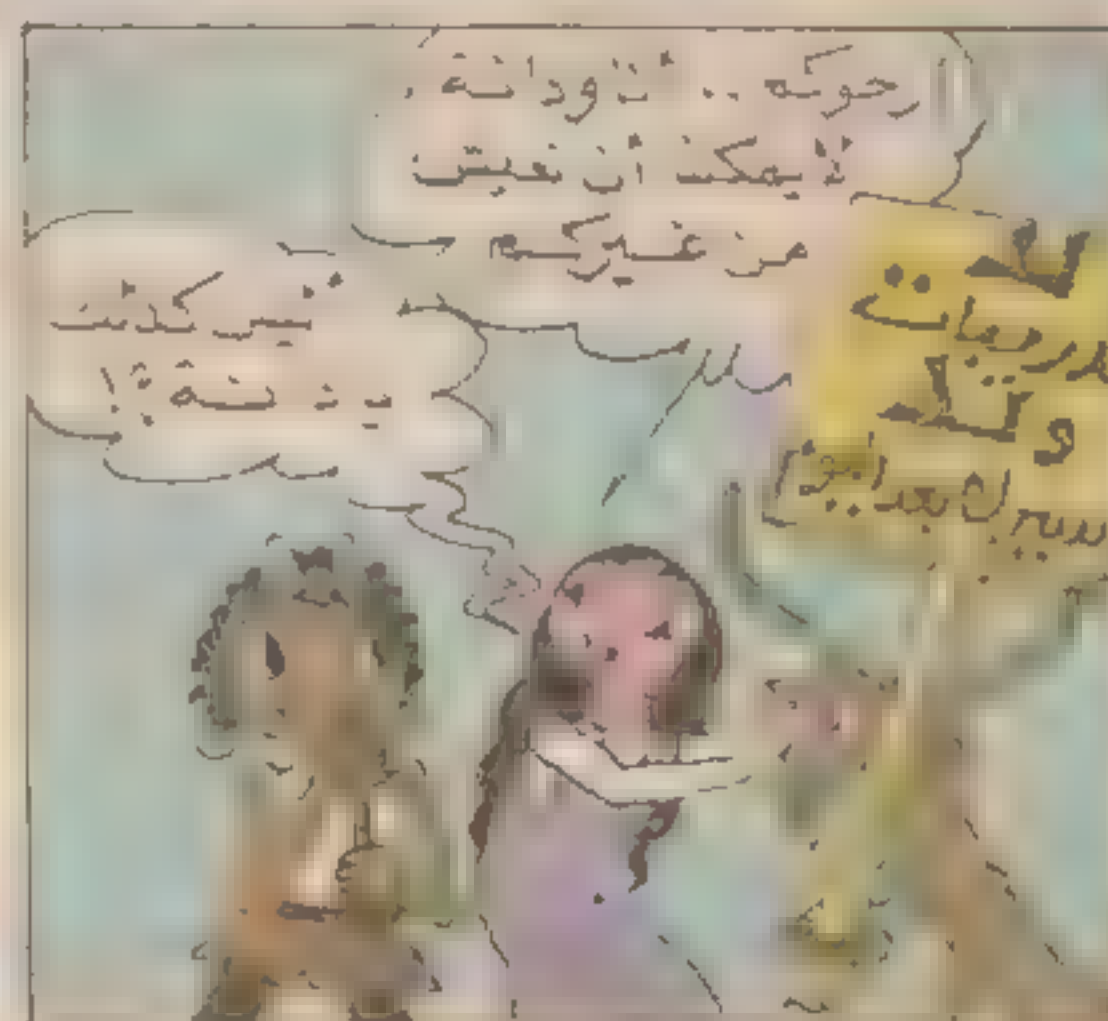
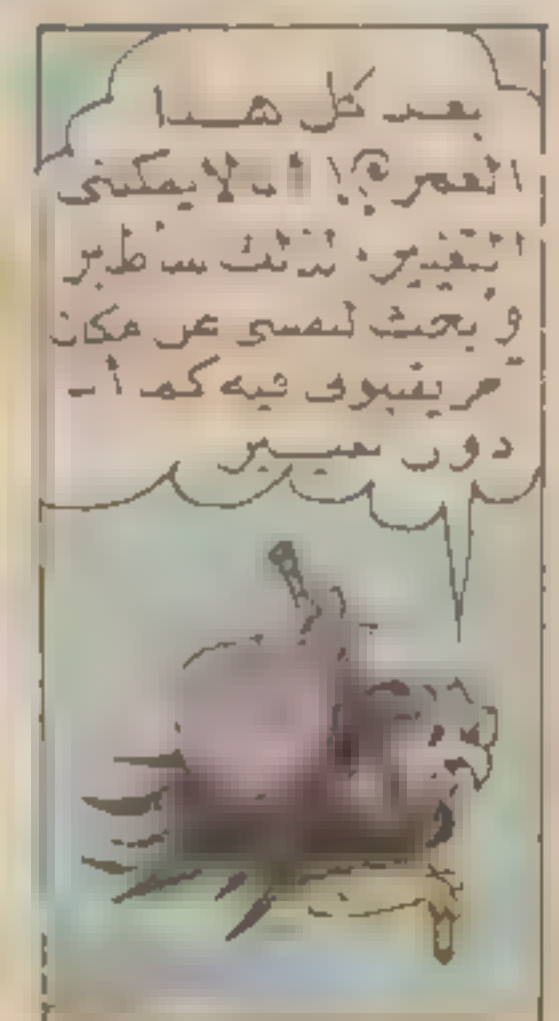
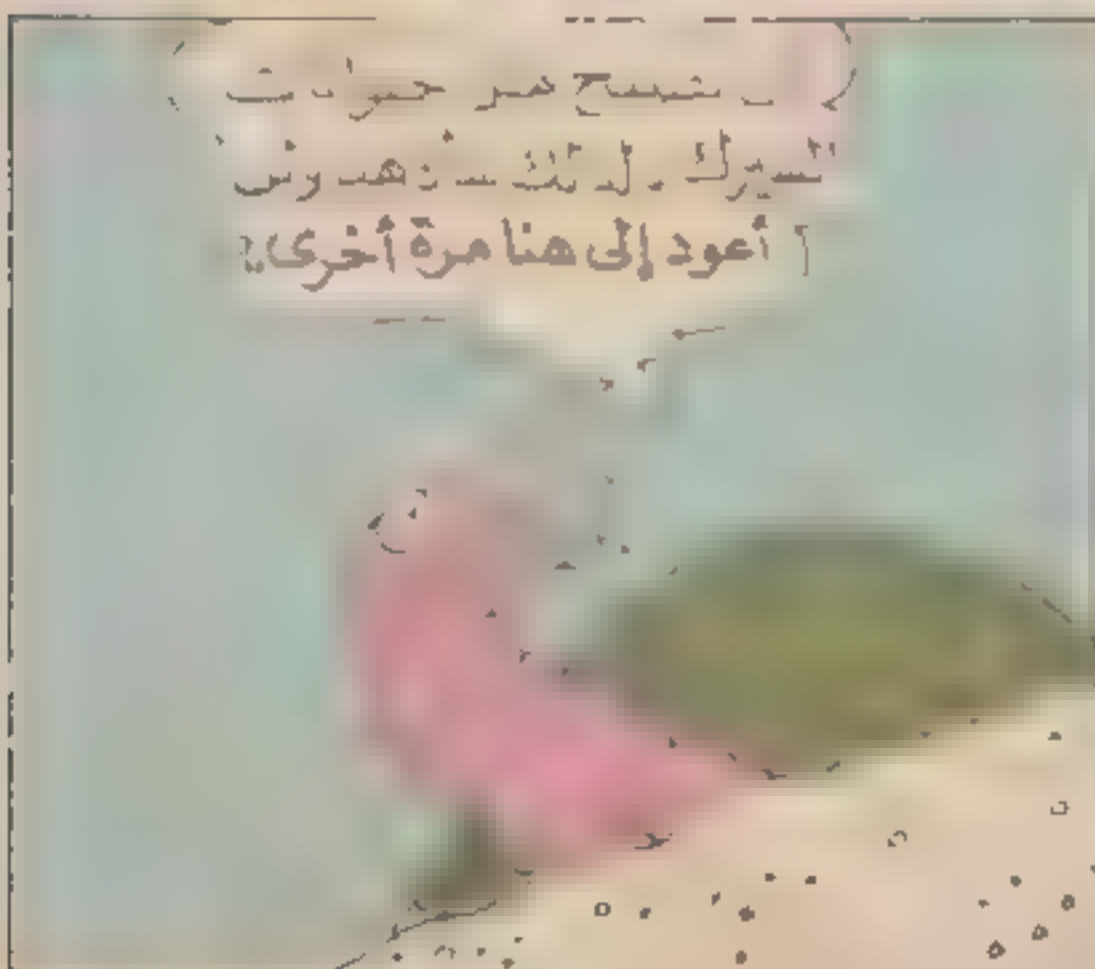
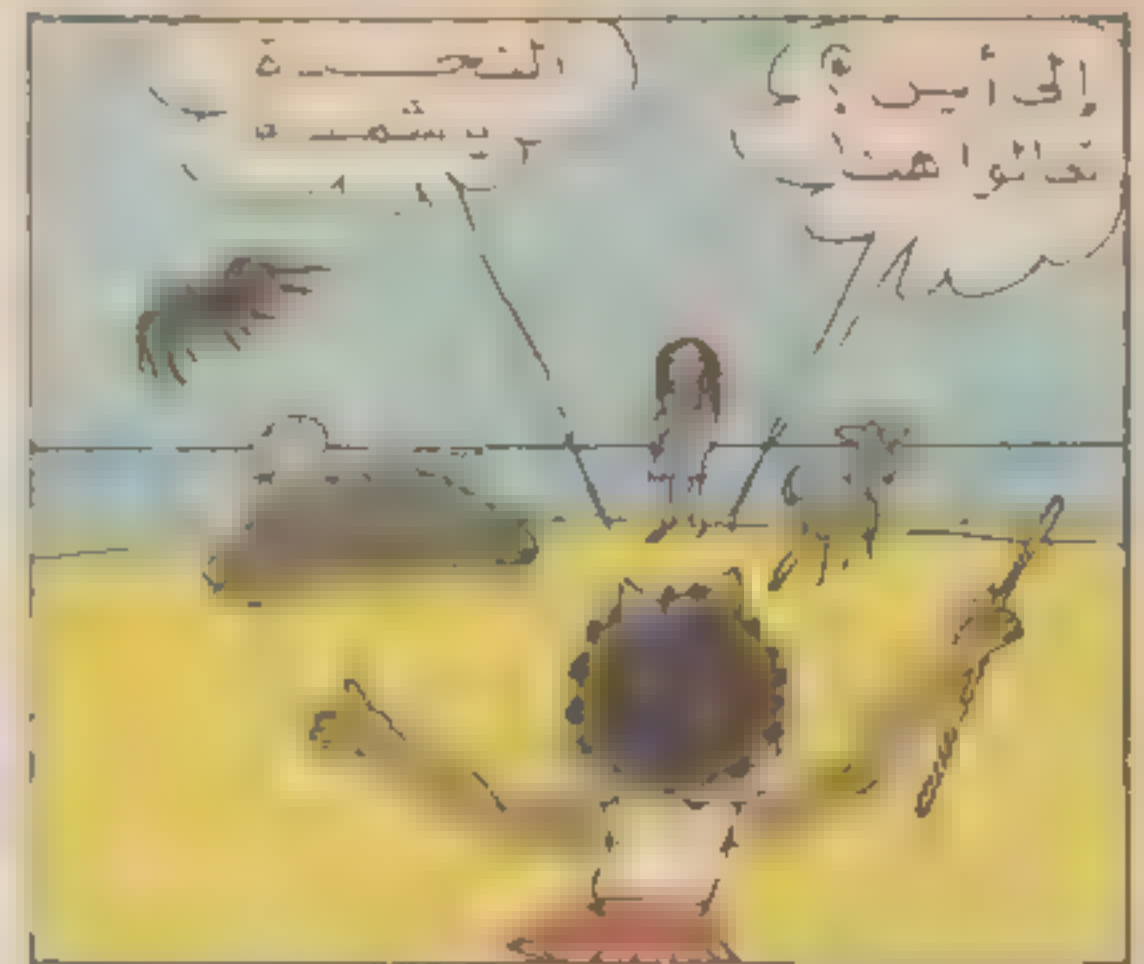
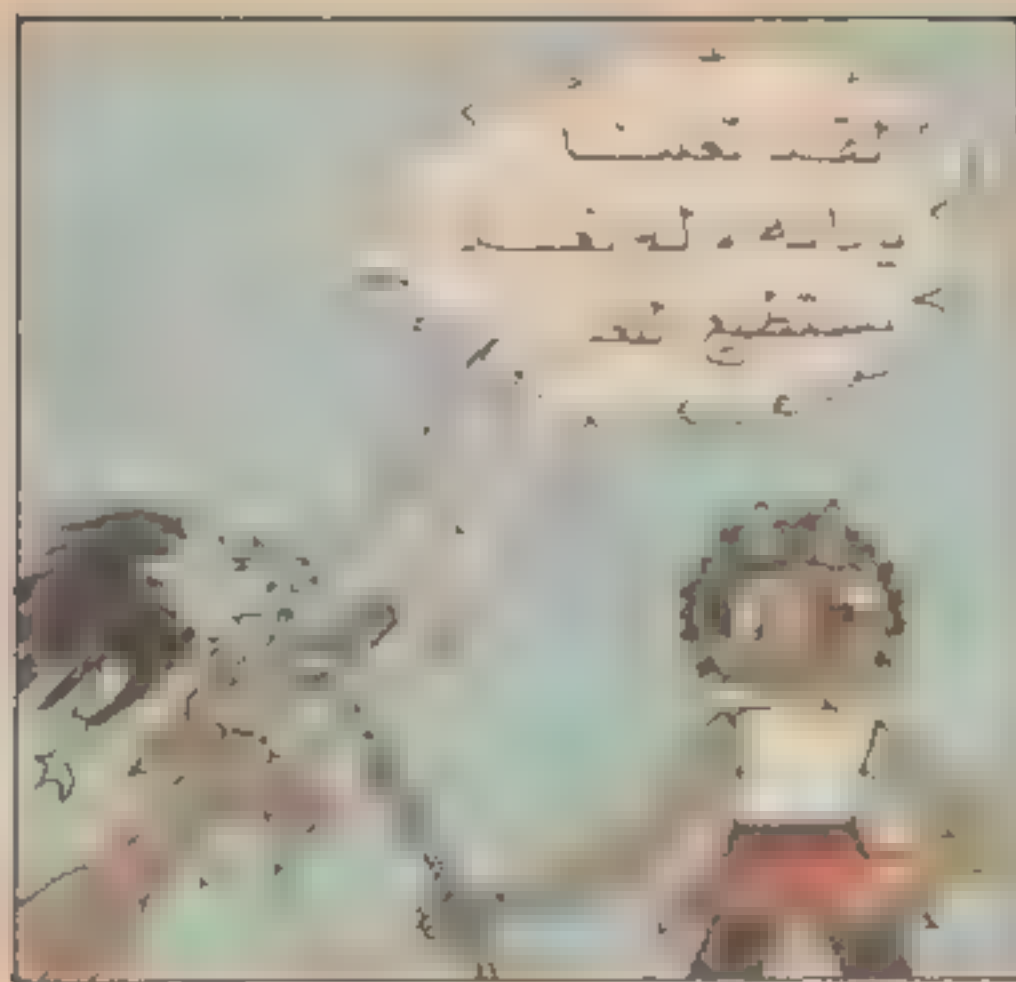
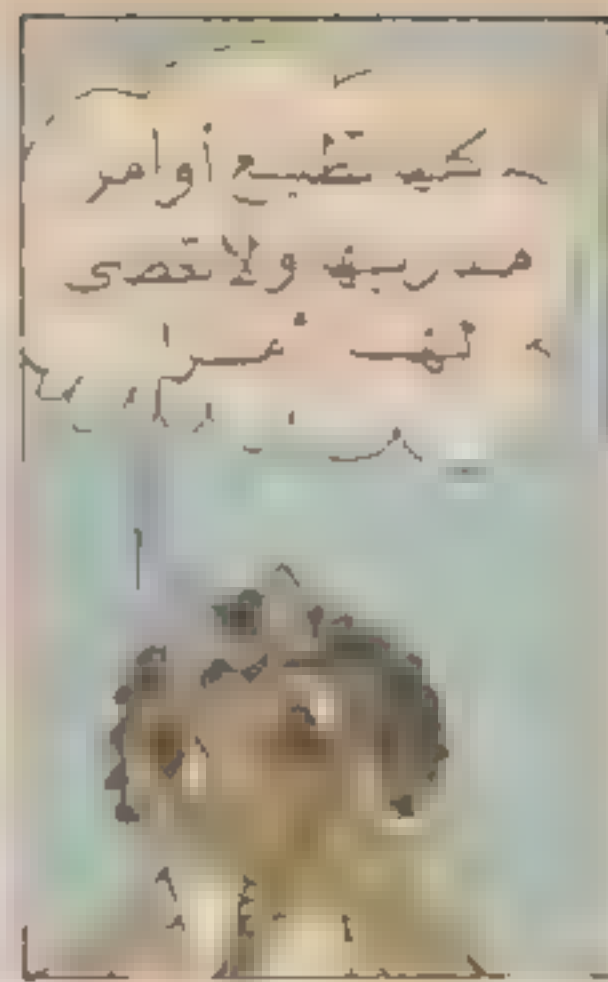
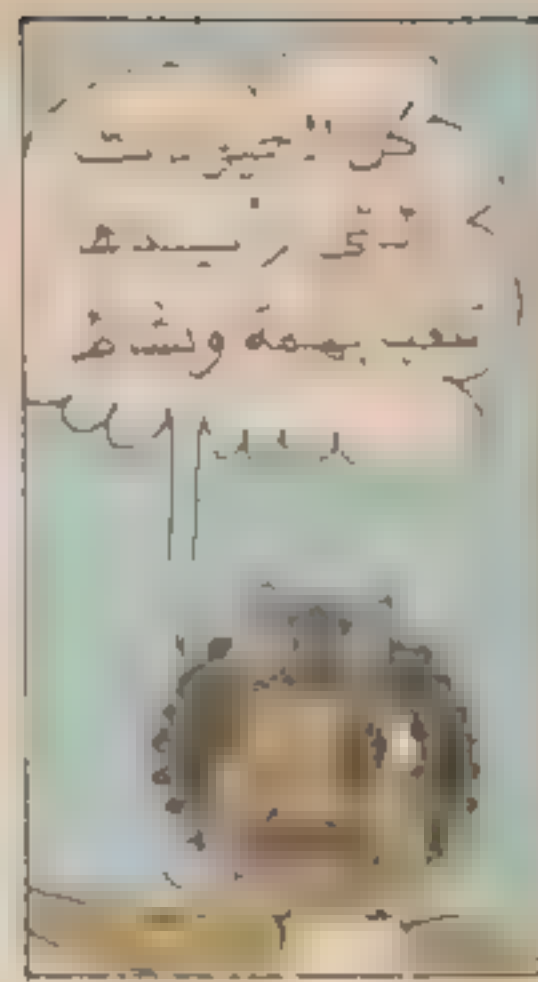












سقراط



دعا سقراط جماعة من اصدقائه لتناول الطعام.. فلما رأى احد ضيوفه قلة الطعام.. قال له:-
- كان الأجدر ان تزيد اهتمامك بضيوفك!

مقال سقراط.

- ان كان ضيوق عقلاء.. فعل المائدة ما يكفيهم.. وان لم يكونوا عقلاء.. فعل المائدة اكثر مما يستحقون!

مأمون رشاد عبد الرحمن
السالمية - الكويت

طنجة

يرجع تاريخ طنجة الى عهد الفينيقيين في القرن ١٢ قبل الميلاد ثم خضعت لتفوذ الرومان والبيزنطيين.. دخلها الاسلام على يد طارق بن زياد اثناء الفتح الاسلامي.. ثم سقطت في قبضة البرتغاليين.. ثم انتقلت الى يد الانجليز.. واسترجعها المولى اسماعيل من يد الانجليز عام ١٠٩٥ هجرية.. يبلغ عدد سكان طنجة مائتين مائة الف ٢٥٠ الف نسمة يشتهر اهل طنجة بصحة بحسن الصيافة.. وتعتبر مدينة طنجة منافذة افريقيا التي تطل على اوروبا.. من اعلامها ابن بطوطه الذي طاف العالم لمدة ٢٩ سنة.

هشام ليجاني
طنجة - المغرب

حكم

- ليس كل ما يلعب دها
- من علمى حرما صرت له عد
- لا تؤجل عمل اليوم الى الغد
- شعبة حمد على
- عبري - سلطنة عمان

ببقية ثمنه سعيدا غنيا مدى الحياة.

مسل عبدالله المحمود
الخرطوم - السودان

اعز الاصدقاء

ماجد يا اعز صديق
حتى في وقت الضيق
اراك ضاحكا ابدا
وانت بلا شقيق
اتمنى لك مستقبلا
باهرا.. وبكل ترفيق
ماجد يا اعز صديق

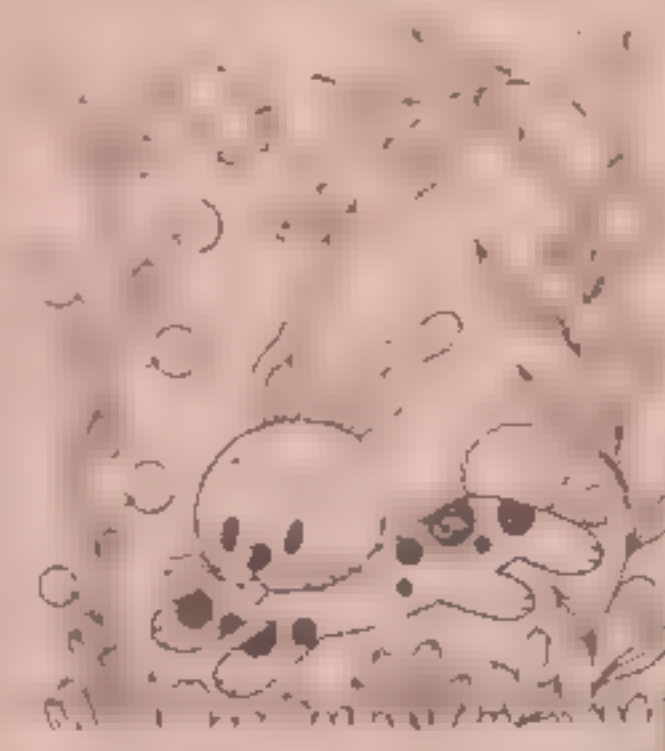
ربيعه عادل عداس
حولي - الكويت

هل تعلم ؟

- ان اول شريط سينمائي عرض في مدينة ليون بفرنسا عام ١٨٩٥
- ان الساعة العادية تحتوي على ١٥٠ قطعة
- ان الارز غذاء نصف سكان العالم
- ان بعض النباتات تفترس الحيوانات

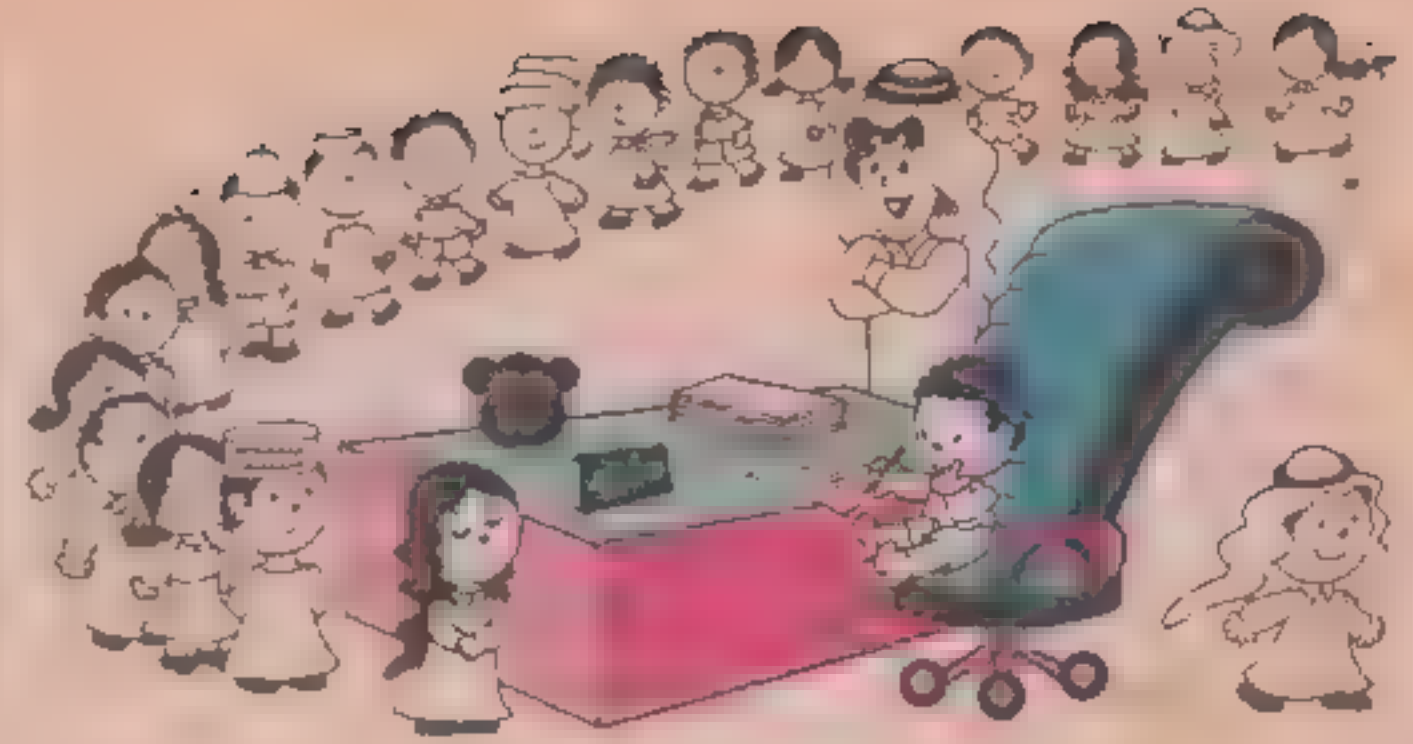
عوية محمد مطر
العين - الامارات

.. وهل تعلم ؟



- ان قدماء المصريين هم اول من عرف صناعة الزجاج عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد
- ان سرعة الفيل ٢٩ كيلومترا في الساعة
- ان سرعة الارنب ٥٦ كيلومترا في الساعة
- ان سرعة الحمامة ٦٢ كيلومترا في الساعة

حورج ابراهيم
اسكندرية - مصر



بأقلام الأصدقاء

لغتنا الجميلة

- يقال لجماعة الطير.. عصابة.
- ولجماعة الخيل.. رعل.
- ولجماعة الخيالة.. كوكبة.
- ولجماعة النساء.. له.
- ولجماعة الرجال.. رهط.
- ولجماعة الأطباء.. سرب.
- ولجماعة النحل.. حشرم.
- ولجماعة الشاة.. قطيع.

محمد شوقي عبدالله
ابو عريش - السعودية

اوائل الاشياء

- الصبح اول النهار.
- المغرب اول الليل.
- الطليعة اول الحيش.
- البكرى اول الانجاب.
- النعاس اول النوم.

حالد حنفى المعمرى
الباحنة - سلطنة عمان

منتهى التفاؤل

قال الكاتب الامريكى مارك تومين:
ان المتفائل هو ذلك الشخص الذي ذهب الى احد المطاعم الفاخرة وهو خالى الوفاص لايمك شيئا فطلب وجبة كاملة من السمك على ان يكون احد الاثرياء قد استقل زورقا للترفة في عرض البحر.. فسقط خاتم الماس في الماء.. فابتلعه سمكة.. صادها احد الصيادين.. وباعها لهذا المطعم.. وقدمها الجرسون الى هذا المتفائل ليجد فيها الخاتم الذي سيدفع منه ثمن الطعام.. ويعيش

البطل



ملا صلاح الدين الأيوبي قلوب العظماء احتراماً.. فقال الامبراطور غليوم:
«كان صلاح الدين اعظم رجال عصره.. وفريد دهره شجاعة وبسالة وشهامة»
وقال ستانلى لينبول:
«كان صلاح الدين شريف النفس.. هماما وشجاعا.. حليما ورحيما.. ماهر القلب.. وهو بحق مثال البطولة في الاسلام».

احمد محمود عبدالعظيم
المحرق - البحرين

من أمثال الشعوب

- من اضر بشخص واحد.. اصبح خطرا على مائة.
- (مثل ايطالى)
- الذي يعاشر الذئاب.. يتعلم العواء.
- (مثل الماني)
- حب المال يحول الحكماء الى بلهاء.
- (مثل صيني)
- يوسف الهويدي
الحالدية - الكويت

اصدقاء اجانب

● هل يحق لأي صديق اجنبي من اوربا ان يشترك في المسابقات الاسبوعية ؟ وهل يمكن ان يفوز؟

محمد غريب علي متولي
الكويت

●● أرحب بأي صديق يشترك في المسابقات حتى لو كان اجنبيا.. واذا حالفه الحظ ارسل له جائزته.

حقيقة .. ام خيال

● انا من هواة الالغاز والقصص البوليسية.. فهل هي حقيقة ام خيال؟

أميمة خالد الشطيح
سنجه - السودان

●● بعضها حقيقي.. وبعضها خيال!

الأسئلة المستعجلة

● هل يحوز للمندوب ان يرسل اخبارا من خارج بلده؟

جابر سالم الحرمي
الدوحة - قطر

●● كلمة مندوب معناها انك تمثل ماجد وتحل محله في ارسال الاخبار والاحاديث الصحفية.. وكل مندوب له اختصاص واختصاص المندوب لا يتعدى مدينته.. او قريته.. او دولته.. حتى يتيح لباقي المندوبين فرصة العمل.

سؤال يحيرني



● ما معنى الكونجرس.. التي اسمعها كثيرا في نشرات الاخبار؟

زهير حسوان
طنجه - المغرب

●● كونجرس كلمة انجليزية بمعنى مؤتمر.. وهو يطلق ايضا على أي اجتماع دولي هام.. كما يطلق على المجالس التشريعية الامريكية.. فالكونجرس يعني البرلمان.. والكونجرس الامريكي يتألف من مجلسين.. مجلس النواب ومجلس الشيوخ. مقر الكونجرس مدينة واشنطن والمبنى الذي يضم المجلسين هو مبنى الكابيتول.

بين ماجد واصدقائه



هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه
يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

كل باب مستقل

● اذا أردت أن ارسل المجلة.. هل اكتب اسم الباب الذي أريد النشر فيه على الظروف؟
صديقه جديدة
الكويت

●● لا يشترط كتابة اسم الباب.. يكفي ان تكتب من الداخل ما تريد.. ولكن اذا تعددت الاسئلة والموضوعات اكتب كل سؤال.. او موضوع في ورقة منفصلة وعليها اسم الباب.

اسماء المستقبل

● هل يمكن ان ارسل لك قصة من تأليفي ؟
وهل اذا اعجبك تنشرها ؟

سهر جميل الصالح
الرياض - السعودية

●● أرحب بكل قصة جديدة.. ومستعد لنشرها فوراً.. فأنا اشجع المؤلفين الصغار.. لانهم ادباء المستقبل.

مبادلة

● عندي طوابع مختلفة من دول افريقية واوربية وأمريكية.. و عملات قديمة وحديثة.. مستعد لمبادلتها مع الاصدقاء مقابل الاعداد القديمة من مجلة ماجد فهل يمكن نشر عنواني
حمدلوي شهيد قنور
الناظور - المغرب

مكتبة ليل - شوارع الحسن الاول رقم ٧٠

●● بدون تطبيق

بعض المنسحوبات

● نرجو حذف كلمة «المدرسة» من فوق بطاقة المندوبين.. ليكون من حق المندوب اجراء اللقاء خارج المدرسة وداخلها.

احمد عطية
القاهرة - مصر

● سأبذل هذه الفكرة في بطاقات المندوبين لعام ١٩٨٥ باذن الله.

الطرائف

● منذ سنة وأنا اشترك في المسابقات الاسبوعية.. ومع ذلك لم افز ولو مرة واحدة.. فما هو السبب ؟

سعيد عبد العزيز جلاف
ابوظبي - الامارات

●● السبب هي القرعة.. فلا تأس.. فلا بد أن الحظ سيحالفك في يوم من الايام.

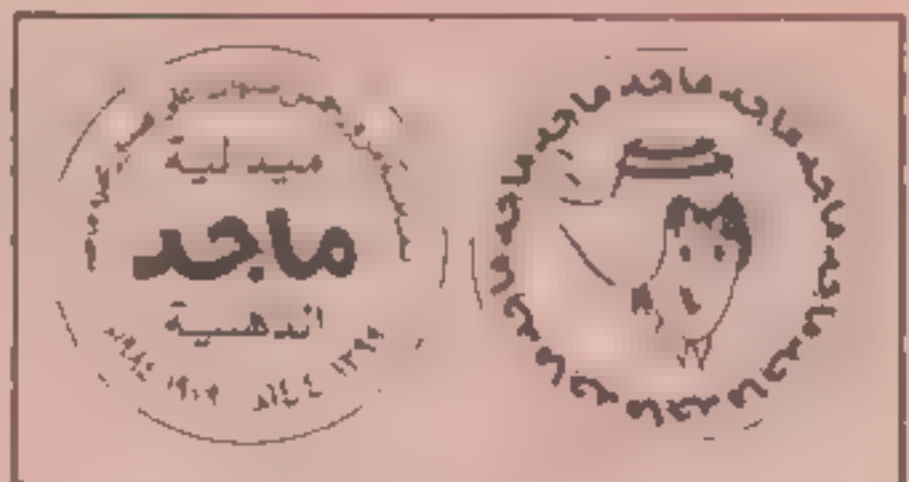
من المكتبات

● ما رأيك في باب بعنوان «من المكتبات» تقدم لنا فيه ملخصا لكتاب حتى نتروى بالمعلومات ؟

فهد علي التميمي
الدوحة - قطر

●● باب «مستان المعرفة» يضم كل المعلومات التي تريدها..

ماذا يقولون عن.. ميدالية ماجد الذهبية



● شكرا يا ماجد على هذه الهدية الغالية التي صنعتها من اجل اصدقائك جميعا فهي تذكاري جميل في كل بيت.. وعربون محبة.

فاطمة غنم العلي
الدوحة - قطر

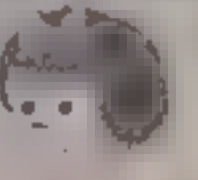
● سأحتفظ بالميدالية الذهبية باذن الله كي تظل ذكرى دائمة الى الابد.

صلاح الدين أيوب قح
مكة المكرمة - السعودية

● الميدالية الذهبية خطوة عظيمة بعد الخطوة الأولى وهي كتاب كسلان جدا.. ونحن في انتظار الخطوات القادمة.

عزيز فهد الشمري
الصليبه - الكويت

بين موزة واصدقائها



■ لماذا سميت موزة؟ هل لانت نحير الموز؟

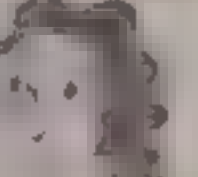
احمد حجازي
أريد - الأيمن
■ اسمي ليس له علاقة بالموز.. أنها مجرد صدفة

جديد.. في جديد

● هل هناك قصص جديدة سيتم نشرها بالمجلة؟

ماجد عبد النبي عمران
صحار - سلطنة عمان
● كل عدد جديد يضم قصصا جديدة

بين زكية واصدقائها



● ما هي القصص التي نعتبك ونحبر قراءتها أكثر من مرة؟

الشمسني رداء
العرائش - المغرب

● الحقيقة انني اقرأ كل انواع القصص.. ولا وقت عندي لاعادة قراءة قصة سبق ان قرأتها.. فأنا افضل الاستفادة من قراءة قصة جديدة.. وموضوع جديد.

لورد

● ما معنى كلمة «لورد»؟

محمد احمد عمر الطاهر
جدة - السعودية
● «لورد» لقب انجليزي لا يحمله الا كبار الشخصيات في الدولة.

طوايع

● لدى طوايع عربية أريد مبادلتها بالبطاقات ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧..

احمد مجاهد حلمي
عمان - الأردن
ص.ب: ٨٣٧١ جبل الحسين
● بدون تعليق.

بدون تعليق

● اقرأ كثيرا في مجلة ماجد كلمة «بدون تعليق» ولا أعرف معناها؟

ضيف الله عبد الرحمن
المدينة المنورة - السعودية
● بدون تعليق.. تعني أنني انشر رأيا أو فكرة لأحد الاصدقاء.. دون ان يكون لي رأي فيها.. وأترك لأصدقائي الفرصة لبدء الرأي حولها.

الصديق الخبيث

● ما رأيك يا ماجد في الصديق الخبيث؟

منى حسين المطوع
الرفاع الشرقي - البحرين

● لا يستحق ان يكون صديقا..

باقات ورد

● لو اعطيتك ثلاث باقات ورد.. لمن تهديها؟

سلمى احمد الجاسم
العيون - الاحساء - السعودية

● الأولى لأمي.. الثانية لأبي.. الثالثة لعلمي.

الصدقة

● ماهو معنى الصدقة في رأيك؟

الطيب عبدالرازق
الدمزين - السودان

● .. وفاء .. وصدق .. واخلاص ..

من والى



● من الصديق اسامة عبد التواب احمد - مصر - اسكندرية - ١٥ شارع علي بك محمد - محطة صفر.. الى الاصدقاء.. خالد عبد الحميد عبد الغفور (السعودية) - سالم حمد حسين (اليمن) - أنس أبو زيد (المغرب) جيهان السيد العربي (مصر)
- ارسلت لكم الطوايع التي تريدونها.. ولم يصلني الرد!؟

● من الصديق حمود صالح الفراتي - اليمن - صنعاء..
شروع الزراعة - المدرسة الاهلية.. الى كلمة الاصدقاء - فقلت عناوينكم رجاء المراسلة.

رد خاص



● أ. ف. - القاهرة - مصر:
لماذا تعتبر ملاحظات والدك أو والدتك اضطهادا لك؟.. يجب أن تعلم أن والدك يحبان لك الخير.. ولا يقصدان أبدا الاساءة اليك.. أنت ابنهما.. والأبن أغلى شيء لوالديه.. ولكن قد يقع الابن في بعض الاخطاء.. ويلقى تأنيبات من احد والديه فكيف تعتبر هذا اضطهادا؟!.. لا تفكر بهذه الطريقة.. وحاول ان تكون ابنا مطيعا.. تسعد في الدنيا والآخرة.

ردود سريعة

● أسوكم ادريس - محزوم محمد - الطهري امينة - زينب عبدالله (المغرب) - احمد سعيد يوسف - عماد أمين طه - داليا علي ابراهيم - عباس ابراهيم هلال - جاسم عاشور - علي احمد هلال - حمزة «البحرين»
- ارحب بكم جميعا اصدقاء.

● ايمان ابراهيم حمد - جدة - السعودية:

- شكرا على ملاحظاتك

● لؤي الدفشي - تونس.

- في انتظار رسالتك

● حامد الرشيدى - الكويت

- لا تقلق - ستميلك البطاقة قريبا

● عبد الله السرحان - الرياض -

السعودية:

- جزاك الله كل خير

● طارق عبد الواحد - الطائف - السعودية

- ارسل القصة

● فاطمة المطري - المضارب - السودان

- وصلتنى رسالتك

● نورا السيد همام - اسكندرية - مصر

- اين الصورة؟

● ماجدة ابراهيم - صليبخات - الكويت:

- اعتذر عن عدم تلبية طلبك

● منيرة حسين سراج - مكة المكرمة:

- شكرا على رسالتك الرقيقة.

● نبيل حنا الدعوب - حوى - الكويت.

- شكرا على البطاقة.

● احمد معيص الشهب - جدة - السعودية.

- اهلا بك.

● خالد حمد المدفع - الشارقة - الامارات.

- سننظر في اقتراحك.

● ابراهيم محمود طاهر - الخميس - البحرين.

- ارحب بك صديقا الى الابد

● ايمن سلمى حمود - المنامة - البحرين:

- خطك لا بأس به.

لماذا لم يستطع سبطون فتح عك ؟

لأنه سعى لفتح في عك ..



فكره يسر الصور
طبيب - مصر

مضى تفحنت روحك ؟

عندما لا يصبر على يقو ..



فكره يسر الصور
العرائش - المغرب

ممنوع الكلام

● ذهب رجل لزيارة صديقه

مريض وعنده دخل عنه

عمره ٧٠

— استلام عيكة ورحمة الله

وبركة

عمر المريض قائلا

— من استطيع ابرد عك وس

اقول لك وعليكم السلام ورحمة

الله وبركاته لأن الطبيب منعني من

الكلام ..!

محمد حسن الانصاري

بحور - قطر

● قالت الفتاة لامها :

— جيراننا الجدد يبدو أنهم فقراء

جدا ..!

— وكيف عرفت يا ابنتي ؟

— ابتلع ايهم الصغير قرشا ..

فأقاموا الدنيا واقعدوها ..!

وانزل راعب

طنطا - مصر

الذممة

● عاد الموظف البسيط من عمله

مسرورا .. فسألت زوجته عن سر

سعادته فقال

— زغردى يا زوجتى العريضة

— ماذا حدث ؟

— لقد تكلمت اليوم مع الوزير

بالتليفون

— وماذا قال لك ؟

— قال لي .. النمرة غلط !

يوسف صالح يوسف

مركاء - سلطنة عمان

الايجار

● قال المستاجر للمالك مفتخرا :

— أنا عندي طقم سفرة بألف

حبيه

فرد المالك قائلا :

— طقم سفره بألف جنيه !!

— نعم

— هذا الطقم هو الذى تأكلون

عليه الايجار ..!

علاء الدين عبد القادر

كوسنى - السودان

فرح حتى الموت

● قالت الطفلة لصديقتها

— ماذا تفعلين لو أعطيتك قطعة

شوكولاته ؟

— أموت من الفرح

— لأن أعطيتك

— لماذا ؟

— حتى لا يموت من الفرح

فاطمة عمر موسى

بكة - سورية

كيف يتكون الهندى ؟

عندما يفتخر من ..



فكره ميه محمد الحاج - دنى - الامارات

لماذا يمدون أسلاك التليفون فى ..



فكره مسعود على ابراهيم - ادوجه - مصر

ساعة يد

● سأل المعلم التلاميذ :

— من منكم يعرف من الذى

اخترع ساعة اليد ؟

اجاب أحد التلاميذ :

— رجل بخيل جدا لا يحب أن يمد

يده لى حبه

صلى محمد سعيدوى

لسانيه - سوريا

الاب : اذهب الى المحل المجاور

واشتر جنلا طوله ١٥ مترا .

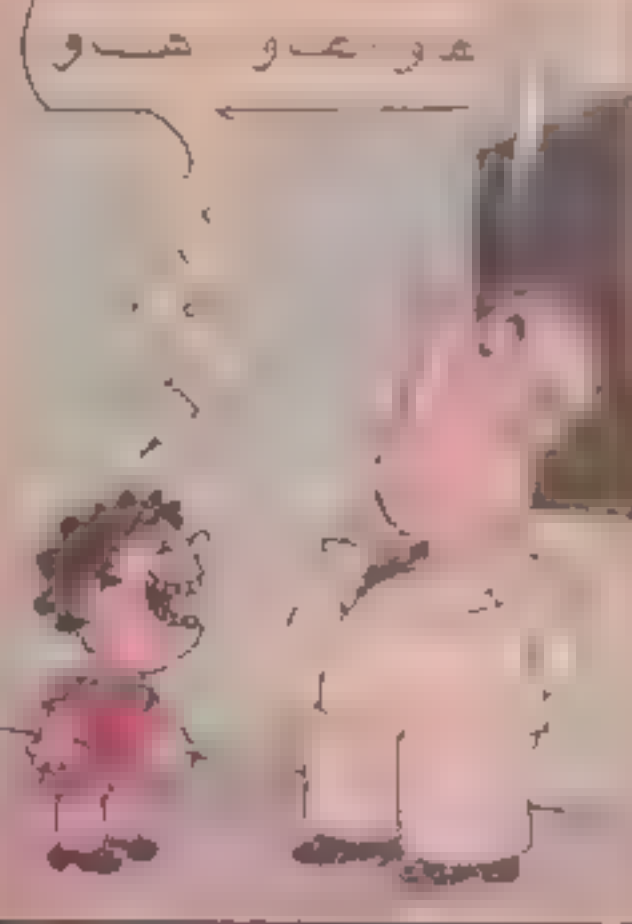
الابن : وكم عرضه يا أبى ؟

الاب : عرضه خيبة أمل فيك ..!

فكره محمد سعيدوى

دمشق - سورية

أدخل كلمة كلب في جملة مفيدة



مريد - عبد بخريم سندور
السف - السوفار

القبعة

قالت السيدة وهي ترتدي
القبعة الجديدة
- هذه القبعة تحسني أسمر
من عمري بعشر سنوات
فسألتهما جارتها
- وكم عمرك؟
- فأحابت السيدة
- بالقبعة أم بدون القبعة؟

راينا بسيوني شاهين
القاهرة - مصر

بسرعة

● واحد شرب قهوة، الكراسي
وقفت في زوذة
● واحد جلس على القهوة..
حرقته
● واحد رمل البحر
الموصوع شترى مفعج
طريق حمرة محمد
مئة الحزمة

● شخص مهموه بدمعة
مراة

سامية بن حمدة
طرابلس - ليبيا

اجاب الشقيق البخيل :
- لانك سافرت ومعك موسى
حلاقتي ..!

حامد النهي
القاهرة - مصر

خادم جحا

● ارسل جحا خادمه ليشتري له
شيئا من السوق .. ولم يكن
الخادم يعرف الطريق .. فقال له
جحا :
- لا تخف .. اذا تهت .. احضر
الى البيت واننا اذكك على
الطريق ..!

بدر البدر الطاهري
العين - الامارات

الثالث

● اراد رجل توزيع ٢٠ ألف ريال
على ثلاثة اشخاص .. فآخذ الأول
عشرين ألفا .. وآخذ الثاني عشرة
الاف .. أما الثالث فآخذ على
خاطره ..!

محمد احمد عمر الطاهر
حدة - السعودية

الخدعة

الأول : لقد خدعت الجرسون ؟
الثاني :- كيف ؟
الأول : طلبت كوبا من الشاي ..
ولم اشربه ..!

محمد يوسف احمد علي
الرفقة - الكويت

عائلة البخلاء

● عاد البخيل الى وطنه بعد غياب
سنة كاملة فوجد شقيقه البخيل
منه في انتظاره ووجده بلحية
طويلة فسأله
- ماذا لم تحب لحيتك ؟

(هذا شعر لأحمد بن محمد بن عبد الحميد)

(كنت أستحم أمس في البحر الأحمر ..)



مريد - بدر صيف الله - الخسارون - الكويت

معرض سيارات

(الفرق أربعون ألفاً ..)

(ما الفرق بين هذه السيارة .. وهذه السيارة ؟)



مكرة - منصور حميد الصاعدي - مكة المكرمة - السعودية

مهرجان .. لأطفال العاملين في أدنوك



● حفل العاملين في أدنوك ببناء المهرجان

الموسيقية وبفخ المالونات واكل التفاح بدون استخدام الأيدي وأشرف على هذه المسابقات عبد المجيد أبو خريبة ضابط التدريب واحمد أبو خالد مشرف النادي الرياضي وفي نهاية الحفل قام السيد يوسف الحوسنى مدير الشؤون الادارية وعبد الله ماحد المنصوري مدير العلاقات العامة للشركة بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقات الحفل .. كما جرى توزيع الجوائز التذكارية على كل الأطفال الذين حضروا الحفل وشاركوا في نجاحه

وصرح السيد يوسف الحوسنى «لماجد» انه سيتم في المرحلة القادمة تخصيص نادي لأطفال العاملين في الشركة يمارسون فيه كافة انشطتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية

● ابو ظبي - مندوب ماجد

احتفل أطفال العاملين في شركة بترول أبو ظبي الوطنية للتوزيع (أدنوك) بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لتولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الحكم في اماره أبو ظبي .

اقيم الحفل بالنادي الرياضي للشركة وشارك فيه عدد كبير من أبناء العاملين من الأطفال الذين شاركوا في الاحتفال باستعراض هواياتهم وانشيدهم ورقصاتهم التعبيرية . وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم تلاها الطالب أحمد يوسف بالصف الرابع الابتدائي ، وبعدها قدمت مجموعة من الأطفال بعض الرقصات التعبيرية الجميلة ، وتلتها ألعاب مختلفة ومسابقات للكراسي



● طرابلس - ليبيا - خالد سعد السحار

هذه صور تذكارية لفريق «الاهلي» الذي فاز ببطولة ليبيا في كرة القدم بعد ان تغلب على فريق النصر بهدف واحد يتقابل الاهلي مع فريق الوردة الحمراء «زامبيا» في بطولة افريقيا.

الفريق ..

الفائز



مندوب ماجد في كل مكان

افضل ممثل



● الفلمة حياة الفهد مع مندوب «لماجد»

● الجهراء - الكويت - مثل مصبح السليماني
أثناء عرض مسرحية «القرقرور» التقيت بالفنانة القديرة حياة الفهد واجريت معها هذا اللقاء :

- متى بدأت التمثيل ؟ .. عام ١٩٦٢
- أحب أعمالك اليك ؟ .. مسرحية «حرم سعادة الوزير»
- ما هي نصيحتك للنجوم الصاعدة ؟
الاخلاص - الالتزام
- ما هي ازمة المسرح الكويتي ؟ الصالة - الوجه النسائي
- افضل ممثل في نظرك : الممثل الذي يجيد الدور المناسب

لاعب من اليمن

الحديدة - اليمن - عبدالرحيم حسن بلارحيم
في لقاء مع اللاعب أحمد بشير جواهر نجم النادي الاهلي بلواء الحديدة قال انه انضم الى النادي سنة ١٩٧٦ ويلعب كظهير ايمن .. احمد بشير متزوج وعمره الان ١٩ عاما.

القائمة [٣٧] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

— صادق حسن عبد الله (الامام على الابتدائية)
— جليله مجيد الماجد (المتاهة الثانوية)
— حسن علي حسن محمد (طارق بن زياد)
— محمد سعيد حسن (الامام الصادق)
— يوسف احمد علي الملا (طارق بن زياد)
— محمد جعفر عبد الرحيم (البحرين)

الأردن :

— يوسف احمد الكايد (ماحص الثانوية)
— محمد محمود موسى (النموذجية)
— مكسيم علي عريقات (اللاتين - ماديا)
— رنا سمير وديع موسى (عمان)
— ربي خضر عبد الفتاح (كلية راهبات الناصرة)
— مفيد حلمي خليل (الحبل الاحمر الاعدادية)
— رائد مسلم البنوي (الزرقاء)

اليمن :

— سهيل سمير سعيد (اليمن)
— باسم عبد الله غالب (العقيد القاضي)
— ماجد ناصر عوض (القومية الموحدة)
— عدنان صادق محمد (عدن)
— احمد محمد باذيب (عدن)
— سمير محمد باذيب (عدن)
— ياسر محمد علوان (عدن)
— حمدي حسين بانافع (عدن)
— سهيل فضل عبد الرحمن (عدن)
— يحيى صالح مقبل (٢٦ سبتمبر الاعدادية)
— نصر عبد الحبيب (الثورة الاعدادية)
— نبيل محمد احمد (الشعب الاعدادية)

مصر :

— هدى مصطفى الملاح (زيري الاعدادية)
— امينة مير فتح الله (الرمل الاعدادية)
— فائق محمود عبد القادر (القباري بنات)
— اسامه محمد صلاح حامد (امون الخاصة)
— احمد كريم حسين محمد (ملوى المشتركة)
— اسامه فراج عبد الله (الأورمان الاعدادية)
— زياد عبد التواب حسن (الأورمان الاعدادية)
— احمد عطيه الششتاوي (الملك الكامل الثانوية)
— سيد سيد سليمان (الخديوي اسماعيل)
— رانيا اسماعيل (الاسكندرية)
— محمد اشرف محمد طراد (محمد فريد)
— اسامة عبد الحميد (ام حنان الثانوية)
— محمد عبد الله عبد العظيم (الاعدادية القديمة)
— نشوة حسن ابوريه (بنها)
— هشام محمد العسكري (النصر للبنين)
— أيمن احمد سيد عمر (نوتردام بالسكاكيني)
— فهد عبد الله البنهاوي (ناصر الثانوية)

الأربعاء القادم القائمة [٣٨]

دولة الامارات العربية المتحدة :

أبوظبي :

— هاني عبد الحكيم عبيد (جايرين حيان)
— انور حسين زعوب (أبوظبي)

دبي :

— هدى محمد خريطان (الامه المشتركة)
— علي عبد الله سليمان (الجاحظ الابتدائية)
— رابعه عبد الله يوسف (قرطبه الاعدادية)

الشارقة :

— خالد خميس صالح (الحليل بن احمد)
— ابراهيم عبد الرحمن (ابن خلدون)
— عبيد سعيد المنسي (الحالدية)

السعودية :

— فادي عبد الله المعاجي (متوسطة الحرمين)
— سامي زيد اسماعيل (الملك فيصل بجدة)
— عادل احمد مهيوب (العلاح المتوسطة)
— فهد عبد الرحمن (الحسن بن علي)
— عبد الرحمن علي حمادي (الملك عبد العزيز)
— يوسف عبد الرحمن الناصر (الحسن بن علي)
— نوال سعيد ادريس (الثالثة الابتدائية)
— عبد العزيز السهيل (ثانوية الرياض)
— عبد العزيز الجفري (جدة)
— سالم احمد الشقاع (المأمون المتوسطة)
— محمود ياسين سلام (الجزيرة المتوسطة)
— احمد سعيد الفامدي (الامام النووي)
— ماجد فلاح الحري (متوسطة الفاروق)
— محمد عمر النقيب (البحر الأحمر)
— احمد مناجي اسماعيل (الامام النسائي)
— زياد عبد الله نصر (الملك فيصل الابتدائية)
— صحر مطيع سعيد (بحران المتوسطة)
— ابراهيم محمد هائل (المدينة المنورة)

الكويت :

— علي بن حمد السبيعي (خالد بن سعيد)
— فوز ضاري العثمان (نسييه بنت كعب)
— لانا حناوي (فجر الصباح الخاصة)
— سعد حسن سلطان (ثانوية ابن طفيل)
— محمد عبد الرؤوف (ابو عبيده الابتدائية)
— رانية عبد الرؤوف (الاحمدى المشتركة)
— سعاد رشا الحناوي (فجر الصباح الاهلية)
— زهور طاهر البجراني (ثانوية خالد بن عبد الله)

البحرين :

— وحيد اسماعيل احمد (السلمانية الاعدادية)
— محمد رضى حسن حماد (الهداية الثانوية)
— علي صالح بن علي (عبد الرحمن الداخل)
— نضال عبد العزيز (البساتين الابتدائية)
— سامي محمد حميد (الهداية الثانوية)
— ياسر عبد الرحمن محمد (مدينة عيسى)

لقاء من السودان



● الأستاذة :
فاطمة علي موسى

● السودان - خلود محمد عمر عيسى
التقيت بالسيدة فاطمة علي موسى يونس مديرة مدرسة الكدرو المتوسطة للبنات . قالت انها بدأت العمل بالتدريس عام ١٩٦٣ . وتنقلت بين عدة مدارس ، كما عملت في عدن .. معظم تلميذاتها متطلعات الى المستقبل بأمل وثقه « ومن جد وجد » ونصيحتها لأصدقاء ماجد المثابرة والعمل الجاد والذاكرة بانتظام . مع احترام الدين والنفس والمجتمع .. هوايتها : الفنون الجميلة والطهي بجانب القراءة ومراجعة الأطالس الجغرافية .

.. ولقاء من الامارات

● رأس الخيمة - حميد راشد حميد مطر
في لقاء مع الأستاذ خليل محمود عبد القادر حرب ناظر مدرسة خالد بن الوليد برأس الخيمة ، قال انه يعمل بمجال التعليم منذ ٢٢ عاما وقد بدأ عمله كناظر للمدرسة عام ١٩٨٠ .. والطالب المثالي في اعتقاده هو الذي ياتمر بأوامر الله ، ويعمل لخير وطنه ، ويجتهد في دروسه ، ولا يضيع وقته سدى .

.. ولقاء من الكويت

● الكويت - نور كامل غدار
الدكتورة رنده غالي الدرويش الطبية بمستشفيات الكويت تنصح أصدقاء ماجد الذين يرغبون في الالتحاق بكلية الطب ان يدرسوا جيدا من الآن لأن دراسة الطب صعبة جدا والقليل ينجحون فيها ، كما تنصحهم باستغلال عطلة الصيف في القراءة المفيدة والرحلات والرياضة .. وتقول ان اغرب حالة صادفتها حينما قامت بفحص احد المرضى ففوجئت بأن قلبه على اليمين وليس على اليسار مثلاً .

صقور الصيد

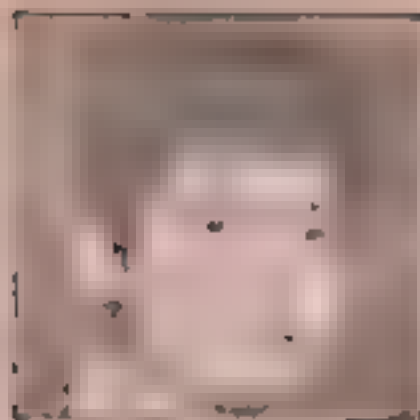
● المدينة المنورة - السعودية - عبد الرحمن حسن العفيلي :

بالصدفة التقيت مع احد البدو الذين يمارسون رياضة صيد الصقور
■ اسمه صايطي عبد الله حمود (٤١ سنة) يمارس هذه الهواية منذ ١٨ سنة ، احسن الصقور المستخدمة في الصيد ، الصقر « الحر » لما لديه من قدرة كبيرة في مطاردة فريسته ، يليه الصقر « الشاميني » وهو يتميز بحدة الطبع وتقلب المزاج .. وهناك نوع من الصقور يستخدمه الأوروبيون والأمريكيون وهو « الباز » ويستخدم في صيد الارانب البرية .

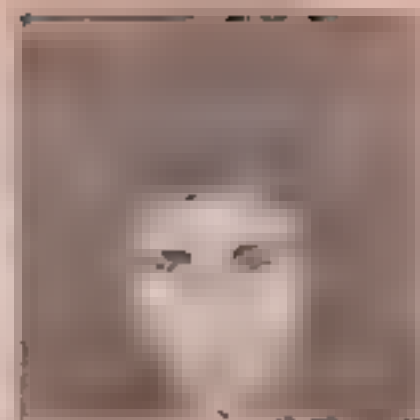
سواة التعارف



● محمد حريم غايد (١٢ سنة)
● الهواية : جمع الطواييع والقراءة
● الصومال - الصومال المشترك
● ص ب ١٢٤١ بواسطة كريم عبد احمد



● سار عبد بقرير عطيه (١٢ سنة)
● الهواية : جمع الطواييع ● الكويت -
● حلة ٨ غرب الاحمدى



● محمد حمد مفرح عسبري (١٣ سنة)
● الهواية : كرة القدم
● مدرسة الزاهر المتوسطة
● السعودية - مكة المكرمة -
● ربيع الكحل بحوار مقله تلاب الحوي



● مصطفى حبيب بيلال المطوع (١٥ سنة)
● الهواية : المطالعة
● الإمارات - دبي - ص ب ١٧١٠



● نبيل عبدالله حمود (١١ سنة)
● الهواية : القراءة
● والسلسلة ● اليمن - صنعاء
● شارع الزميري امام مبنى السوق المركزي رقم المنزل ١١



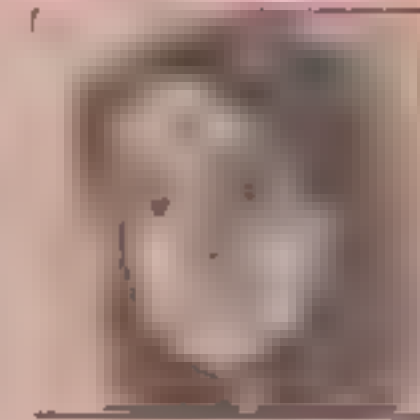
● عبد الله حمد سليمان (١١ سنة)
● الهواية : المراسلة
● منطقة عمان - الوشيل - الرمثاق - ص ب : ١٢٨٧ روى



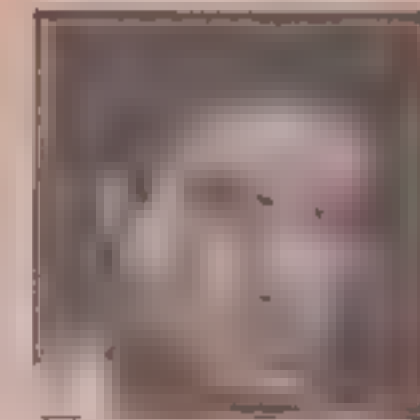
● حمد درويش عبدالله (١٣ سنة)
● الهواية : الموسيقى والسباحة
● الإمارات - الفجيرة
● ص ب ٢٢٩



● هيلم ابراهيم فرسدي (١١ سنة)
● الهواية : كرة القدم والقراءة
● السودان - ود نوسوى -
● شارع زمرلوى منزل ٣٠١ / ١٧٦
● ص ب



● حسن الخدوى (١٥ سنة)
● الهواية : جمع الطواييع ● تونس - المهدية -
● نهج المغرب عدد ١٨



● هروش احمد (١٦ سنة)
● الهواية : تجميل الآراء
● مدرسة ابن النماء الثانوية ● المغرب - مراكش
● شارع الكهرباء رقم ٤٣ حي عروسة المعاش



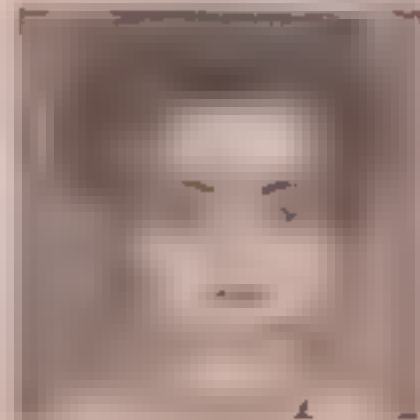
● رشيد حسين احمد (١٢ سنة)
● الهواية : جمع الطواييع ● الجزائر - بلدية سيدي حلال - دائرة لولاد حلال - ولاية مسكرة



● حمدان احمد عقيل (١٦ سنة)
● الهواية : الشعر
● وكرة القدم ● مدرسة العديه
● الاحداثيه ● الاسرات -
● الشرقية - خورفكل - ص ب : ١٠٣٩١



● علي سلطان حسن مفتاح (١٢ سنة)
● الهواية : كرة القدم والقراءة ● قطر -
● الدوحة - ص ب ٨٠٣١٠ -
● الوكرة



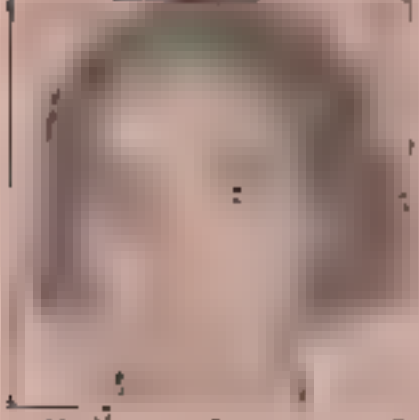
● محمد رضى حسن (١٦ سنة)
● الهواية : جمع الطواييع ● البحرين -
● المحرق - قرية الدبر منزل رقم ١٨٩ طريق ٣٢٠٩



● ابراهيم محمد حسن (١٦ سنة)
● الهواية : كرة القدم والمطالعة ● مصر -
● سيناء - فح - معسكر كندا ١ - ٢٢



● معمر عوض جميل (١٢ سنة)
● الهواية : كرة القدم
● مدرسة الحافلة الابتدائية ● سلطنة عمان -
● صلالة وزارة الكهرباء
● ص ب ١٨٠٠٢



● مكي صالح سر ادريس (١٢ سنة)
● الهواية : القراءة
● مدرسة ابوخمد الابتدائية ● السودان -
● ابوخمد - المسكة الحديد
● محرق البصاعة بواسطة تاج السر ادريس



● محمد احمد عبدالله (١٦ سنة)
● الهواية : القراءة
● وجمع الطواييع ● الكويت -
● الصليبية ق ١٠ رقم الشارع ٢١ منزل ٣٩ / ٣٢٩



● طارق مصدوح الحميل (١٢ سنة)
● الهواية : جمع الطواييع ● السعودية -
● جدة - ص ب ١١٩٣١



● سراج محمد سمارو (١٥ سنة)
● الهواية : كرة القدم ● مدرسة رايد الشفي
● الاحداثيه ● الاسرات -
● امطسي - ص ب ٣١٦٩
● بواسطة والده محمد



● السبوس علي مشبح (١٢ سنة)
● الهواية : المطالعة
● وكرة القدم ● ليبيا - وهران
● الحفرة - ص ب ٣٣١٤١



● احمد عيسى حنزي (١٤ سنة)
● الهواية : جمع الطواييع والعملات ● اليمن -
● اربد - شارع النزهة
● ص ب ٢٧١



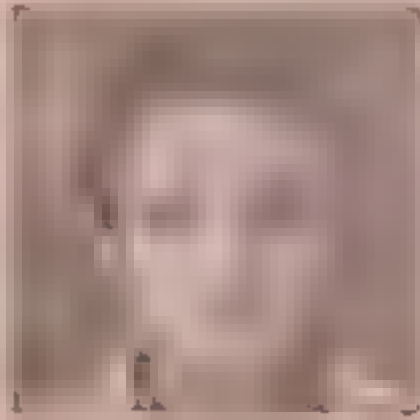
● سمائية السرايطي (١٦ سنة)
● الهواية : الرسم والمطالعة ● تونس - ياربو ٣٠٠ بوشوشة - ١٠ نهج ممدوبو



● علي محطار علي (١٣ سنة)
● الهواية : جمع الطواييع والقراءة ● اليمن -
● الديمقراطية - عديه بالغ -
● ص ب : ٢٤ - ٨ - آل بنى صلاح



● محمد النومي اسماعيل (١٤ سنة)
● الهواية : جمع الطواييع والقراءة ● الكويت -
● الخالدية - جمعية الخالدية فرع اليرموك ط ٤ مح



● حسن حلمي انيس (١٢ سنة)
● الهواية : الاطلاع والقراءة ● مدرسة الحمعية
● الحيرية ● مصر - طنطا -
● حارة حسين عمرو المنفرح من شارع سيف الدولة رقم المنزل ٤٢



● حمزة رفر سيميل (١١ سنة)
● الهواية : المراسلة وركوب الحميل
● سلطنة عمان - مسقط
● ص ب : ٦٣٨٧ روى



● ياسر احمد حمده محسن (١٣ سنة)
● الهواية : القراءة ● مدرسة النخيل
● الاحداثيه ● اليمن - صنعاء
● بئر عبيد شارع ٦٠ خلف محطة القميس



حمدان يسأل ووالده يجيب

سمك بلا خبز

في مكان بعيد ، وعلى شاطئ بحيرة صغيرة ، جلس حمدان مع والده وأخوته للصيد ، رزقهم الله سمكا كثيرا ، أشعلوا فحما واستعدوا للشواء ، فلما انتهوا من عملهم ، نهض حمدان كي يحضر خبزا من سيارة والده ، عاد اليهم بمفاجأة غير سارة ، فقد نسوا الخبز في بيتهم ، قال الوالد : أعرف عجوزا في بيت قريب يبيع للناس بعض الطعام ، فلما ذهبوا اليه ، سألهم العجوز قائلا : ماذا تفعلون هنا ؟ . أجاب الوالد : جئنا للصيد من تلك البحيرة ، اعتذر العجوز قائلا : أحضرت اليوم طعاما قليلا لبعض العاملين في تلك المنطقة ، أما أنتم فيمكنكم ركوب سيارتكم والعودة الى بيتكم ، قال الوالد : صدقت أيها الشيخ ، استعدوا جميعا للعودة ، فقدوا الأمل في قضاء بقية اليوم في ذلك المكان ، قال سلمان لوالده : لماذا لم تقل له أنك جئت للعمل في أحد مشاريع تلك المنطقة ؟ .. قال الوالد : هل أكذب يا ولدي ؟ .. سامحك الله .. أنا أوصي الناس بالصدق ، وأمرهم بالمعروف وأنهاهم عن المنكر ثم أكذب ؟ ! .. هل تعرف جزاء من يفعل ذلك ؟ . قال حمدان : وما جزاؤه يا أباي ؟ قال الوالد : يلقي الرجل في النار يوم القيامة ، فتنزل أمعاؤه ويدور حولها كما يدور الحمار بالرحى ، يجتمع حوله أهل النار يسألونه : ماذا بك ؟ ألم تكن تأمر الناس بالمعروف وتنهاهم عن المنكر ؟ فيقول : كنت أمر بالمعروف ولا أفعله ، وأنهى عن المنكر وأفعله .

بشر المنافقين

بَشَرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّهُمْ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ . الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ . أَيْنَتَقُونَ عِنْدَهُمُ الْعِزَّةَ ؟ فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا .

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

كبير ، فإن مثلهم كمثل الرجل الذي احتسب من الخطر في كوخ هش ضعيف ، لأن العزة كلها لله وحده ، فهو القوى العزيز ، ولا عزة إلا لمن احتسب بالله ، ذلك بالعمل .. والتوكل عليه .. والسبر على كتابه وسنة رسوله (والله العزة ورسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون) . فالؤمن عبد لله وحده ، وهذا يجعله قويا عزيزا شامخا كالجبل . أما من يرفض أن يكون عبد الله وحده ، فإنه يتحول الى عبد لأشخاص كثيرين من البشر .. عبد لقيم كثيرة وأفكار متعددة وشئان بين عبد مؤمن قوى يستمد العزة من الله ، وبين عبد ذليل للبشر يتظاهر بالقوة وهو يشعر بالذل في أعماق نفسه .

تخيل أن رجلا يمشي في غابة كبيرة .. وفجأة شعر بخطر يهدد حياته .. راح يبحث عن مأوى يلجأ اليه ويحتسب فيه .. فوجد كوخا هشاً صغيراً على يساره ، وحصناً منيعاً قوياً على يمينه ، فأيهما يختار ، وإلى أين يتجه ؟ .. طبعاً الاجابة معروفة .. ولكن بماذا تحكم عليه اذا فوجئت أنه يترك الحصن الحصين .. القوى المتين ، ويلجأ الى ذلك الكوخ الهش الضعيف ؟ ! .. هذا مثل ينطبق على المنافقين الذين يتظاهرون بالولاء والتضامن مع المؤمنين .. هؤلاء المنافقون يلجأون الى الكفار يطلبون منهم النصر والحماية ، يتصورون أن العزة في اللجوء اليهم والاحتماء بهم ، ولكن هذا خطأ

دعاء القنوت

● ما هو دعاء القنوت؟

محمود حمزة
ام درمان - السودان

● ● اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت، وتولنا فيمن توليت، وبارك اللهم لنا فيما أعطيت، وقنا واصرف عنا شر ما قضيت، فانك سبحانك تقضى ولا يقضى عليك، انه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت، تباركت وتعاليت، نستعفرك ونتوب اليك فلك الحمد على ما قضيت، ولك الشكر على ما انعمت به وأوليت، وصلى الله على النبي محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

● ● ●

النية في القلب

● ماذا يقول الامام عندما ينوي الصلاة؟

يحيى محمد علي البدرى
بركة - سلطنة عمان

● ● قال صلى الله عليه وسلم «إذا أردت الصلاة فاستقبل القبلة ثم كبر، فالمطلوب استقبال القبلة ثم تكبيرة الاحرام والنية تكون في القلب، ولا يشترط النطق بها.

اسألوني

من يقيم الصلاة؟

● هل يجوز لغير المؤذن أن يقيم الصلاة؟

عادل عبد الله الحسيني

القاهرة - مصر

● ● يجوز، ولكن الأولى أن يتولى المؤذن إقامة الصلاة.

● ● ●

الصيام

● هل يجوز صوم يوم السبت؟

خالد سعيد عبد الله

جدة - السعودية

● ● نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن افراد يوم الجمعة أو السبت أو الأحد بالصيام، لكن لوجات هذه الأيام ضمن الأيام التي حبيب الرسول صلى الله عليه وسلم صيامها كصيام الأيام البيض من كل شهر هجري وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر فلا مانع من صيامها لأنه صيام بسبب مشروع كذلك يوم عاشوراء أو عرفة.

الوصية

الحكاية الأولى

كان سعد بن أبي وقاص في مكة ، فأنصابه مرض شديد ، دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيارته ، قال سعد : يا رسول الله : أخشى أن أموت بترك الأرض التي هاجرت منها ، ادع الله أن يشفيني ، قال رسول الله : اللهم اشف سعدا ، قال سعد : يا رسول الله : عندي مال كثير ، وليس لي وارث إلا ابنة واحدة ، فهل أوصي بأن يتصدقوا بمالي كله ؟ ..

قال رسول الله : لا . قال فهل أوصي بنصفه ؟ قال لا . قال : هل أوصي بثلثه ؟ قال رسول الله : «الثلث .. والثلث كثير» ، أن نفقتك من مالك لك صدقة ، وأن نفقتك على عيالك صدقة ، وأن نفقتك على أهلك صدقة . وأنت أن تدع أهلك بخير خير من أن تدعهم يتكفون الناس .

موعده

الجهاد

أقبل رجلان إلى المدينة ، وجداها خالية من الرجال ، لم يبق بها سوى النساء والأطفال والضعفاء ، فسألوا : أين الناس ؟ .. أين الرجال ؟ .. قالوا لهم : أنهم بأحد ، فقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرب المشركين . أسلم هذان الرجلان ، أخذوا سلاحيهما وانطلقا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان أحدهما اسمه وهب بن قايوس ، أما الآخر فهو ابن أخيه الحارث بن عقبه .

وهل الرجلان إلى أحد ، وجدا كفة المسلمين راجحة ، أمسك كل منهما بسيفه . واندفعا وسط المعركة ، انضموا إلى صفوف المسلمين ، راحا يقاتلان المشركين في ثبات وشجاعة ، فجأة انقلبت الأوضاع .. جاءت خيل المشركين من الخلف واشتبكوا مع المسلمين في قتال عنيف اضطربت الصفوف وسقط عدد من الشهداء ، أقبلت فرقة من المشركين نحو المسلمين ، قال

النبى لأصحابه : من يتصدى لهؤلاء ؟ .. وثب وهب بن قايوس قائلاً : أنا يا رسول الله ، تقدم وهب بسلاحه ، رماهم بسهام متتابعة كالطر ، فاضطروا للعودة هاربين . وبعد فترة أقبلت فرقة ثانية من المشركين ، قال النبى : من يتصدى لهذه الكتيبة ؟ نهض وهب قائلاً : أنا يا رسول الله ، أخذ وهب سيفه وتصدى لها حتى اضطروا أفرادها للفرار ، وعاد سالماً إلى رسول الله .

أقبلت فرقة ثالثة ، قال النبى : من يقوم لهؤلاء ؟ قال وهب للمرة الثالثة : أنا يا رسول الله ، قال له في هذه المرة : «مُ وَأُشِيرُ بِالْجَنَّةِ» ،

نهض وهب مسروراً مستبشراً ، أمسك بسيفه وانطلق كجواد جامح ، اخترق صفوفهم واختفى بينهم ، ظل مختفياً فترة ، ماذا حدث له ؟ وماذا يكون مصير رجل القى بنفسه وسط كتيبة كاملة ، فجأة خرج من الجانب الآخر سليماً معافى كان يحرك سيفه في خفة كأنه رياضي يارع يؤدي حركات رشيقة ، عاد فاخترق صفوفهم واختفى بينهم ثم ظهر من الجانب الآخر ، كان يشعر بحلاوة الجهاد في سبيل الله ، لم يشعر بالخوف لحظة ، بدا وكأن سيفه قوس يداعب أوتار رقابهم ، كان المسلمون ينظرون إليه ورسول الله يقول : اللهم ارحمه ، ظل وهب مستمراً في جهاده ، حتى



أصابته ضربة سيف فسقط شهيداً .

نهض ابن أخيه الحارث ، أمسك بسيفه واندفع نحو المشركين ، لم يكن أقل منه براعة ولا جراءة ، ولم يكن أقل منه حظاً وسعادة ، فقد نال الشهادة ، أقبل النبى نحو هذين الشهيدين ، نظرا إلى وهب قائلاً : رضى الله عنك فانى عنك راض ، وقف النبى رغم جراحه في ذلك اليوم ، انتظر حتى وضع المسلمون وهبا في قبره ، غطاه ببردة قصيرة ، قال عمر بن الخطاب وسعد بن أبي وقاص لبيتنا تلقى الله على حال وهب بن قايوس المرنى .

البرهان

الحكاية الثالثة

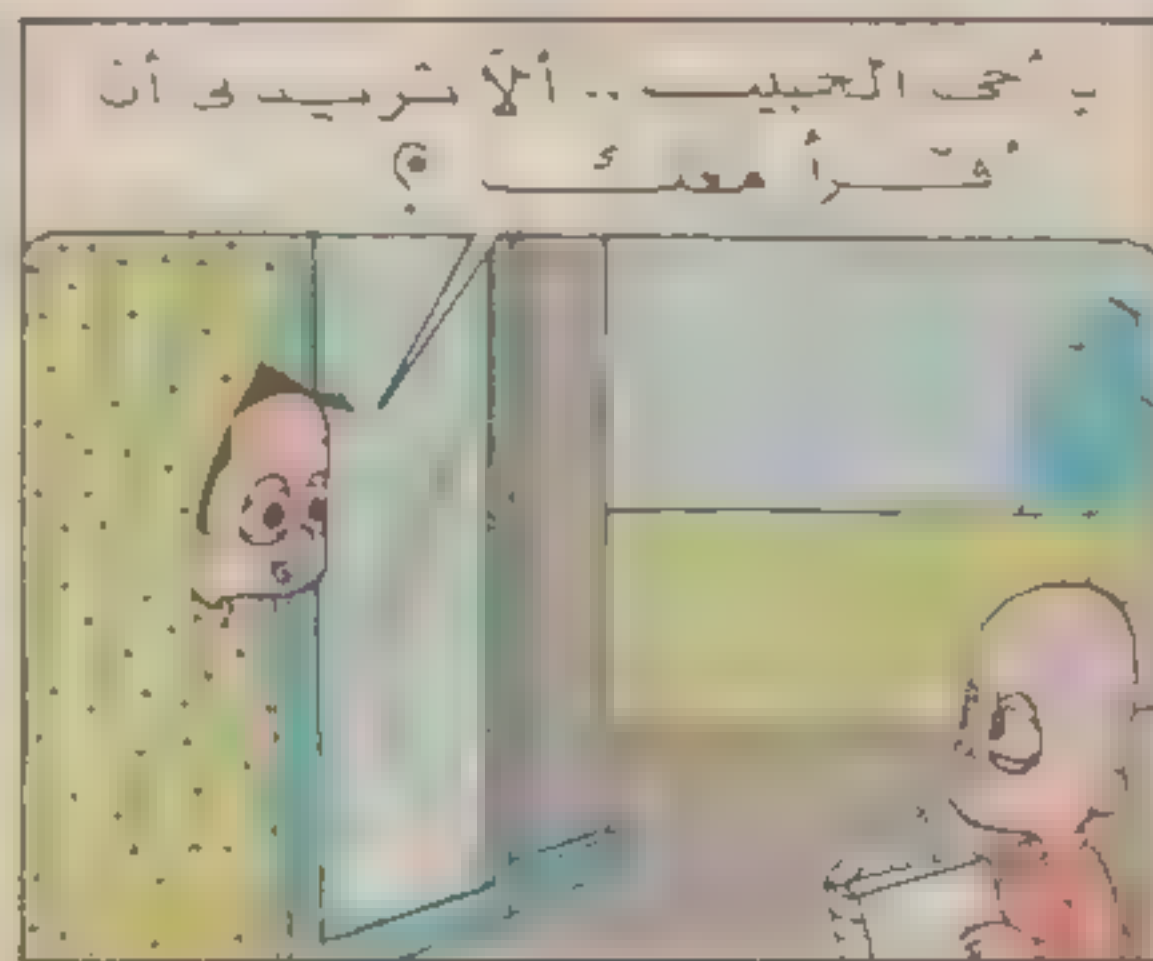
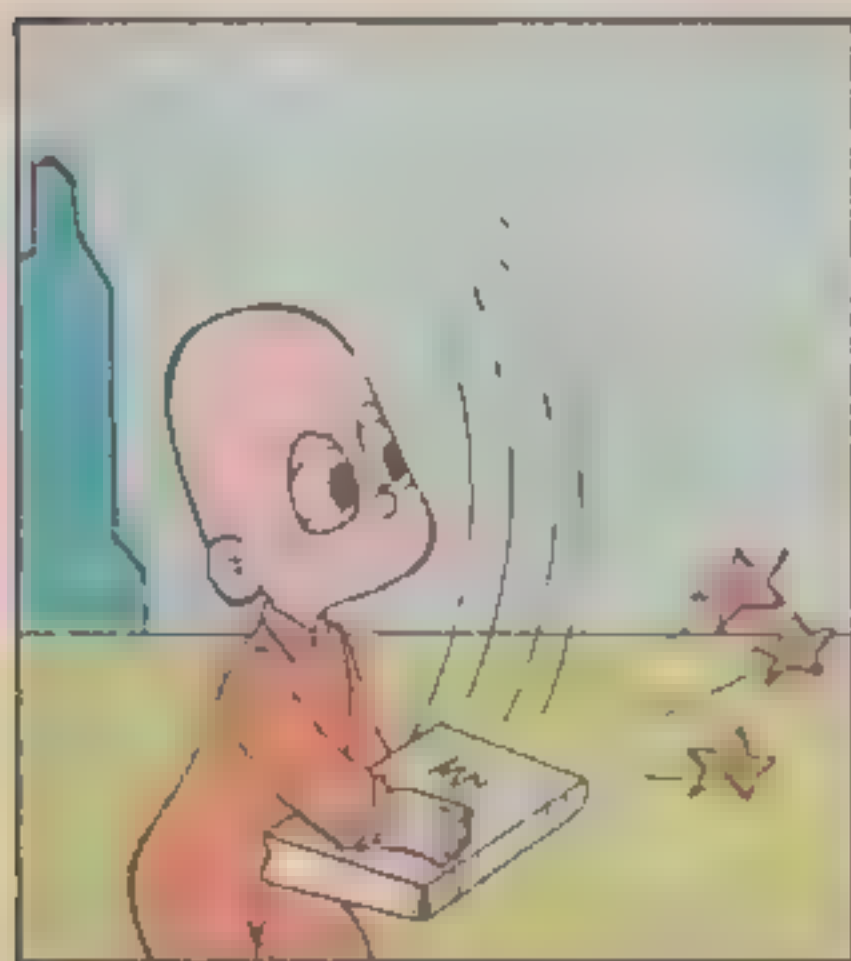
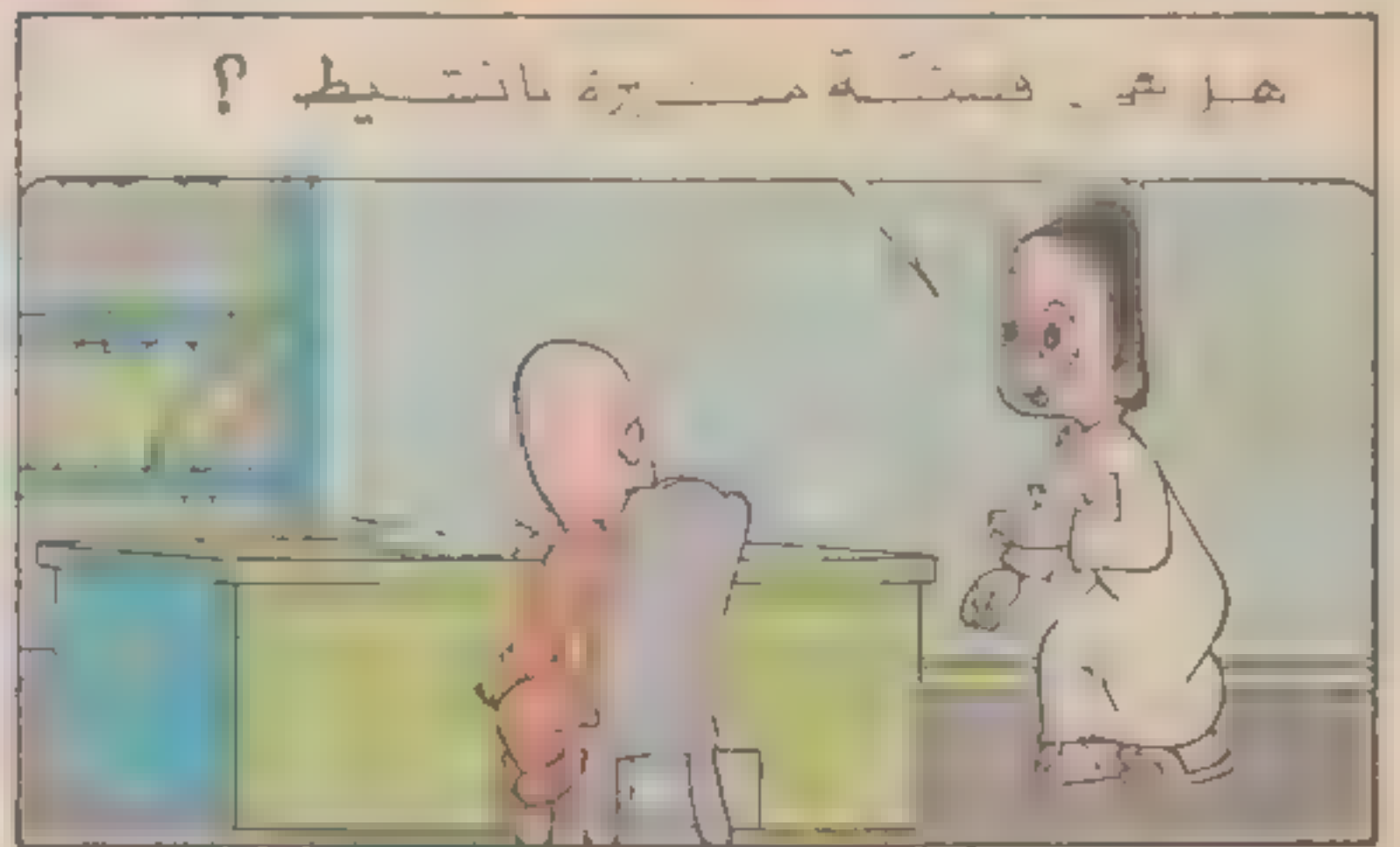
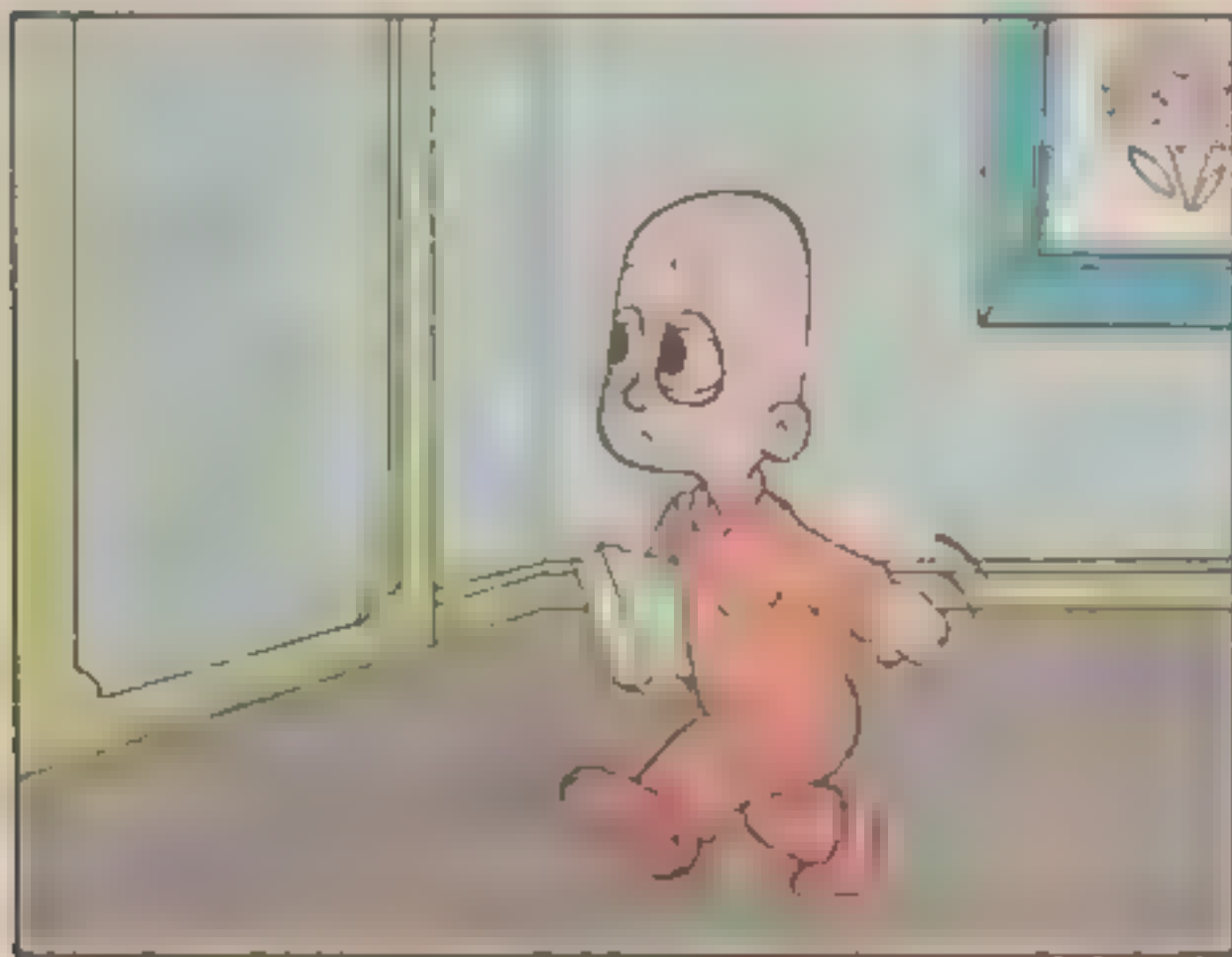
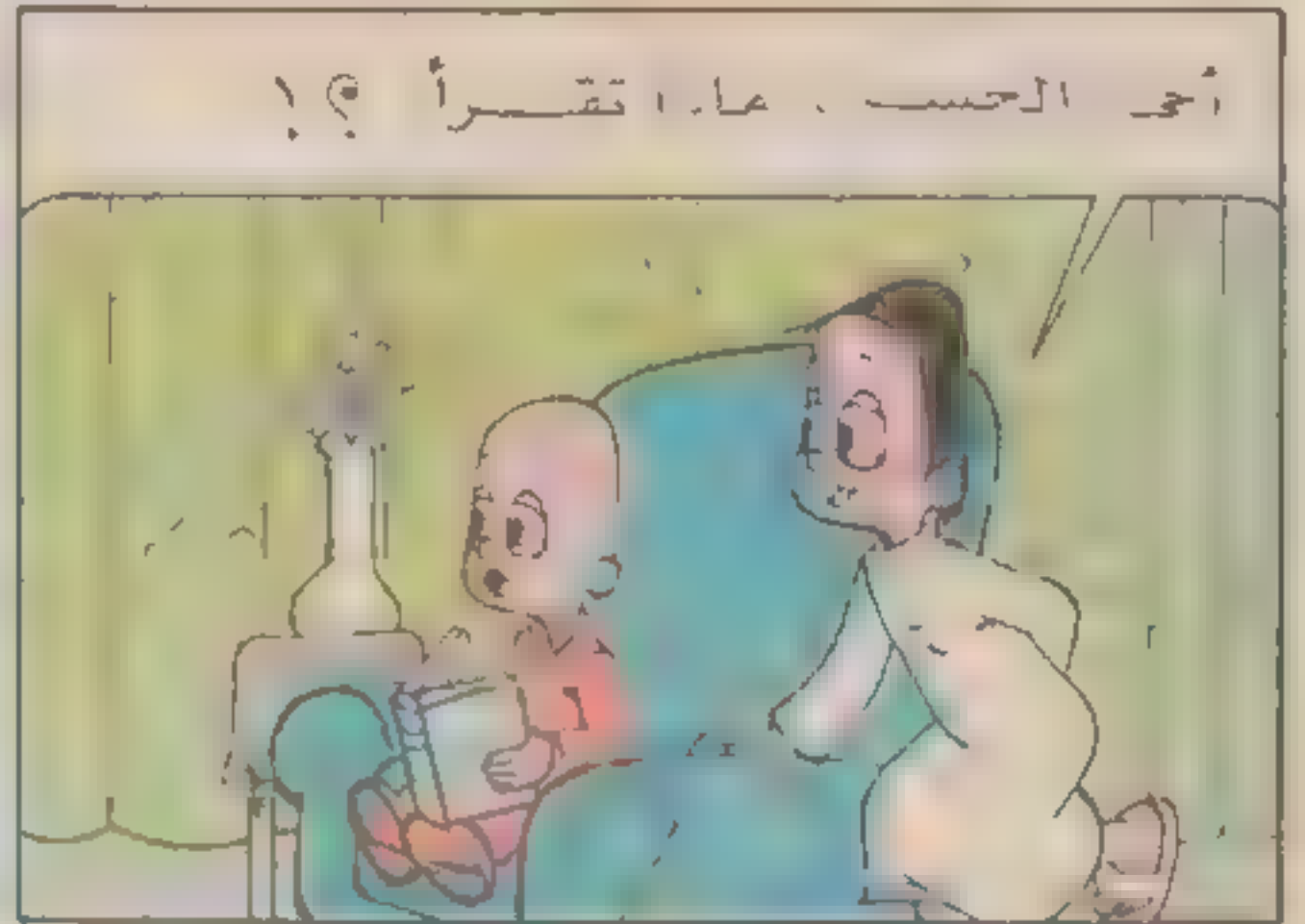
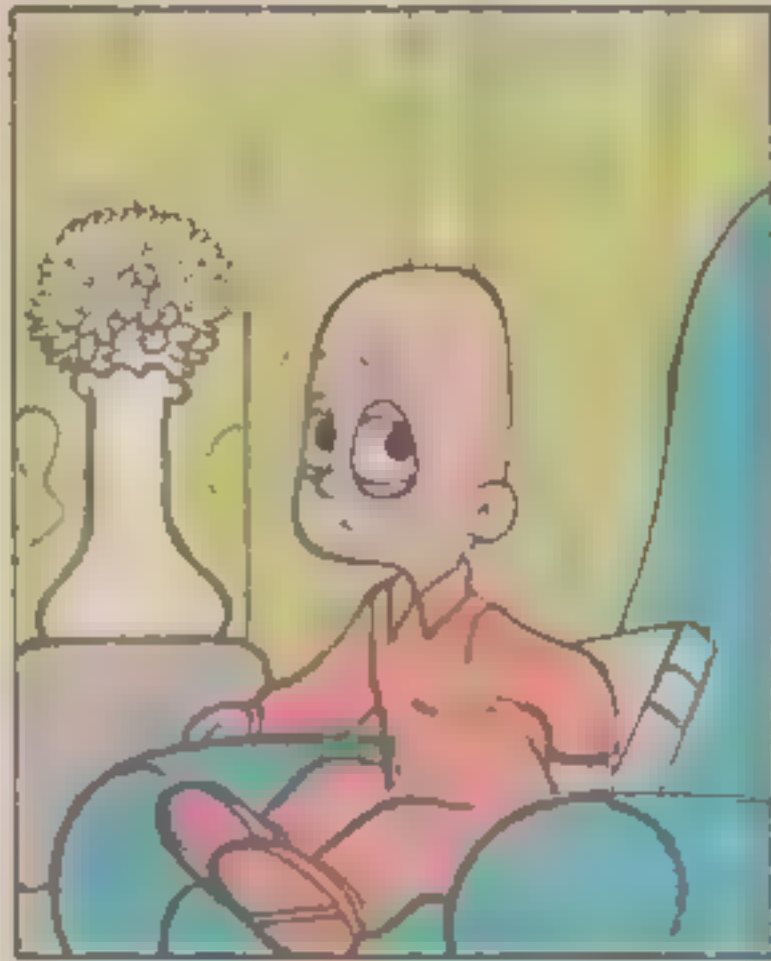
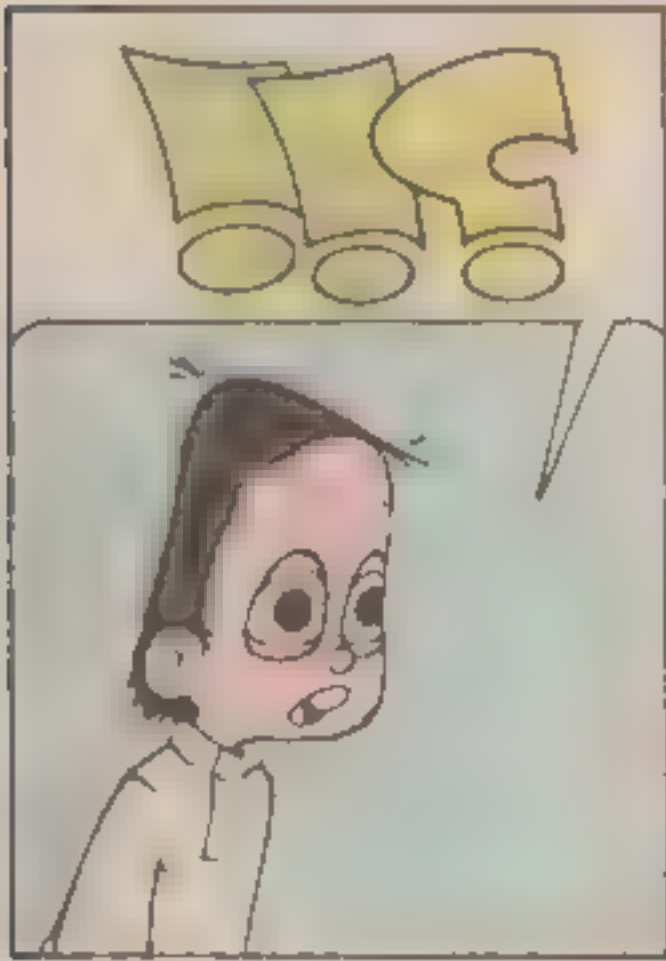
كان رجل يسير مع عمه في الطريق ، رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أمسك الرجل بسيفه ، وأراد قتل الرسول ، فقد كان الرجل كافراً بالله ورسوله ، أمسك به عمه ومنعه من ذلك ، أباح النبى دمه كان ذلك الرجل الكافر اسمه ثمامة .

خرج ثمامة ذات يوم من اليمامة متجها إلى مكة ، فلما اقترب من المدينة قابله عدد من أصحاب النبى ، أمسكوا به وأسرعوا إلى المدينة عائدين ، قدموه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، شعر ثمامة بذهبه ، قال للنبى : إن عاقبتنى فانا مذنّب استحق العقاب ، وأن عقوبتى عنى وسامحتنى ، كان ذلك فضلاً منك ، عفا رسول الله عنه ، أسلم ثمامة ونطق بالشهادتين ، غادر المدينة متجها إلى مكة ، أدى العمرة ثم عاد إلى اليمامة .

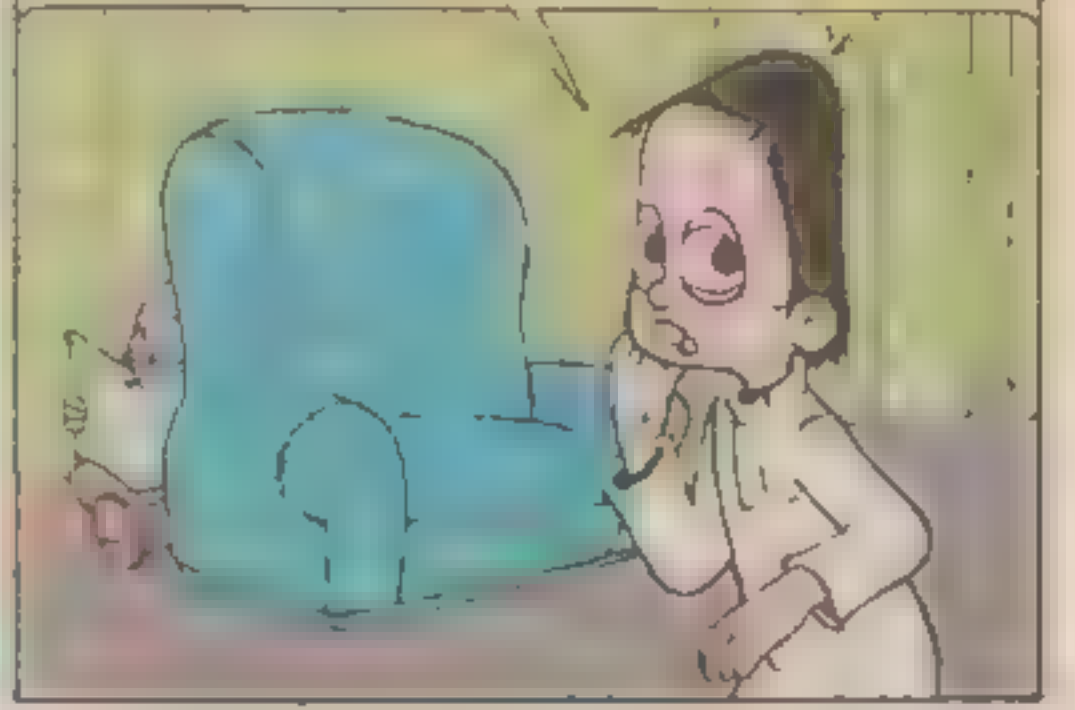
مرت الايام وظهر مسيلمة الكذاب في اليمامة ، ادعى النبوة ، راح يقول للناس كلاماً هزلياً ، ادعى أن الوحي يأتيه من السماء . تصدى ثمامة لذلك الكذاب اللعين ، وقف في قومه خطيباً ، راح يعظهم ويقول لهم : إن محمداً رسول الله آخر الأنبياء ، فلا نبى بعده . قرأ عليهم قول الله تعالى : محم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم ، غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ... ، قال لهم هذا هو كلام الله ، لا يستطيع أحد أن يأتي بمثله ، أما ما يقوله مسيلمة فهو هراء لا يقبله كل ذى عقل سليم .

مرت الايام ، ذهب خالد بن الوليد إلى اليمامة ، التقى بثمامة وشكره على موقفه العظيم ، فقد كان ذلك دليلاً على صدق إيمانه وبرهانه على صحة اسلامه .

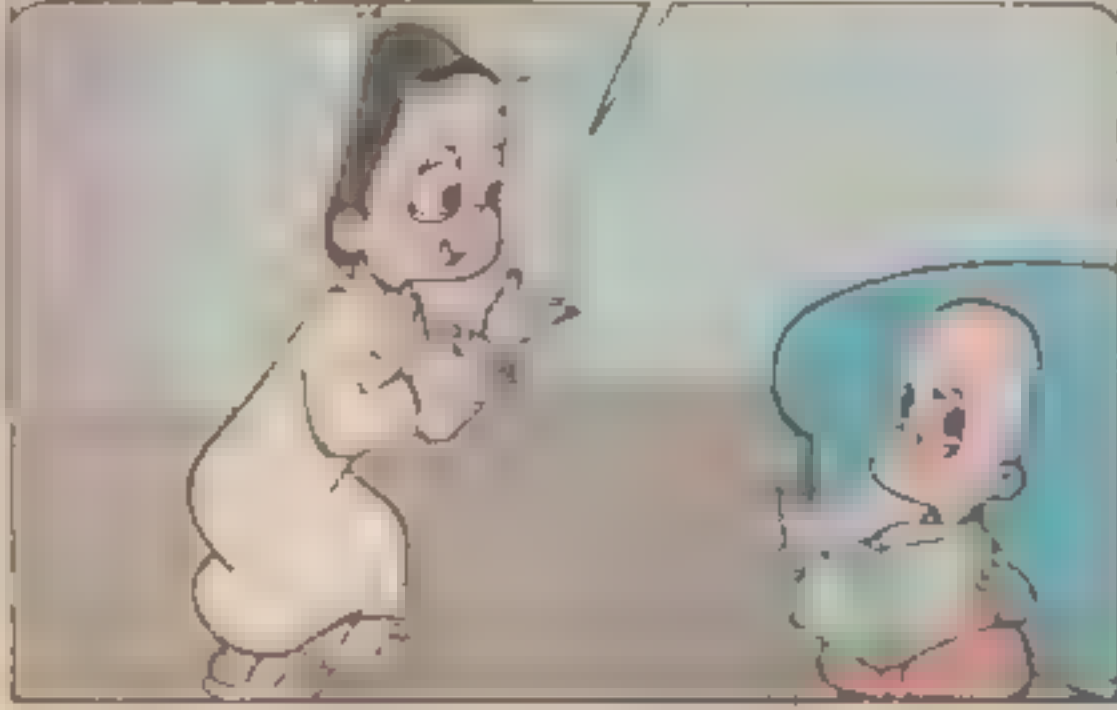




أرذهب؟ لابد أنه يقدر
شيئاً مسيحياً!



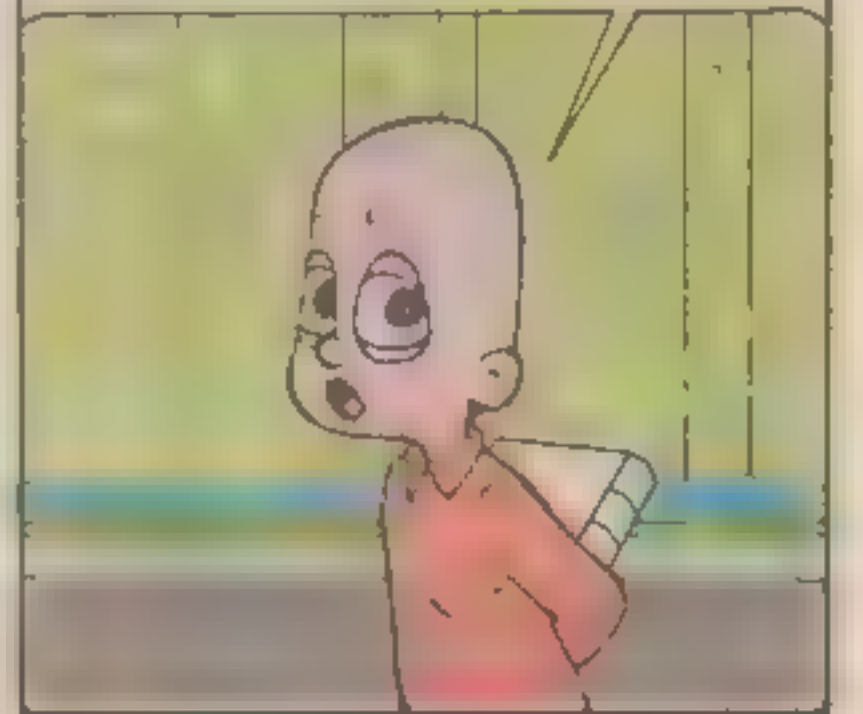
هيبه وحبتك! نعدى
نقرأ معاً



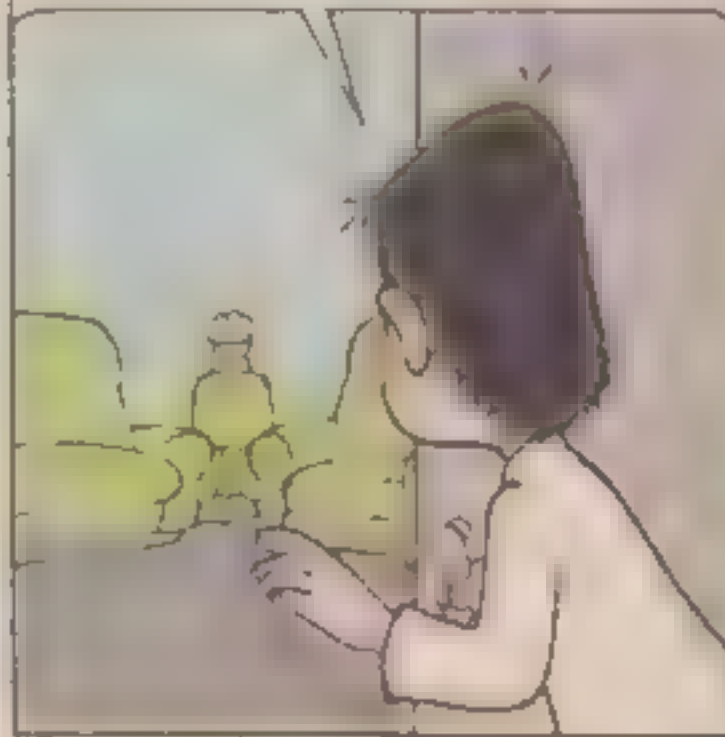
سجدة سجدة
نعدى حوت!



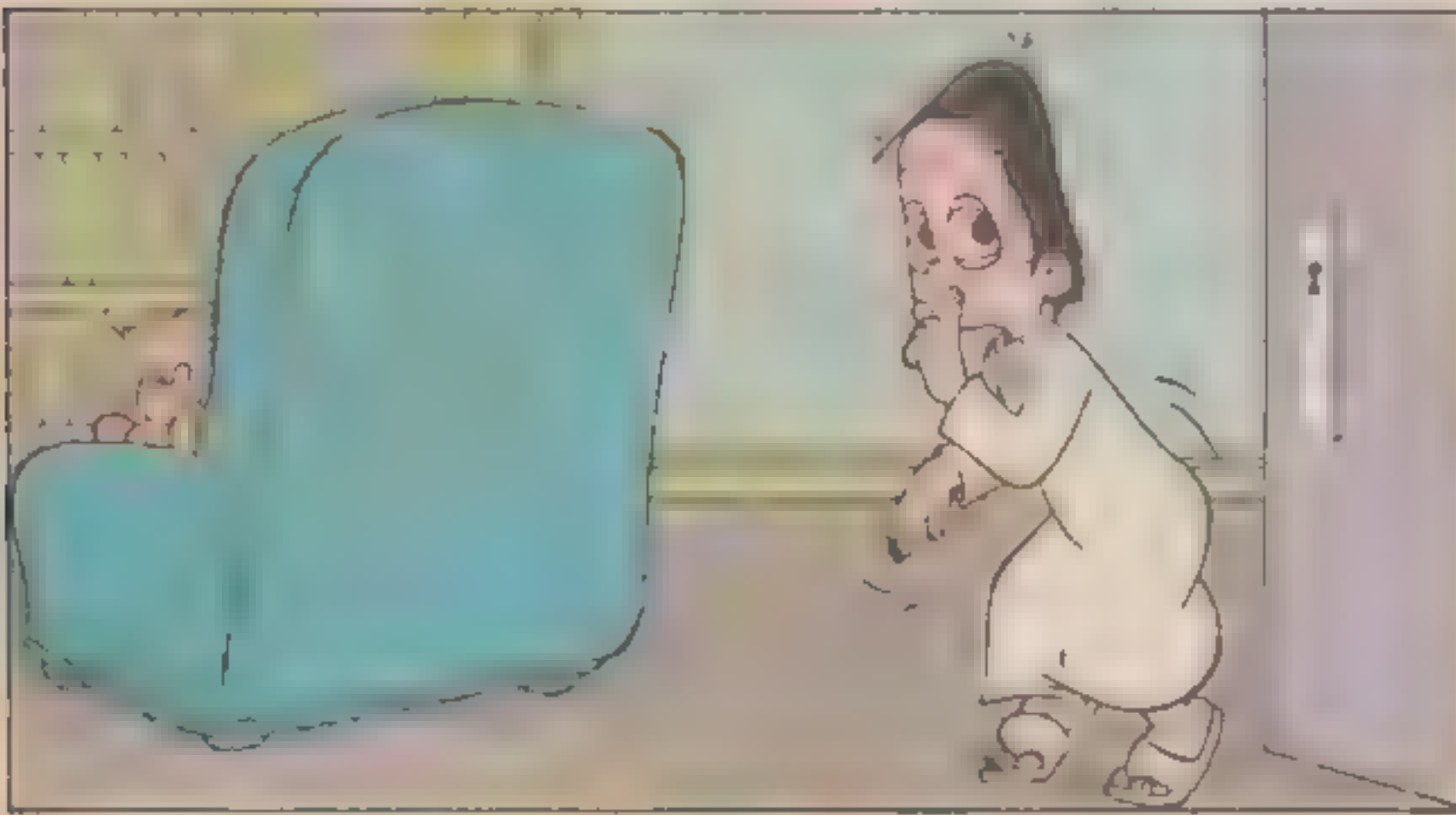
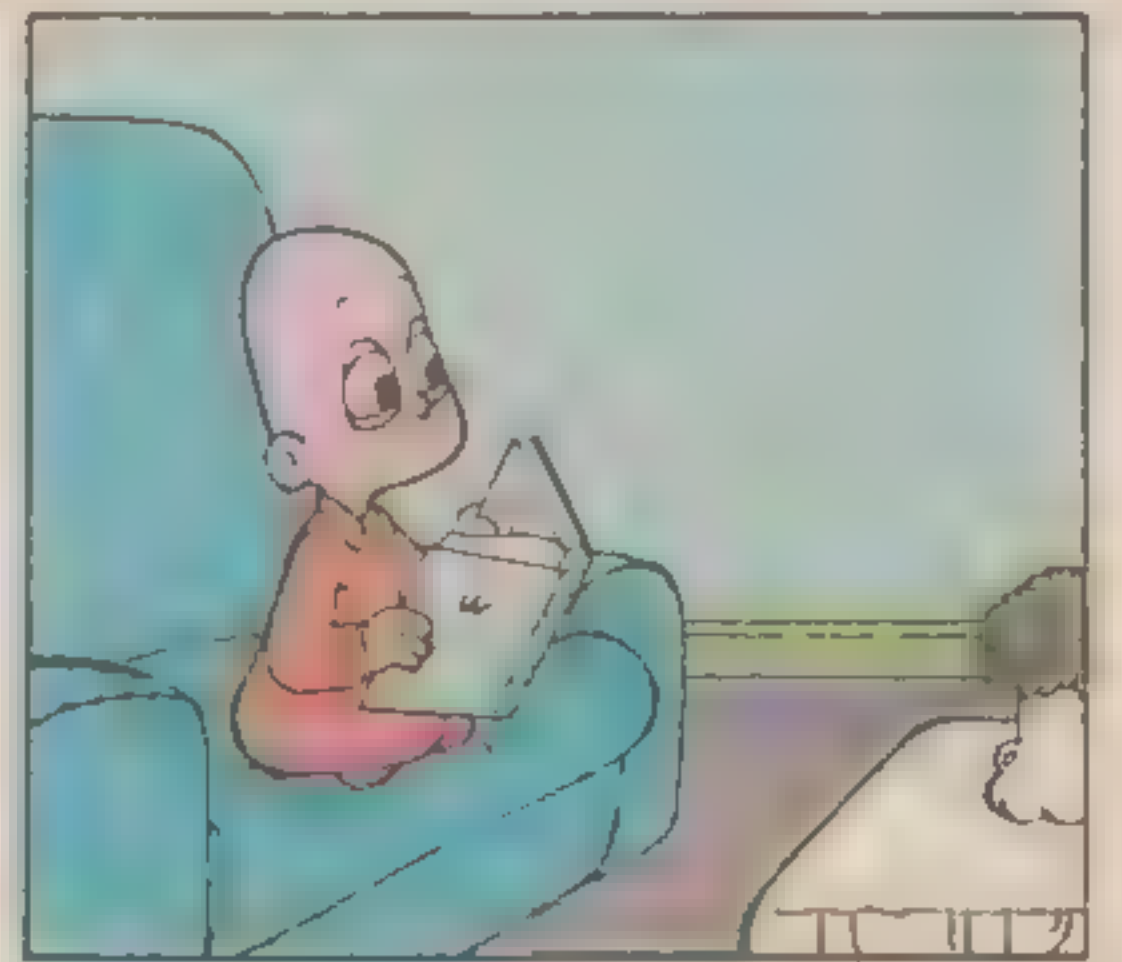
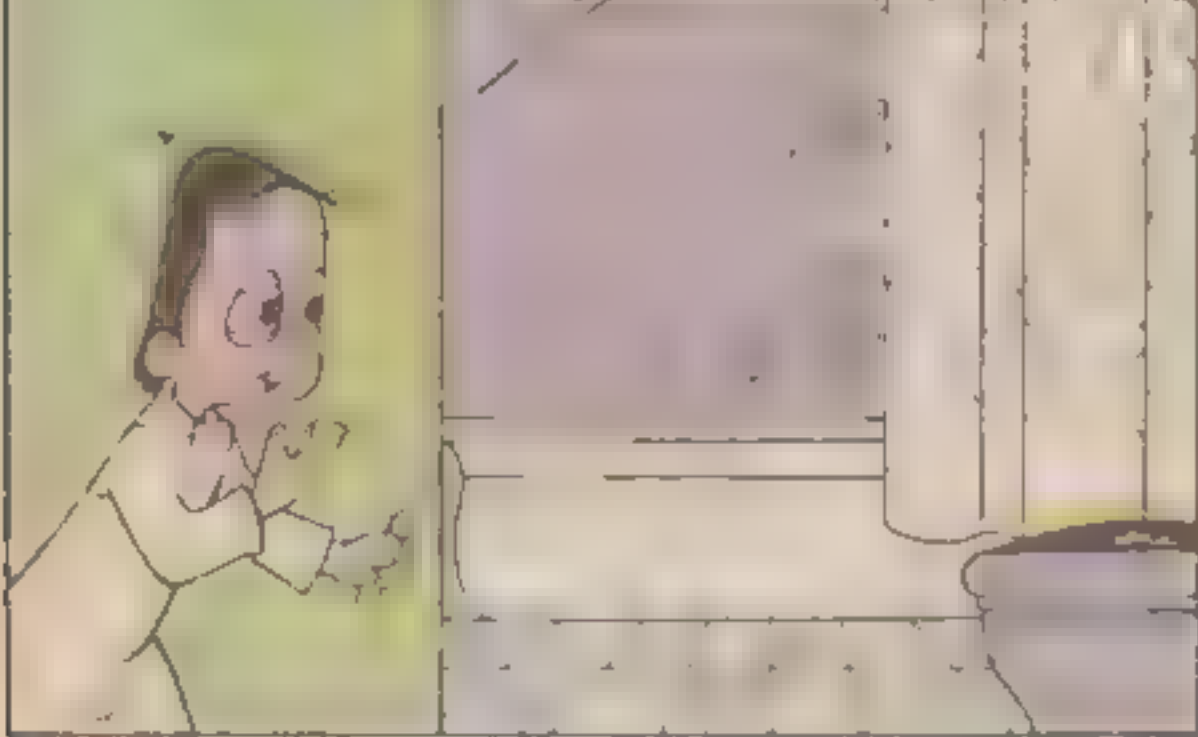
دعنى الآن يا كسلان!



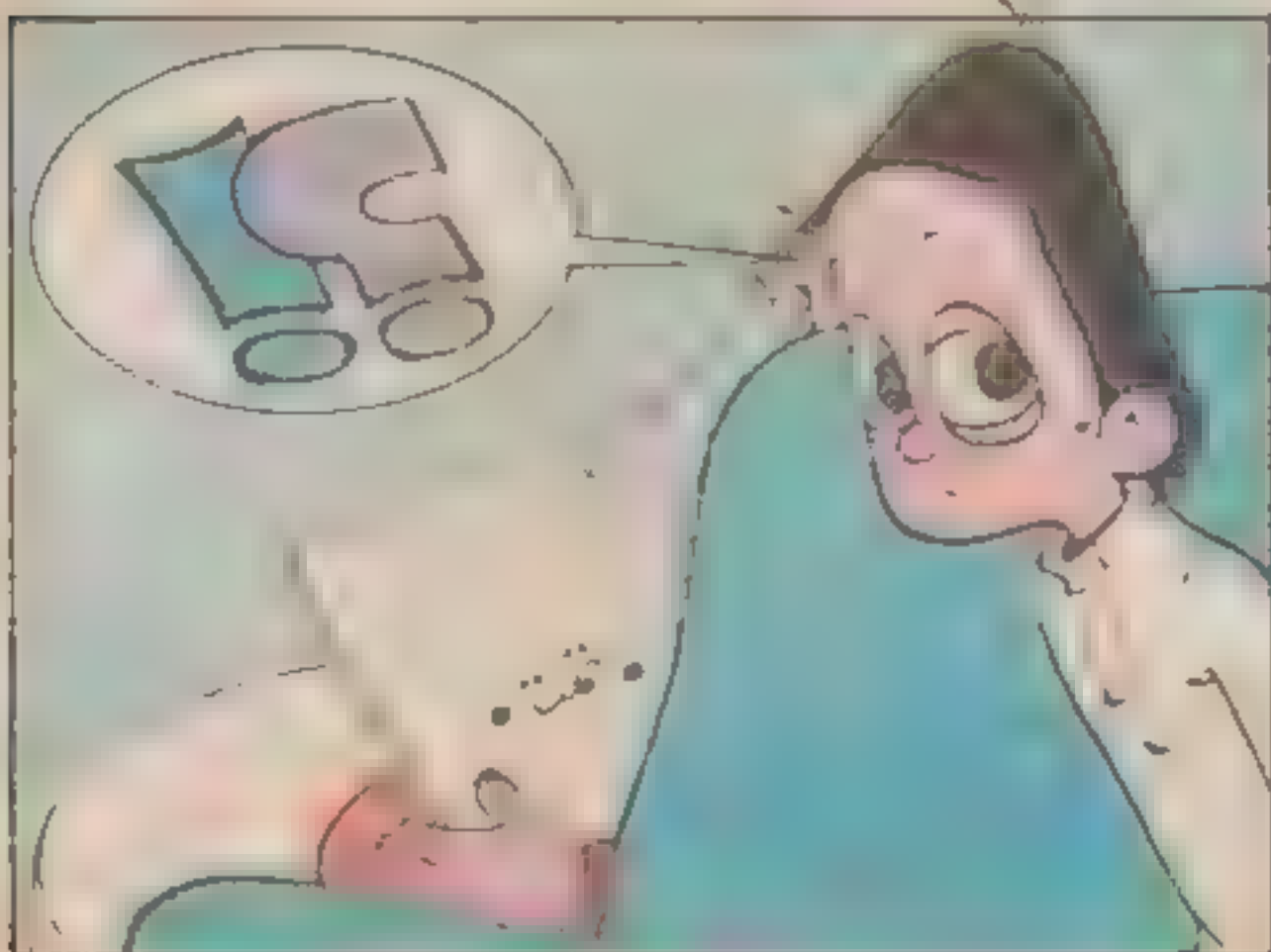
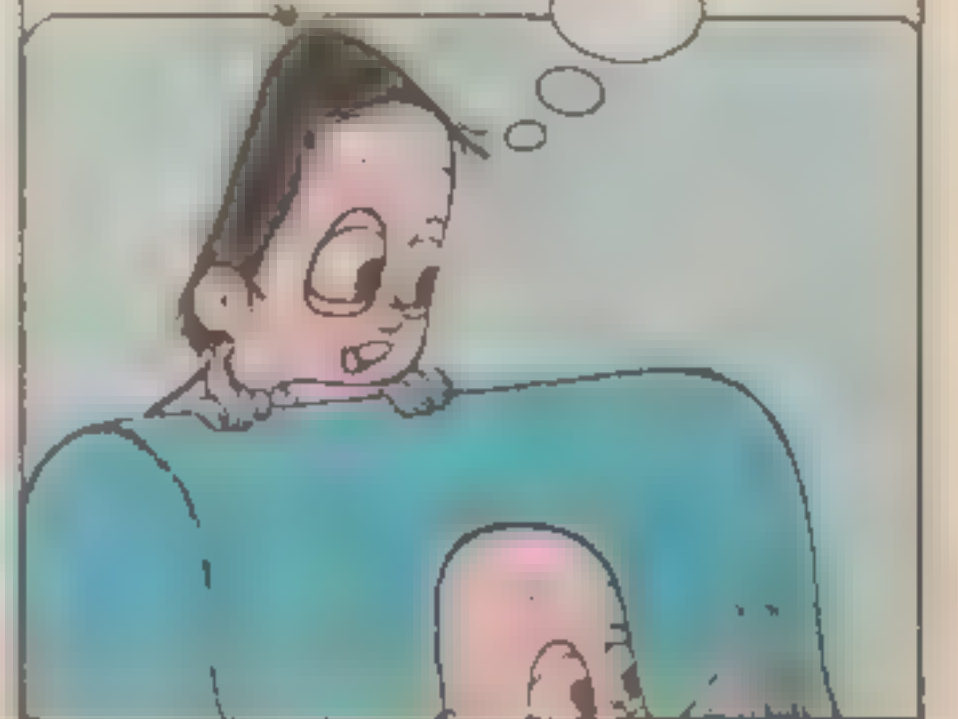
أير اختفى؟



هل اسقطت الأرض واسنعتة؟

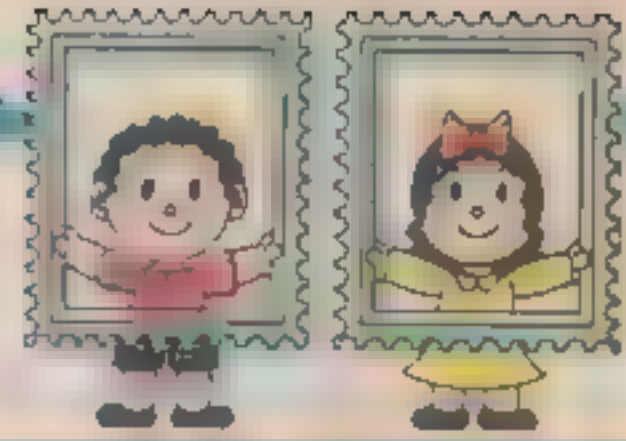


الآن أستطيع القراءة معه
دون أن يبدى



هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع



بريد الهواة

■ ابعت اليك بهذا الطابع.. واود الاستفسار عن قيمته، ومكان وتاريخ إصداره؟

خالد محسن دلاق
ابوظبي - السعودية



■ سحره الن

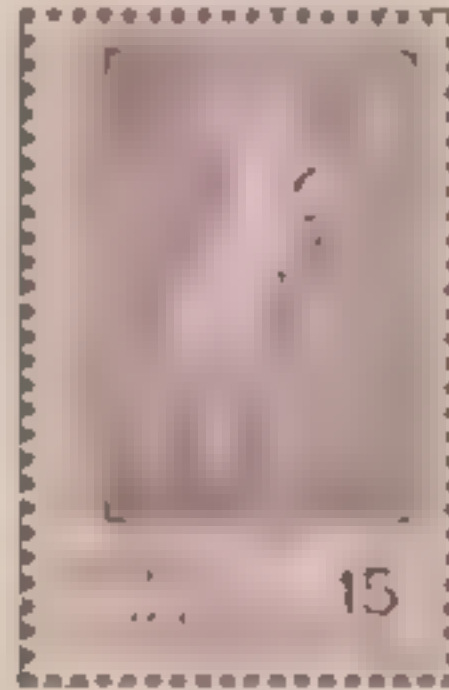
■ ■ هذا الطابع أصدرته المملكة المتوكلية اليمنية وهو الاسم الذي حملته الجمهورية العربية اليمنية سابقاً، حتى عام ١٩٦٢، ضمن مجموعة من ستة طوابع ظهرت عام ١٩٤٧. ولكن الطابع الأخضر من فئة ٦ بقشه الذي تستفسر عنه، لم يتم طرحه رسمياً للتداول الا في يونيو ١٩٥٨. وهو يساوى حالياً ٢ جنيهات استرلينية، ولكن النسخة التي أرسلتها لا قيمة لها لأنها ممرقة وصنعت بعض معالنها



● أصدرت ألمانيا الشرقية في ١٠ يناير طابعاً بمناسبة مرور مائة عام على صناعة الزجاج التي تشتهر بها مدينة «جينا» الطابع يحمل رسم «أوتوشوت»



● أصدرت جمهورية سان مارينو الصغيرة بقلب إيطاليا في ٢٢ مايو الماضي طابعاً بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على بداية عصر الطيران.



● أصدر مكتب البريد التركي في ٢٢ مايو أربعة طوابع حول هيئة معرض الفن الأوروبي



● أصدرت جزر فيرجين أيلاندز البريطانية بمنطقة البحر الكاريبي في ٢٠ فبراير أربعة طوابع بمناسبة الذكرى الستين لإنشاء الاتحاد العالمي للعبة الشطرنج

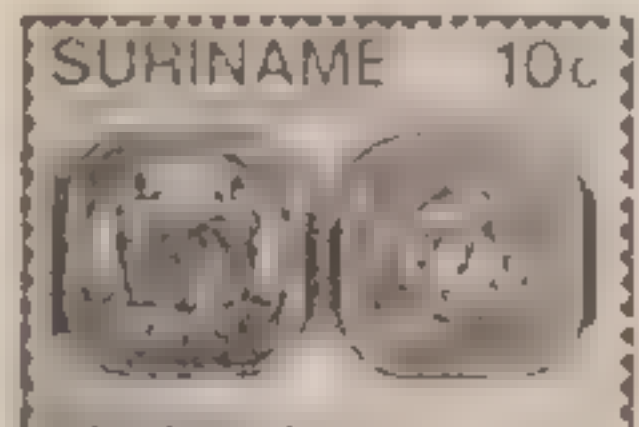
جولة بريدية



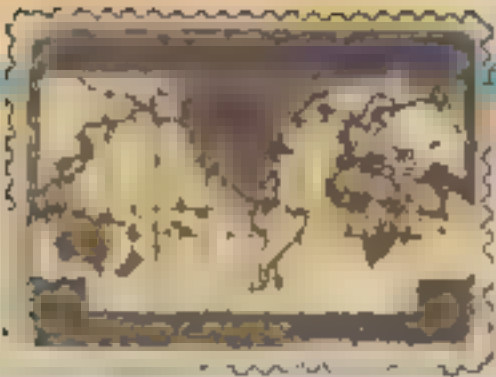
● أصدرت إمارة موناكو في ٩ نوفمبر الماضي أربعة طوابع مخصصة للفن.



● أصدرت لوكسمبورج في ٣ ديسمبر الماضي خمسة طوابع تحمل قيمة إضافية يعود ريعها لصالح الأعمال الخيرية.. الطوابع تمثل شعارات محلية



● أصدرت سورينام بأمريكا الجنوبية في أول يونيو مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع، تبدو فيها نماذج لقطع نقدية و عملات معدنية ورقية.



هل تبادلني الطوابع



هل تبادلني الطوابع

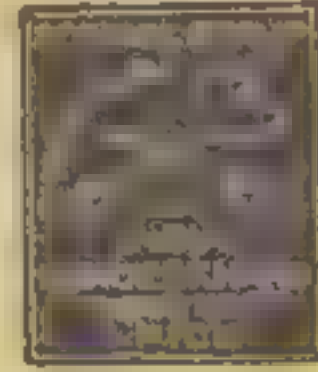
إذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، أرسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب . كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

- أحمد جاسم محمود صالح
- الإمارات - الشارقة - خورفكان ص.ب. : ١٠٠٢١
- محمد رضا عبد الرسول بشير محمد
- البحرين - مشعل الشرقي - طريق ٥١٨ - مجمع ٤٠٥ - منزل رقم ٤٨١
- وليد أحمد محمود عيد
- الكويت - المقر - شارع موسى بن نصير - مكتبة الرشيد
- خذار محمد
- المغرب - الدار البيضاء - حي الانارة (١) رقم ٥٧٧ - الزنقة ٢٨
- معتصم محمد الحسن نور الدائم
- السودان - الخرطوم بحري - ص.ب. : ١٩١
- راشد خميس الكعبي
- قطر - الدوحة - ص.ب. : ١٧٥٠
- حاتم خلف الله
- تونس - ولاية نابل - ٨٠١١ دار شعبان
- الفهدي - شارع المجي سليم
- جميل صالح المقبل
- السعودية - حائل - ص.ب. : ١٥٤٧
- هاني مراد كامل
- السعودية - جدة - ص.ب. : ٤٩٦
- طريقتي عبد الرزاق
- المغرب - فاس - عين قلوس - ١٧٦ الحي المحمدي

- صالح غازي العطري
- الكويت - الفروانية - ص.ب. : ٣٢٧
- سامي عبد اللطيف
- تونس - ٤٠١٢ سوسة - واد الخروب - نهج ١٨٤ - عدد ٤
- حسام عبد المنعم الوكيل
- قطر - الدوحة - ص.ب. : ٢٠٥
- جمعة علي عبد الله الكعبي
- سلطنة عمان - منطقة الطاهرة - ولاية محضة - حارة الغرب - بيت رقم ١٧٠
- وليد صالح باعوض
- السعودية - جدة - ص.ب. : ١٧٣٧٩
- حميد عبد الله حسين
- البحرين - المنامة - ص.ب. : ٥١٧٣

٢٢٣ - شركاري CHARKHARI

مقاطعة اقطاعية في وسط الهند، اصدرت سابقا طوابع بريدية خاصة بها، ولكن طوابع الهند أصبحت متداولة فيها منذ حوالي ٤٠ عاما.. تبلغ مساحتها ٨٨٠ ميلا مربعا وعاصمتها مهاراجانجار.. بعض طوابعها تتمتع حاليا بقيمة لا بأس بها



■ صدر عام ١٩٠٩

■ (صدر عام ١٩٠٩)

■ (صدر عام ١٩١٤)



■ قصر إمليا (صدر عام ١٩٣١)

■ (صدر عام ١٩٣١)

■ (صدر عام ١٩٣٥)

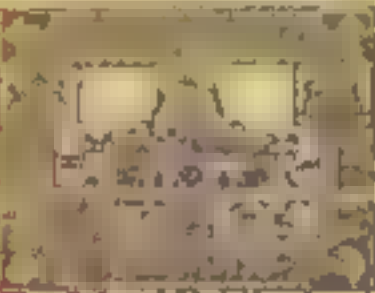


■ قصر الصياغة (صدر عام ١٩٣١)

■ الطهه (صدر عام ١٩٣١)

■ منظر المدينة (صدر عام ١٩٣١)

■ المدرسة الصناعية (صدر عام ١٩٣١)



■ معبد جوفرد (صدر عام ١٩٣١)

■ معبد (صدر عام ١٩٣١)

■ بوابة القصر (صدر عام ١٩٣١)

رود سريعة

■ عصام الدين علي الحسين - السودان : الطوابع التي تستقر عنها حقيقة وليست مزورة.. اما عملية اصدار طوابع مزيفة فكانت شبه شائعة في السابق، ولم تعد مجدية في يومنا هذا.. كما ان التزوير كان ينحصر ضمن حالات محدودة وفي بعض البلدان فقط.

■ صلاح الدين ابراهيم دفع الله - مدني - السودان :

■ الطابع من اليونان، وقيمه عادية جدا.

■ سامية عبدالله - الدامر - السودان :

■ الطابع يستخدم في المراسلات البريدية.. اما «الدمغة» فهي رسوم ضريبية، أو قيمة مستحقة على معاملات حكومية ورسمية.

■ طارق حمدي اسماعيل عبدالرحمن - القاهرة مصر :

■ هذا الطابع ضمن مجموعة بريدية اصدرتها ايطاليا عام ١٩٥٣، ثم عام ١٩٦٨، اما قيمته فهي عادية.

■ عدي حسن حمد - عمان - الاردن :

■ هذا الطابع اصدريته بيروت عام ١٩٦٠، وقيمه عادية.. «بيرو دولة في امريكا الجنوبية»

■ ابراهيم السيد أحمد - بورسعيد - مصر :

■ الطوابع الفلسطينية تستحق اهتمامك وعنايتك، ليس لقيمتها المادية احيانا، وانما لقيمتها التاريخية.. وانصحك بالاحتفاظ بها.



• جاسين سلطان عيسى
القاهرة (المصري)



• سعيد عبد الله
بشارقة (امارات)



• رفيق محمد الجراح
الحدودة (المصري)



• نسيه عطاء الروي
الرياض (السعودية)



• عصام عبد الله
[تونس]



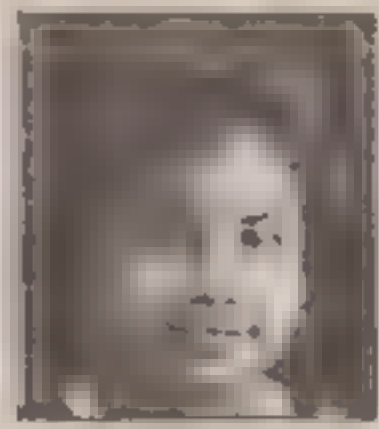
• محمد عبد يوسف
ام عيسى (امارات)



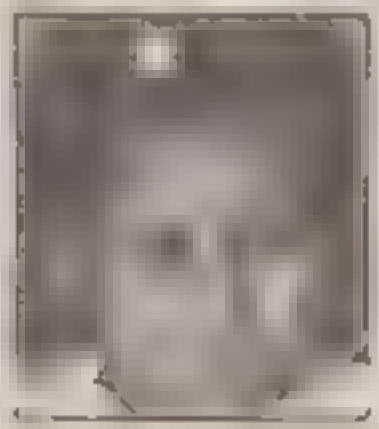
• محمد محمد حسن
القاهرة (مصر)



• ياسين عيسى جعفر
[البحرين]



• سامي حامد عبد الله
دبي (الامارات)



• نعمة محمد السيد
ابوظبي (الامارات)



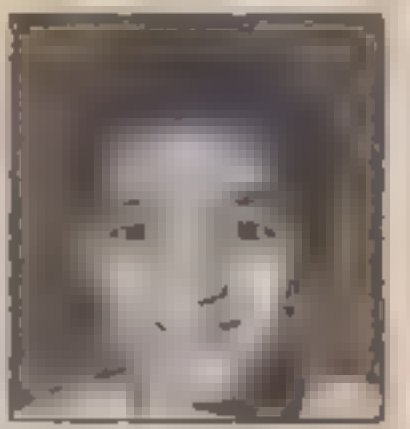
• سارة كمال مكي
الخرطوم (السودان)



• عيسى عمر عويضة
الدوحة (قطر)



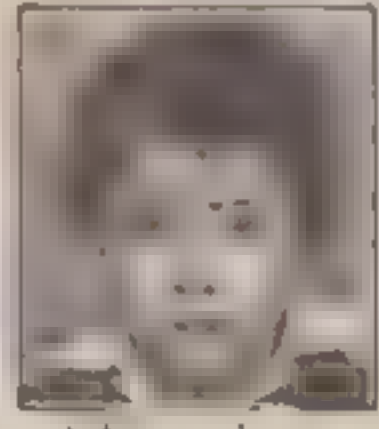
• مارك عبدالمعزم عظمي
ابوظبي (الامارات)



• هاشم سامر
طبعة (المغرب)



• مكي عيسى مكي
عمان (الامارات)



• جمعة عبد الله
ربط (البحرين)



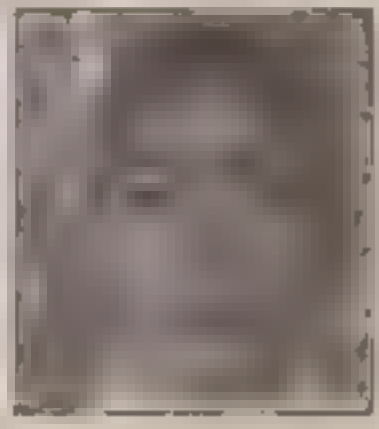
• عاصم سليم
حده (السعودية)



• سحر صبحي حسنة
الكويت (الكويت)



• هادي عبدالله سعيد
القاهرة (الامارات)



• بهار حبيب
القاهرة (مصر)



• هاشم سامر
طبعة (المغرب)



• داليا محمد انور
الصفحة (الكويت)



• محمد حسن طاهر
الرياض (السعودية)



• محمد عبد الله
القاهرة (مصر)



• سميرة جعفر محمد
بشارقة (امارات)



• عمر رجب عبدالله
مطرح (سقطه عمان)



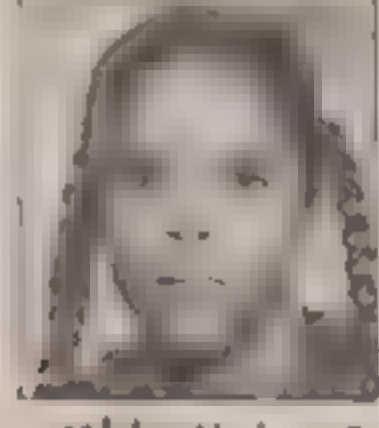
• اسامه محيي الدين
عمان (الأردن)



• سمير انور ابراهيم
كويت (عمان)



• هاشم حلال يحيى
الاسكندرية (مصر)



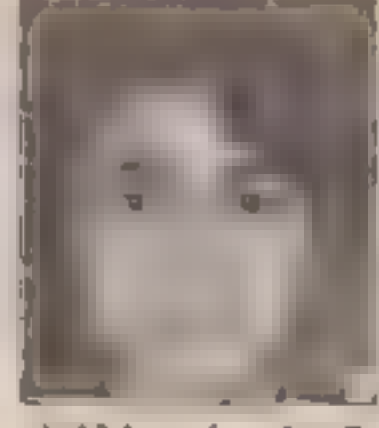
• مكي ابراهيم فرغون
الخرطوم (السودان)



• محمد السليم
القسم (السعودية)



• امير محمد صفي
السالمية (الكويت)



• نعمة محمد
البحرين (الامارات)



• يوسف ابراهيم
[تونس]



• يوسف ابراهيم
الرياض (المغرب)



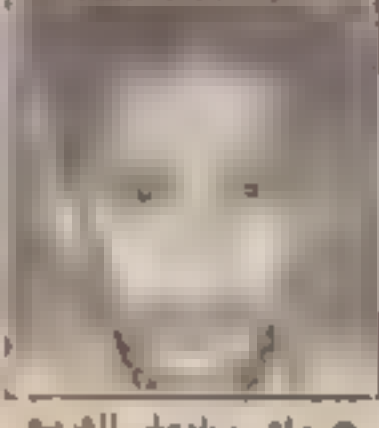
• رشاد ابراهيم ريميل
القاهرة (المصري)



• محمد عبدالله حمد
دمشق (مصر)



• رانيا سعيد هادي
العاصمة (السعودية)



• موفى سليمان الفرج
[الكويت]



• مريم حميد سيف
دمشق (مصر)



• محمد حسن تاجر
دمشق (مصر)



• كريم عمر سعيد
مسقط (سقطه عمان)



• المحامد نور الدين
الرياض (المغرب)



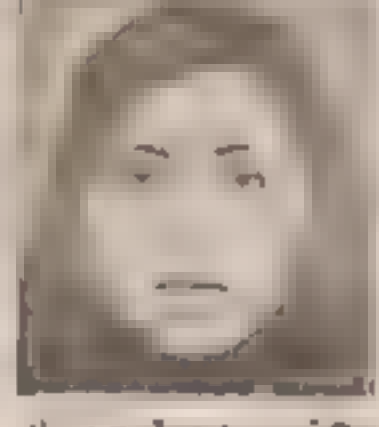
• جلال عبد العزيز
الاسكندرية (مصر)



• سفيان الحوة
صفاقس (تونس)



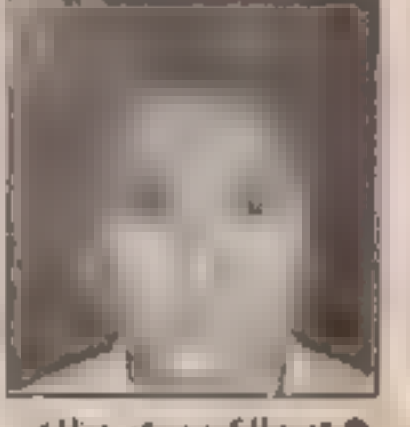
• ابد محمد مكي
الربيعي (الكويت)



• نعمة صالح مراد
مسقط (سقطه عمان)



• هاشم السليمي
اسفي (المغرب)



• عبد الكريم عبدالله
البيس الديمقراطية

مباراة في الذكاء

يكتبها : جمال سليم

يرسمها : محمود فهمي



وبعد ان أعدت زوجته ادوات الصيد والسلة سألته ان يركب حماره بدلا من قطع المسافة الى النهر سيرا على الاقدام حتى لا يتعب ..

وركب الشيخ الحمار وحمل السلة وادوات الصيد على كتفه وانطلق به الحمار حتى وصل الى النهر ، واختار المكان الذي كان يجلس فيه وهو مازال شابا ويصطاد ، وبالفعل استطاع ان يصطاد كمية كبيرة من الاسماك . ووضع السمك في السلة وعلقها في جانب من الحمار ، اما الصنارة فقد علقها في كتفه وامتنى الحمار وسار كالابطال ليزف الى زوجته خبر حصوله على كمية كبيرة من الاسماك ..

وبينما يسير في الطريق الى بيته فوجيء بثعلب يتمدد في الطريق كالنائم ، ولما كان يعرف ان الثعلب من الحيوانات ذات المكر الشديد فانه اوقف الحمار ، ونزل عنه واقترب منه بحذر فلم يتحرك الثعلب ، فجاء بخيط الصنارة وربطه من وسطه ووضعها في السلة وركب الحمار متجها الى بيته ، لقد حقق هذا اليوم نصرا كبيرا على السمك .. ثم على أخبث الحيوانات جميعها ، وفكر انه يستطيع ان يستخدم فرو الثعلب لصنع معطف لزوجته ، ان الثعلب سيكون أغلى

جلس الشيخ العجوز امام زوجته ، وكانت الشمس ماتزال ترسل خيوط اشعتها في بداية النهار ، وقال لها :
— ما رأيك يا زوجتي العزيزة في أن يكون غداؤنا اليوم من السمك ؟..

ابتسمت زوجته وقالت :

— لدينا السمك جاهز في الثلاجة. ما على الا ان اضعه على النار فينضج

وهذا الشيخ العجوز في مقعده ، ومد ساقيه ، وقال :
— أتسمين هذا سمكا ؟.. ان السمك الذي اريده لابد ان اصطاده بنفسى من النهر كما كنت أيام شبابى .. ان مذاق مثل هذا السمك لا يعادله مذاق اى سمك آخر ..

— اذا كان الامر كذلك فلماذا لا تذهب الى النهر وتصطاد من السمك ما يكفى لغداؤنا اليوم ؟..

فرح الشيخ العجوز ، ونهض واقفا وقال لها بلهجة الامر :

— والآن يا زوجتي العزيزة أخرجى لى ادوات الصيد من صندوقها ، ثم لا تنسى السلة التى اضع فيها ما اصطاده من سمك ..

وأجمل هدية منه لزوجته ..

وارتسمت على وجهه علامات الرضا والسرور ، وأخذ يفكر في المفاجأة التي سوف يحدثها لزوجته فطوال السنين الماضية لم يكن في حياتهما شيء مثير كهذا ، شيء يتحدثان عنه بمتعة كبيرة كما كانا في الأيام الخوالي .. لسوف يطلب من زوجته ان تخرج الكاميرا القديمة وتلتقط له صورة مع الثعلب وهو مربوط بخيط الصنارة ، وسوف يعلق هذه الصورة في صدر حجرة الصالون ، اذ الواقع ان جدران حجرة الصالون خالية من الصور او اللوحات ، فقد أخذ كل ابن من ابناؤه لوحة او صورة قبل ان يذهبوا بعيدا عنه ويتزوجوا ، وينشغلوا بحياتهم .. وتركوا جدران البيت خالية .. لابد من ملء هذه الجدران بصور انتصاره على اخيبت الحيوانات ..

لكن الثعلب الذي في السلة كان له رأى آخر ، فقد كان لا يرى في وضعه بالسلة أى شكل من اشكال الانتصار ، انما كان يرى ان هذا العجوز يفتقر الى الخبرة بذكاء الثعالب ، وما فعله من وضعه في السلة هو امتهان لقدراته وذكائه وخبثه ..

والواقع ان الثعلب لم يكن ميتا ولا نائما ولكنه كان قد استعمل حاسة الشم بمهارة وادرك ان ما يحمله العجوز في السلة هو سمك حقيقي طازج ، ولابد ان يتذوق هذا السمك فتظاهر بالموت والنوم وانطلقت الحيلة على العجوز فأخذه ووضعته في السلة ..

كان الثعلب يدرك انه لن يتمكن من التهام السمك وهو في

السلة ، فانه اخذ يلقي بالسمك سمكة سمكة في الطريق ، وعندما توقف الحمار امام البيت تسلسل الثعلب من السلة وهبط الى الارض وأخذ يجمع السمك ويصنع منه كوما كبيرا وجلس امامه يلتهمه بمتعة كبيرة ، ولم يكن يدور بخله ما حدث بين الشيخ العجوز وزوجته ..

ذلك ان العجوز ما كاد يصل الى بيته ويطرق الباب وتفتحه له زوجته حتى فاجأها بقوله

— لقد احضرت لك الشيء الوحيد الذي كنت تلحين في طلبه وتمنينه ..

— لابد انه قرو الثعلب ..

صرخ الشيخ العجوز فرحا كالاطفال :

— انه الثعلب نفسه ، لقد وقع في يدي ، خذيه من السلة مع اكبر محصول من السمك حصلت عليه منذ سنين طويلة ..

هيا تقدمي وافتحي السلة .. هيا .. ؟

تقدمت الزوجة وفتحت السلة ، كانت السلة فارغة تماما ، لا قرو فيها ولا ثعلب ولا سمك ، فصاحت فيه غاضبة .

— اتسخر مني .. ؟

وأسرع العجوز نحو السلة فلم يجد بها شيئا ، وادرك العجوز ان الثعلب خدعه ، فهذا من روع زوجته ، وحكى لها ما وقع له بالضبط ، وقال لها :

— ثقي تماما ان الثعلب الخبيث لن يهنأ طويلا بهذه الخديعة وسوف يلقي جزاء فعلته ..

والواقع ان الثعلب الخبيث كان مازال يلتهم طعامه الوفير من الاسماك عندما حاءه الذئب وسأله ان يعطيه بعض

السمك ، فاعتذره له الثعلب بأن السمك الذي امامه ملكه ولا يخص غيره وقد حصل عليه بكده وجهده ، فسأله الذئب قائلا :

— اعطني بعضه على الاقل قاني جائع .. ؟

— اذا أردت سمكا فاحصل عليه بنفسك كما فعلت أنا ..

— لا أعرف كيف احصل عليه ومن أين .. ؟

— أتريد حقا ان تحصل على كمية من الاسماك تفوق هذه الكمية .. ؟

— نعم ، انا لا اطلب الا هذا ..

— اذن ، ما عليك الا ان تذهب الى الجانب الايسر من البحيرة حيث تتراكم التلوج ، هناك ضع ذيلك الطويل في حفرة من الثلج واجلس هناك ، ثم غن ..

— كيف أغنى .. ؟ وما هي الاغنية التي اغنيها ؟

— تغنى كما أغنى أنا هكذا .

وغنى الثعلب

تعالى ايتها السمكة الكبيرة واستجيبى لندائى ..

اقرصينى .. اقرصينى في ذيلي بقوة .. اقرصينى ..

ايتها السمكة الكبيرة .. ايتها السمكة الصغيرة ..

فلما انتهى الثعلب من الغناء سأله الذئب عما سوف

يحدث بعد الغناء ، فأجابه الثعلب بأن الاسماك سوف

تسرع الى الحفرة التي بها ذيلك لتقرصه وعندئذ تجذب

ذيلك فيخرج مملوءا بالسمك ..

وسمع الذئب نصيحة الثعلب وذهب الى الناحية اليسرى

من البحيرة حيث كانت الارض مغطاة بالتلوج ، فحفر حفرة

واسعة ووضع فيها ذيله وجلس هناك يغنى ..

ومر عليه الثعلب وهو على هذه الحال ، ذيله في حفرة الثلج

وهو يغنى مناديا الاسماك الكبيرة والصغيرة لتقرصه ..

فتوقف الثعلب قليلا وأخذ يردد اغنية اخرى تقول كلماتها

يا نجوم السماء اسطعي والمعنى ولا تسقطي

ويا أيها الثلج جمد ذيل الذئب العجوز ..

فسأله الذئب :

— ماذا تقول يا عزيزي الثعلب .. ؟

— اننى اغنى لاساعدك واقود نحوك الاسماك

وانصرف الثعلب ، واختفى في كومة من القش غير بعيدة

عن البحيرة ، بينما جلس الذئب وذيله في الحفرة الثلجية

طوال الليل حتى تجمد ذيله ، وفي الصباح كان قد ناله التعب

والاعياء تماما وحاول ان يجذب ذيله ظلما منه ان الاسماك

الكبيرة والصغيرة قد التفت حوله لتقرصه ، فجذبه بشدة ،

لكن الذيل لم يخرج من الحفرة ..

وفي تلك اللحظة جاءت امرأة ومعها ثور لتروى ظمأه من

البحيرة ورات الذئب فصرخت :

— ذئب .. ذئب .. ذئب .. النجدة .. النجدة ..

ودفعت نحوه الثور فقفز الذئب من الحفرة فانقطع ذيله ،

وفر هاربا ، وما ان ابتعد عن الثور والمرأة حتى بدأ يفكر

فيما فعله به الثعلب وكيف غر به ، وفجأة وجده امامه

فاستوقفه .

— أهذه نصيحتك التي علمتني بها كيفية الحصول على

السمك .. انظر ، لقد فقدت ذيلي في حفرة الثلج .. ؟



ابتسم الثعلب في قرارة نفسه وقال للذئب :
— أه يا عزيزي الذئب ، انت فقط فقدت ذئلك ، أما أنا فقدت عقلي ، أحمد الله ان رأسك مازال سليما ، ان رأسي الآن فارغ بدون عقل تماما ، ولذا فلا أستطيع ان أسير ولا ان أرى ولا ان أتكلم ، ان كل ما أقوم به الآن انما يحدث بحكم العادة ، أنا مثلا لا أستطيع ان أتحرك من مكاني الا محمولا .

رق قلب الذئب للثعلب وسأله :

— نعم ، فعلا ، اننى أرى ذلك ، فلم يعد لديك عقل ، فأين تريد ان تذهب يا عزيزي الثعلب ، تستطيع ان تتركب على ظهري فأحملك الى أى مكان تريده .

اندهش الثعلب من سذاجة الذئب ، وعول على المضي في سخريته منه ، فطلب منه ان يحمله ليشرب من البحيرة القريبة ، وان يعود به بعد ذلك الى كوخه في المزرعة القريبة لينام ، ووافق الذئب ، وركب الثعلب فوق ظهر الذئب وامسك الذئب بقدميه بقوة ، فسأله الثعلب :

— لماذا تمسك قدمي بهذه القوة يا صديقي ؟

— أخشى عليك يا صديقي ان تسقط من على ظهري فتفقد شينا آخر غير عقلك ..

واقتنع الثعلب بمنطق الذئب الذي وصل به الى جانب البحيرة وكانت حفرة الثلج مازالت على حالها ، الا انها قد اتسعت قليلا ، وازداد عمقها ، وطفأ على سطحها ذيل الذئب ورأى الثعلب الحفرة ، وذيل الذئب فبكى ، وسالت دموعه على رأس الذئب فسأله هذا الأخير ..

— لماذا تبكى يا صديقي ؟

— اننى أبكى على ذئلك والامك التى قاسيتها في الحفرة طوال الليلة الماضية ..

ضحك الذئب وهو يلقي به في حفرة الثلج فيغوص فيها الثعلب ، ووقف الذئب على حافتها يقول له :

— لقد كنت تبكى على ما حدث في الليلة الماضية اما الآن فانك لن تجد حتى فرصة للبكاء على الحاضر ..

والغريب في الامر ان الذئب عندما ترك الثعلب يغوص في حفرة الثلج وسار منتشيا لانه انتقم منه رأى على حافة البحيرة شيخا عجوزا وزوجته العجوز أيضا وشيئا من النشوة والسرور يبدو على وجهيهما ، ولم يجد الذئب تفسيرا لذلك الا لأن الانسان يعتقد دائما ان الثعلب أذكى الحيوانات .. ولا بد ان هذا الثعلب قد اراد ان يلعب مع هذين العجوزين لعبة الذكاء فكان مصيره حفرة الثلج ..



النقيب خلفان والمساعد فثمان

صوت الفن

ساريو حصة غيبيد



خبط !!



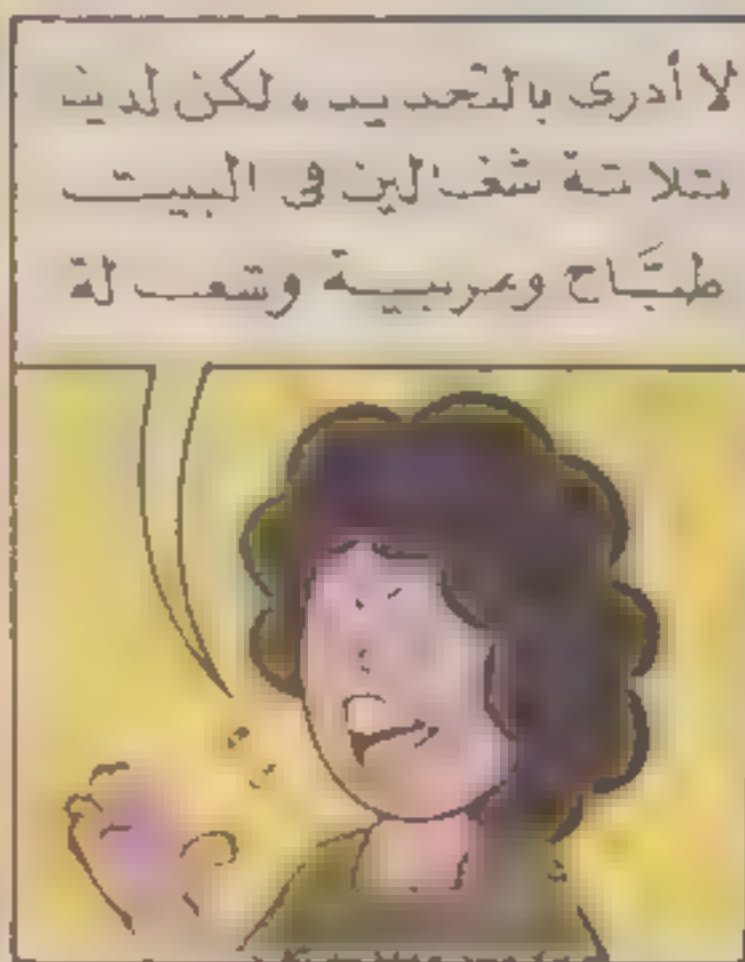
اهد في ياسيد .. نحن نجمع المعلومات .. ونبحث عن حيط يوصلنا إلى اللص



كل مجوهرات سرقت ! شحتها يقدر بنصف مليون درهم .. هذه كارثة .. !



احصريهم
هنا حالا



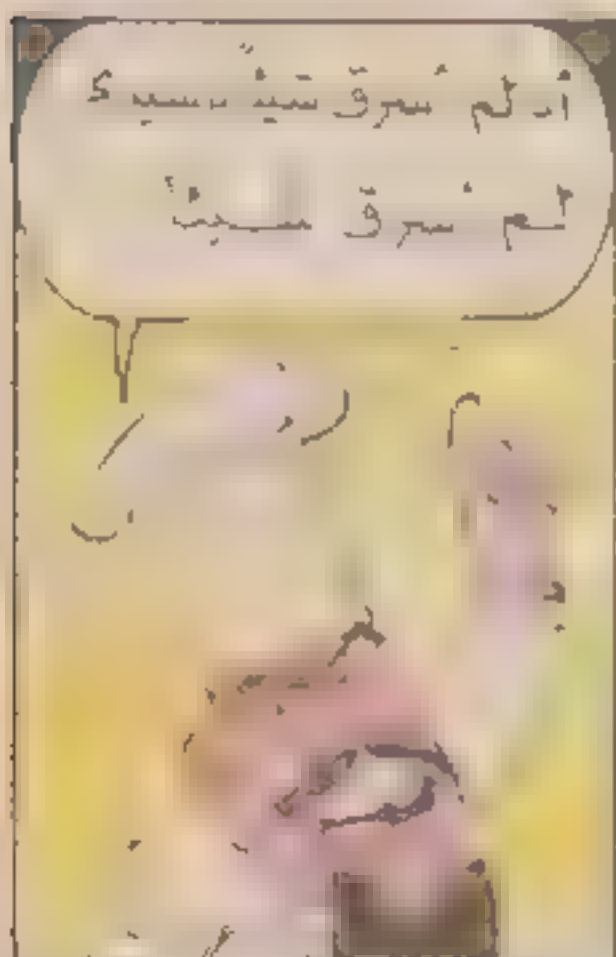
لا أدري بالتحديد ، لكن لدينا ثلاثة شغاليين في البيت طبايح ومربية وشعبلة



من دخل هذه الغرفة طوال يوم أمس ؟



كانت المجوهرات داخل هذا الدرج



أرلتم سرق شي سيدي
لعم سرق سيدي



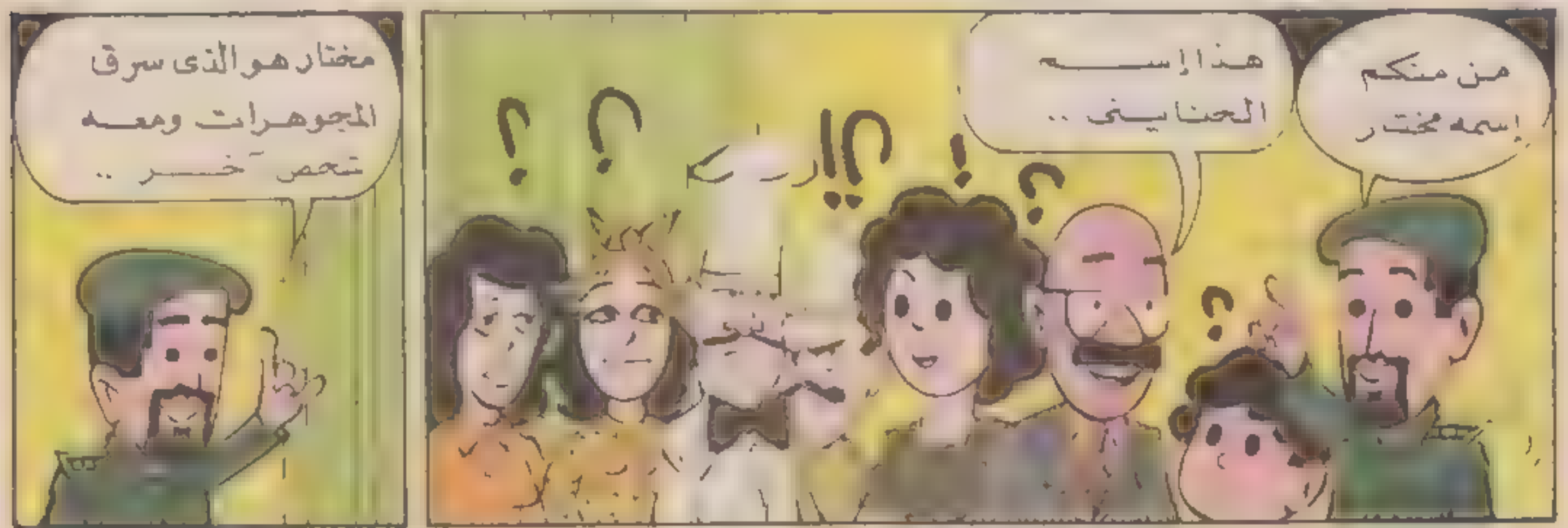
إمك وسنك وعنوانك وسوانك
وعل سرقت المجوهرات ومتى وأين حدثت

هذا هو الطبايح
ياسيد فثمان



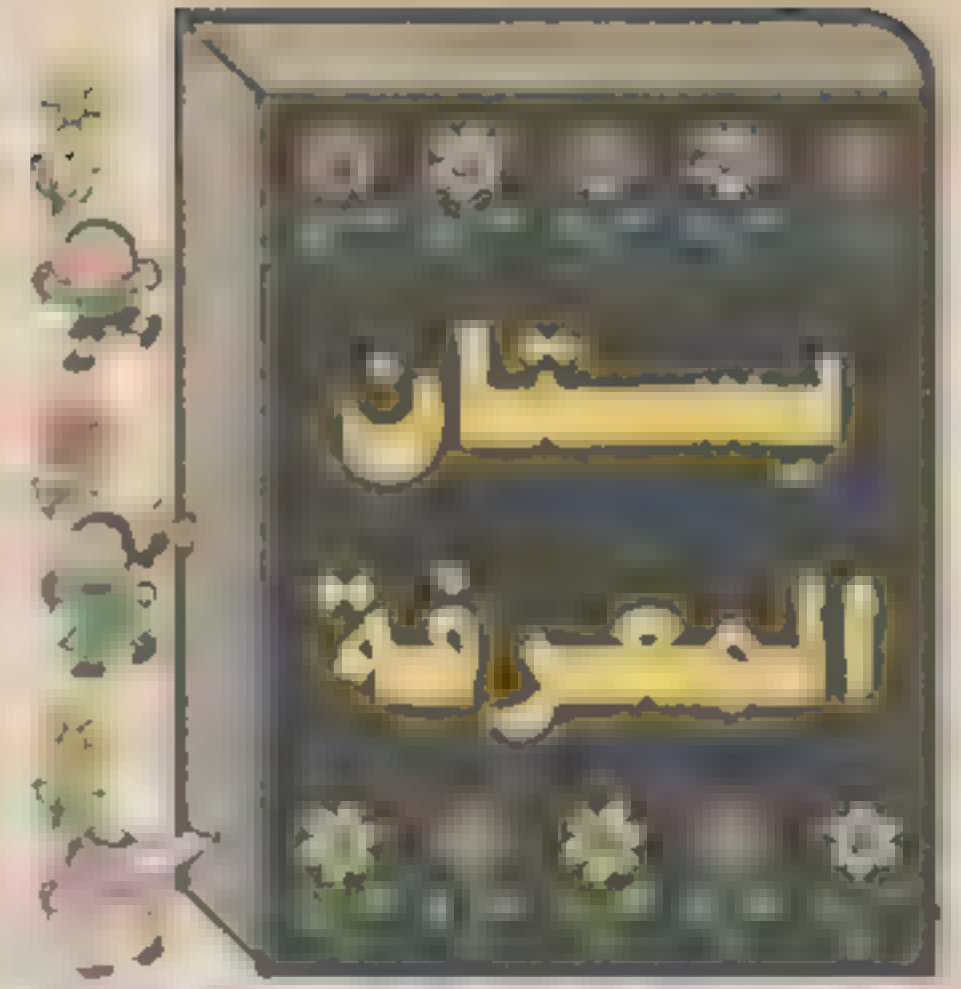
يا سيدي







الحصان صديق الإنسان



اعداد لجيب شير الله

الحصان العربي هو أجمل وأذكى الخيول، وهو أيضا أسرعها وأكثرها رشاقة.. وتصل قيمة الجواد العربي الأصلي الى ملايين الدولارات.

أثقل حصان تم وزنه، حصان بلجيكي أصيل كان يملكه شخص أمريكي من ولاية أيوا.. كان طوله ١٩٨ سنتيمترا، وبلغ وزنه ١٤٤٠ كيلوجراما قبل وفاته عن ٢٠ عاما، في ٦ سبتمبر ١٩٤٨.

أطول عمر عاشه حصان بلغ ٦٢ عاما، في حالة الحصان «أولد بيلي» الذي ولد في مقاطعة لانكشاير البريطانية عام ١٧٦٠، ومات في ٢٧ نوفمبر ١٨٢٢، وماتزال جمجمته محفوظة في متحف مانشستر.. أما أطول عمر عاشه جواد

■ حصان «فالابلا» أصفر امواج الخيول التي يتم تاصيلها في الأرجنتين ■

طوله ٢١٦ سنتيمترا، ووزنه ١٢٥٠ كيلوجراما. أصفر والصر انواع الخيول على الاطلاق فصيلة «فالابلا» التي يتم تربيتها وتاصيل سلالتها في الأرجنتين منذ ٥٠ عاما. يتراوح ارتفاع الحصان من هذه الفصيلة حتى الكتفين بين ٢٨ و ٧٤ سنتيمترا عند اكتمال نموه، ووزنه بين ١٨ و ٢٦ كيلوجراما.. وقد نجح شخص من مقاطعة نيو ساوث ويلز الاسترالية في تربية جوادين من هذا النوع، بلغ طول قامتهما ٢٠٤ و ٢٠٦ سنتيمترا فقط.

سباق اصيل فهو ٤٢ عاما، وذلك في مقاطعة فيكتوريا باستراليا، حيث ولد عام ١٩٢٥، ومات في ٢٥ يناير ١٩٧٨.

أثقل وزن قام بنقله جوادان بلغ ٤٣٥ طن، وذلك في ولاية ميتشيغان الأمريكية في ٢٦ فبراير ١٨٩٢، الحصانان بلغ وزنهما مجتمعين ١٥٨٧ كيلوجراما، وقاما بسحب ونقل شحنة من الأخشاب فوق الثلوج مسافة ٢٥١ مترا.

أطول حصان كان يملكه شخص أرغنتيني في مدينته بالعاصمة بوس ايرس وقد بلغ

خشب (التيك) ، او الساج ، نحصل عليه من شجرة ضخمة تحمل هذا الاسم وتنمو في المناطق الاستوائية .. موطنها الاصل الهند وبورما وتايلاند واندونيسيا (خصوصا في جزيرة جاوا) . تنمو هذه الشجرة الى ارتفاع يتراوح بين ١٢٠ و ١٥٠ قدما ، ويتراوح قطر جذعها بين ٥ و ٨ أقدام . ويتميز النوع السيامي بخشبه الأصفر الداكن ، والنوع الهندي بخشبه البني الداكن ، أما النوع الذي ينمو في بورما فلونه شبه أسود .. ويعتبر خشب التيك من أجود وأجمل الانواع التي استفاد منها الانسان . ويمتاز بصلابته ومتانته ومقاومته العالية للرطوبة والماء ، ويستخدم في صنع الاثاث والسفن التقليدية .. والحقيقة ان خشب التيك يحتوي على زيت مركز بداخله يعطي المسامير والاجزاء المعدنية من الصدا أو التآكل . وهذه الميزة بالذات جعلت منه خشبا مناسباً تماما لصناعة البخوت والسفن ذات الهياكل الخشبية .. يبقى ان نعرف ان بورما تحتل مركز الصدارة في تصدير هذا الخشب .



● خشب البند
يستخدم
صناعة المحو
والسفن الخشبية

المرايا المعدنية ، صيغتها التي طامعت

من كسل استار زهرة

● تطلق مملكة نيبال على قمة ايفرست اسما محليا (ساجر ماتا) ، يعنى : الرأس الشامخ في السماء .

● وصل تعداد سكان العاصمة اليابانية طوكيو حتى شهر مايو الماضى الى ١١ مليوناً و ٧٨٧ ألفاً و ٥٠٠ نسمة .

● هناك بعض الفصائل النباتية التى تنمو حيدا في الماء او التربة المالحة .. هذه الانواع توجد في انحاء مختلفة من العالم ، وخصوصا في المناطق المعتدلة المناخ والاستوائية .. اما الاسم العلمى لاسى يسمى هذه النباتات التى تنمو طبيعيا في الاراضى والمياه الملحية ، فهو «هالوفيت» .

● اقدم تسجيل لطاهرة كسوف الشمس في الصين ، يعود الى عام ٢١٢٦ قبل الميلاد .. وقد كلفت هذه الظاهرة حياة اثنين من المنجمين ، لانهما فشلا ، او تأخرا ، في التنبؤ بحدوثها مسبقا ، فاستدعى بحسب ادسراطوس (نسطس)

«الشمس والقمرة» بخطر ان يمسوا الشمس وكسوف القمر هل انهما اشارة او اذار او تحذير بقرب حصول أحداث هامة وخطيرة

● أول خمسة توائم حية شهدت كندا ولادتهم في ٢٨ مايو ١٩٢٤ ، اى منذ ٥٠ عاما .. التوائم : وهن خمس بنات ، (أنيت - سيسيل - ايفون - اميل - ماري ديون) عرفن شهرة غربية وواسعة منذ لحظة ولادتهن ، واستقطبن مئات الآلاف من الزوار والسياح والفضوليين الذين توافدوا لمشاهدتهن .. كما قابلهن «جورج السادس» ملك بريطانيا عندما كن في الخامسة من العمر .

● أحد اضخم مناجم الذهب في العالم يوجد في جزيرة بابوا نيو غينيا بالباسيفيك .. هذا المنجم الغنى ايضا بالنحاس يدعى «او ك تيدى» ، ويوجد في منطقة جبلية ثائية تهطل فيها الامطار بمعدل ٢٤٠ يوما في السنة .. وكانت تعيش في هذه المنطقة حتى ٢٠ عاما مضت قبائل بدائية شبيهة بانسان العصر الحجري ، مازالت تمارس عادة اكل لحوم البشر . ولكنها تأقلمت حاليا مع ظروف القرن العشرين ، ويعمل افرادها في استخراج خامات الذهب .



● مرآة برونزية يوغية من القرن الخامس قبل الميلاد ●

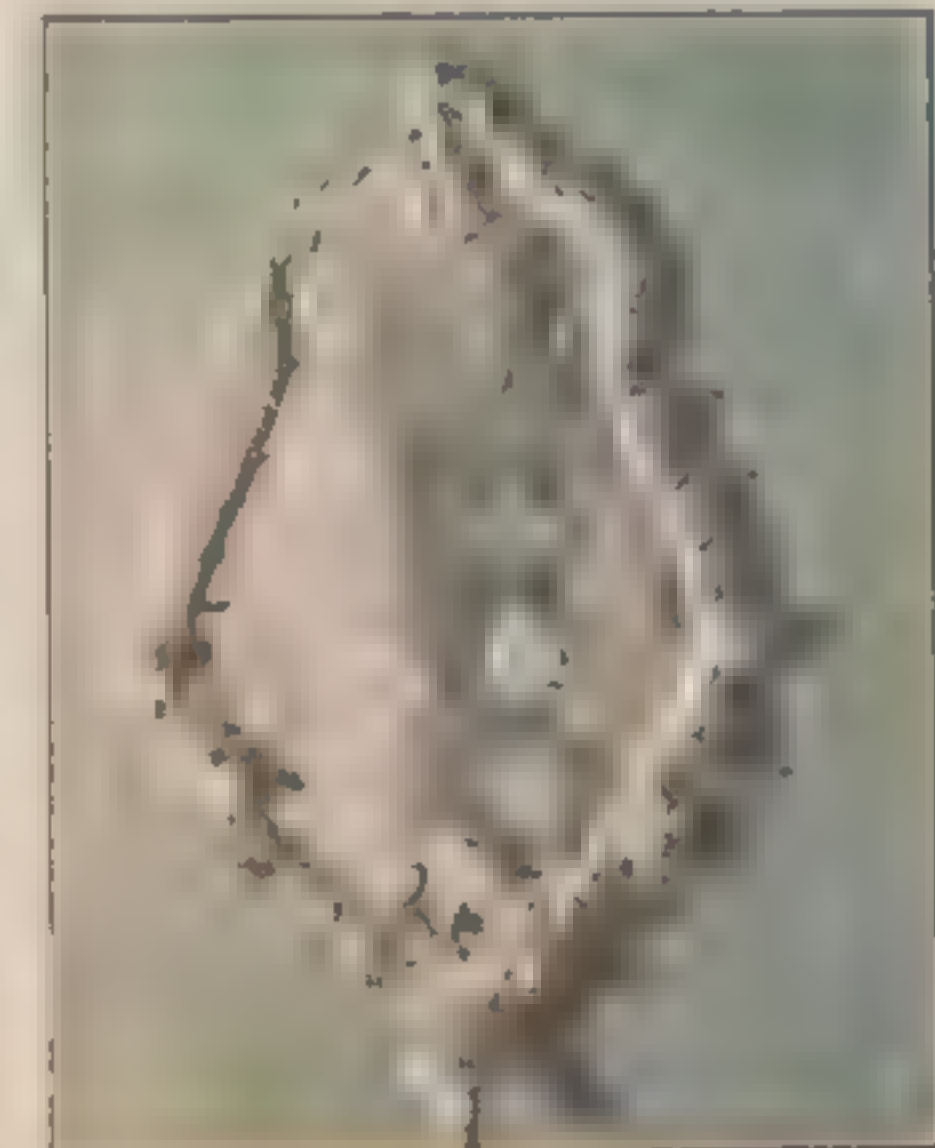
ومهارة ، وأصبحت جزءا هاما من الأثاث .
المرايا الفضية كانت تعكس الصورة بشكل ممتاز ، ولكنها كانت غالية جدا .. لذلك انتشرت المرايا المصنوعة من الفولاذ او القصدير ، واستخدم أيضا الزجاج المغطى من الخلف بطبقة من الرصاص .. وفي القرن السادس عشر بدأ الحرفيون في مدينة البندقية الإيطالية بطلون خلعية الزجاج بطبقة من القصدير والزئبق ، ونجحوا بذلك في انتاج مرايا تكاد توازى في جودتها المرايا الفضية .. وقد انتشرت هذه المرايا واستمر اتباع طريقة صنعها حتى حلول القرن الحالى .

المحاولات الاولى لصنع مرايا مقوسة تعود الى القرن الثالث عشر .. وفي عام ١٥٢٢ استخدم «جيوفانى رونسلاي» مرآة مقعرة كميكروسكوب مكبر ، وقام «موريليكو» بدراسة المرايا الكروية في حدود عام ١٥٥٠ واستخدم اسحق نيوتن مرآة معدنية دائرية مقعرة في تلسكوبه عام ١٦٦٨ .. والمعروف ان المرآة المقعرة تكبر حجم الصورة ، بعكس المرآة المحدبة التى تعكس الصورة مصغرة .. وكانت المرايا العاكسة المستخدمة حتى حوالى عام ١٨٥٦ في الاجهزة العلمية ، وخصوصا في التلسكوبات ، مصنوعة من مزيج من النحاس والقصدير ، ولكن بما أن المعدن يتأثر بالحرارة ، وقد يشوه الصورة ويقلل من دقتها ، فكان الحل البديل طلاء وجه الزجاج بالفضة لاستخدامه في هذا المجال . ولكن الفضة نفسها معدن يخرب بريقه ، وكانت المرايا المطلوبة به تحتاج الى إعادة طلاء او صقل وتلميع كل ستة شهور . وتم التغلب على هذه العقبة عام ١٩٢٤ بطلاء المرايا العاكسة بطبقة رقيقة من الألمنيوم بدلا من الفضة .

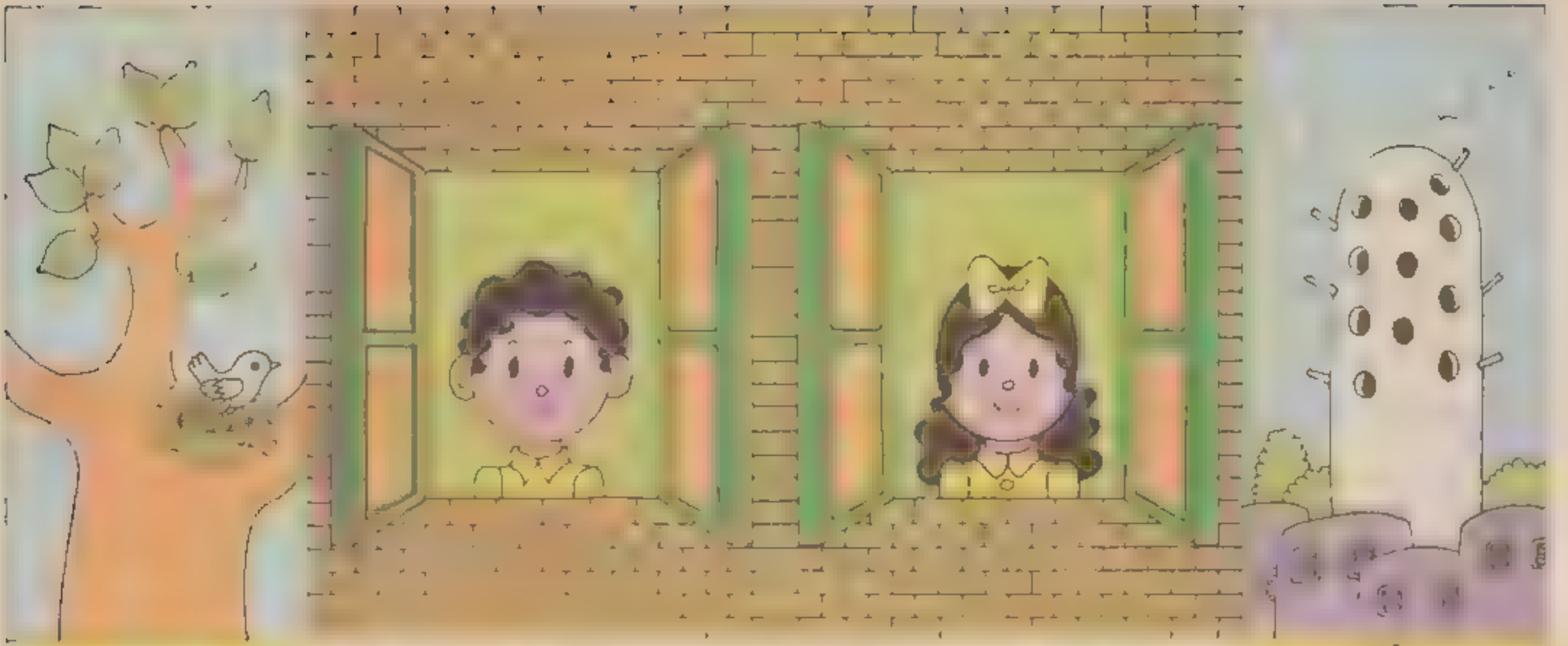


● مرآة مصرية أثرية مطوشة ، يعود عهدها الى حدود عام ٧٠٠ قبل الميلاد ●

المرآة عبارة عن سطح أملس يعكس الضوء وأبسط مثال لها هو صفحة الماء الساكنة التى تعتبر أول مرآة عرفها الانسان البدائى .. ولكن الأقدمين صنعوا مرايا من المعدن المصقول .. وخصوصا قدماء المصريين الذين صنعوا مرايا ذهبية وفضية وبرونزية في حدود عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد ، وكانت النساء يحملنها أيضا خلال الاحتفالات الدينية .. المرايا اليونانية ، كانت غالبا من البرونز المطلى بالذهب وبحلول القرن الثانى الميلادى بدأ استخدام المرايا الزجاجية السوداء جنبا الى جنب مع المرايا المعدنية ، واستمر استخدامها خلال القرون الوسطى .. أما مرآة الحائط التى ظهرت في مقاطعة «فلاندرز» ببلجيكا خلال القرن الخامس عشر ، فقد انتشرت في أنحاء أوروبا خلال عصر النهضة . وكانت تحاط بإطار محفور بفن



● مرآة فرنسية كلاسيكية من القرن الثامن عشر ●



بيوت .. بيوت .. بيوت !

بيوتٌ هناك بيوتٌ هنا
بيوت لنا ولمن حولنا
فمنها الكبير ومنها الصغير
ومنها الغني ومنها الفقير

بيوت على الغصن فوق الشجر
واخرى على الورد او في الحُفَرِ
تعالوا نغني لها .. كلنا
لنحيا بها وهي تحيا بنا !

شعر : احمد زرزور - رسوم : حجازي





العزیز.. وصارت قصة ابراهيم وولده اسماعيل مثلاً للطاعة الالهية.. والطاعة الابوية.. طاعة اسماعيل لأبيه.. عندما وضع رأسه أمام أبيه لينفذ فيه أمر الله.. ولكن الله سبحانه وتعالى كان يختبر ايمان كل منهما.. ونجح ابراهيم واسماعيل.. وأعد الله لهما جنة الخلد تقديراً وجزاء لهما.

ماما قولي

بعد أن انتهت وقفة عرفات.. عدنا لنطوف بالبيت الحرام.. ونصلي في هذا المسجد الكريم الذي تعادل الصلاة فيه مائة ألف صلاة.. ونصلي عند مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام.. وانت تعرفين يا ابنتي أن سيدنا ابراهيم هو الذي بنى الكعبة بأمر ربه ومعه ابنه المطيع اسماعيل.. أنت تعرفين هذه القصة الطويلة التي ذكرها الله في كتابه

لأنه الصغيرة صديقت كثيرات.. إذا اردت أن تكوني واحدة منهن.. فبرسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.

صديقت
جديدات



● مها عطر عبد السخري
الخرطوم (السودان)

● مادية لسهوب
المنصور (المغرب)

● منى خيرى البرامى
نزوى (سلطنة عمان)

● أنا طالبة بالصف الثالث الثانوي.. لي أخ بالصف الاول الاعدادي.. قمت برعايته منذ توفيت أمي.. وكان عمره ٨ سنوات.. ومشكلتي هو أخي.. فما زال عاجزاً عن الاعتماد على نفسه.. وحاولت معه بكافة الطرق.. دون جدوى.. وكان أبي قد عرض علي فكرة زواجه من امرأة أخرى فتوسلت اليه إلا يفعل خوفاً من زوجة الأب التي أسمع عنها قصصاً مخيفاً.. واستجاب أبي لتوسلاتي.. ووعدته برعاية أخي.. ولكني لم أكن أظن أنه سيعتمد علي اعتماداً كلياً.. وأخشى أن يضيع مستقبلتي بسبب أخي.. فماذا أفعل

هم م ز.
القاهرة - مصر

● ● كان يجب على أهلك أن يساهم في تعويد أخيك الصغير على الاعتماد على نفسه في بعض الأمور.. خصوصاً وأنه لم يعد صغيراً.. فهو في الصف الأول الاعدادي.. أي أن عمره حوالي ١٢ سنة.. وهذا خطأ كبير.. لذلك أنصحك من الآن.. أن تطلبي من أخيك القيام وحده بأداء بعض الأعمال التي تخصه.. اطلبي منه أن يكون رجلاً.. شجاعاً ببعض الكلمات.. أضربي له الأمثلة.. عرفيه بنتائج كسله واعتماده على العمر.. ونظمي وقتك حتى تستطيعين استكمال دراستك.

لماذا هذه الحيرة وأنا معكم وأنا بجواركم؟.. وأبدى جارنا حزنه لأن أبي لم يفكر فيه.. وسافرت أمي مع أبي.. وانتقلنا إلى شقة جارنا.. وعشنا معهم.. أنني أحب بناته.. ومن صديقاتي.. وكانت فرصة لنفسي مع عدة أسابيع..

مروة فتوح عيسى
الدمام - السعودية

الفرحة

ما أجمل الأسرة التي تربط المحبة بين أفرادها.. الأم تحنو على أطفالها.. الأب يعطف على أبنائه.. والوالدين.. وبطيعة بينهما.. حفا.. ما أجمل الساعات التي تجتمع فيها الأسرة لتتحدث.. وتتسامر.. وحينما يعود الأب من عمله.. يقبل عليه أطفاله.. يحرون نحوه.. فرحين.. منهم من يقبله.. منهم من يحبو نحوه لصغر سنه.. منهم من يناديه.. وما أروع فرحة الأب بقاء أولاده وبناته.. هذا اللقاء يزيل كل مناعبه.. ينسيه مشاكله.. أما الأم.. فهي ينبوع الحنان الذي يفيض على كل هؤلاء..

هناء صديق
السلالية - الكويت

صفحة من مذكراتي

جارنا الطيب
سافرت أمي إلى الأراضي المقدسة لتؤدي فريضة الحج.. لم تتعود أمي أن تتركنا وحدنا.. هذه هي المرة الأولى التي يحدث فيها ذلك.. أنها تسافر مع أبي لتحقيق أملا ظلت تحلم به منذ أن قررت الحجاب.. ورحب أبي بهذا التحول.. ولكنه كان حائراً بسببنا.. أين يتركني أنا وأخوتي؟.. ليس لنا أقارب هنا؟.. لنا أصدقاء كثيرون.. ولكن الصلة التي بيننا لا تجعل أبي يقرر أن يتركنا عند أحد منهم.. قالت أمي: لماذا الحيرة؟.. لماذا لا يسافر الأولاد جميعاً إلى بلدنا.. ونتركهم هناك.. عند الأهل؟.. فكر أبي.. وفجأة دق الباب.. أنهم الجيران جاموا ليسلموا على أبي وأمي بمناسبة سفرهما لأداء فريضة الحج.. سألوا: أين سيترك الأولاد؟.. أجاب أبي: مازلت أفكر.. قال جارنا الطيب: فيم تفكر؟.. أولادك أولادي.. وبيتك بيتي.. لماذا لا تتركهم عندي.. بين أهلي وأولادي.. أنهم أصدقاء..

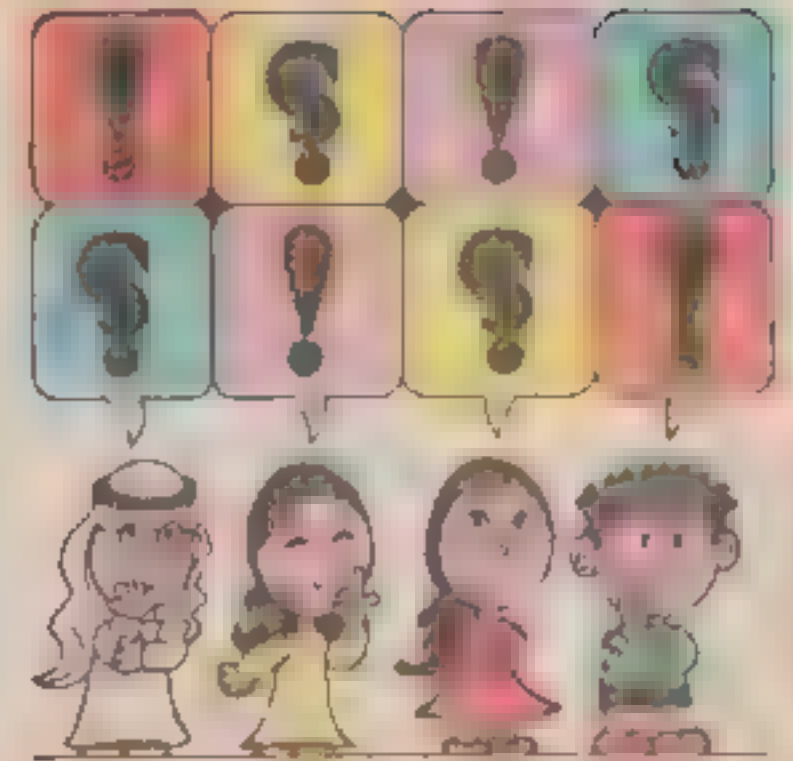
١

كاريكاتير



برسم سي
ار يكتب الكلام
من يستطيع
ان يتحدث عن
الكلمات
لما سمع
تحويلها الى
كلمة صحيحة

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



١٢٥٠ درهما

الفائزين

كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة اسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

٣

كتاب

واحد ..

وخمسة مؤلفين



- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب : (المصيدة)
المؤلفون

[اجاتا كريستى]
[بيرل بك]
[ميلر]
[مولير]
[ابسن]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٢

آية ومعنى

- اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ
فَإَنفِرُوا تَوْبَاتٍ أَوْ انْفِرُوا جَمِيعاً
صدق الله العظيم

- [١] هذه الآية من سورة النساء ما رقمها ؟
- [٢] مامعنى (فانفروا توبات) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٥ درهما
- [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق
طريف لهذه الصورة ؟
مكر في تعليق مناسب
مقد تعوز يا حدى
الحوائز

من أنا ؟

● أنا صعبى.. من أهل مكة.. كنت
كاتبا في الجاهلية.. أحسن السريانية..
اسلمت قبل أبى.. واستأذنت الرسول صلى
الله عليه وسلم في أن أكتب ما أسمع منه..
فأذن لي.. كنت كثير العبادة حتى قال لي
الرسول صلى الله عليه وسلم: إن لجسدك
عليك حقا.. وإن لزوجك عليك حقا.. وإن
لعينيك عليك حقا.. شهدت الحروب
والعزوات.. وكنت أحارب بسيفين.. ولاني
معاوية الكوفة.. انقطعت للعبادة.. حتى كف
بصري.. وروى عنى الرواة ٧٠٠ حديث..
أبى هو فاتح مصر.. فمن أنا ؟

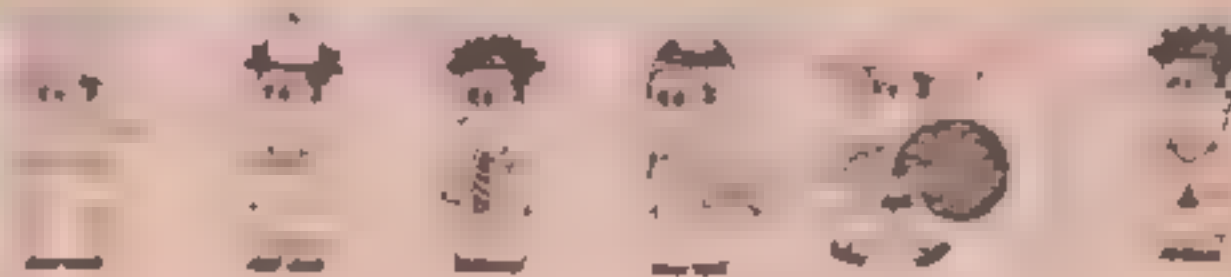
■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها
١٥ درهما

أكمل الرسم



● هل انت فنان ؟ حاول ان
تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل
غير المفهوم لتجعله رسما لشيء
معروف

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



● أنا اسمى فضولى ؟ .. يقولون اننى ا تدخل فيما لا
يعنينى ! في كل عدد ستجدنى في احدى صفحات المجلة .. في
مكان لا تتوقعه !!!
ابحث عنى في هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ في أى صفحة ؟
ادكر رقم الصفحة .. فقد تعوز يا حدى لحوائر

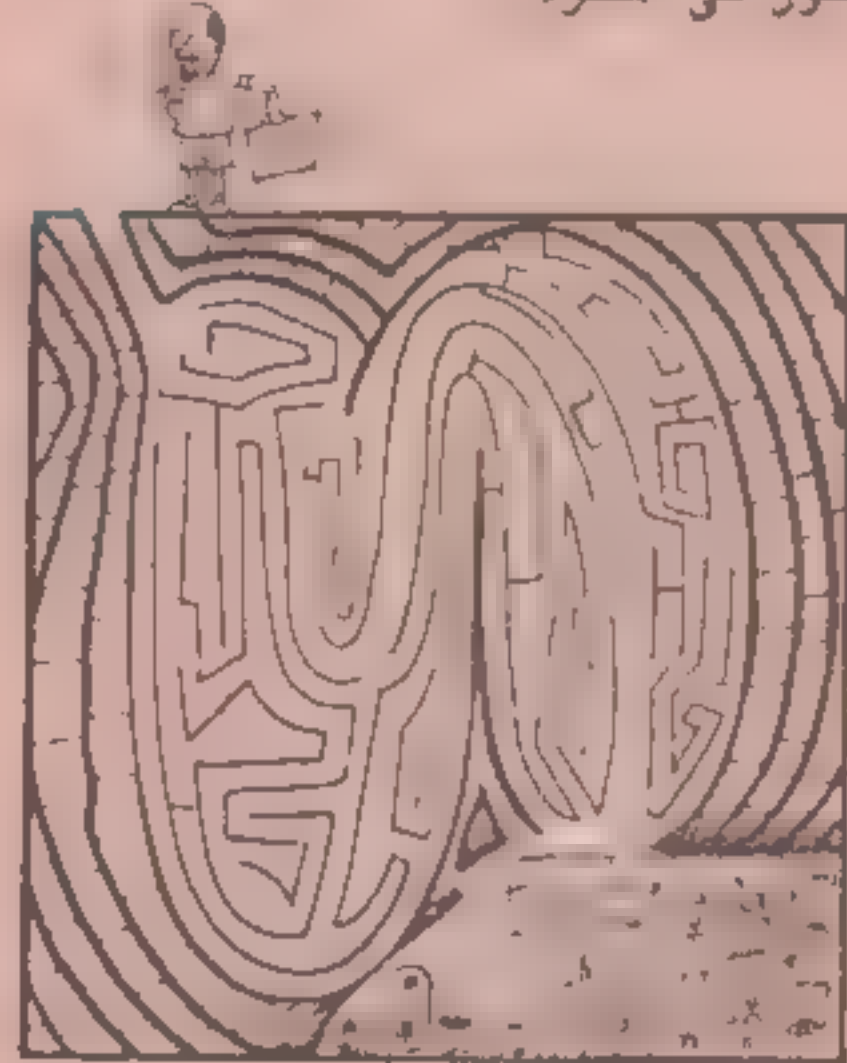
■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٨

أين الطريق ؟

● هذا العالم الأثري بنقب في هذه المنطقة على آثار فرعونية المظيرة الفرعونية على مقربة منه ولكنه لا يعرف طريقها.. هل تستطيع مساعدته للعثور على المقبرة ؟



■ جوائز هذه المسابقة

● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩

فصير مقبول !

● كرسى طبيعي ومصطفى في هذا الرسم شيء واحد فقط غير مقبول ولا ينفق مع الرسم هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠

أخطاء

مطبعة !

● حدث خطأ مطبعي أثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

الرياضة الصباج في تجارين

● صفك الصحاحه تلفأيه للعابيه .
دور انه كلفه او تكلف . مدي البه
يدك ونبينا في كل مدد شيء . تفاحه
الى فوق نحو اعلى يده اليمنى . ثم
نحو نحو . يسرى ثم الأيسر
نحو نحو الاعلى . نحو هذا الحاسب
الى الآخر . الى أسفل . الى الامام .
الى الخلف . دحرجى شيئاً جميلاً



■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة

كل منها ١٥ درهما

١١

الجمهورية العربية السورية

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل اسبوع اقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها في أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية ■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

- ١ - ثلب ● ثلب ٢ - ثبَطَ ● ثبَطَ ٣ - ثرا ● ثرا

■ جوائز هذه المسابقة [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥
■				
■				■
	■			
			■	

كلمات افقية:

- ١- أحد أبطال المجلة.
- ٢- جمع ديرة.
- ٣- مدخل
- ٤- اخل سبيل العبد (معكوسة).
- ٥- في البحر

كلمات رأسية:

- ١- آخر حروف الالفبائية الانجليزية
- حيوان البف.
- ٢- مدينة سعودية (معكوسة)
- ٣- يهنم
- ٤- خاف
- ٥- حب.

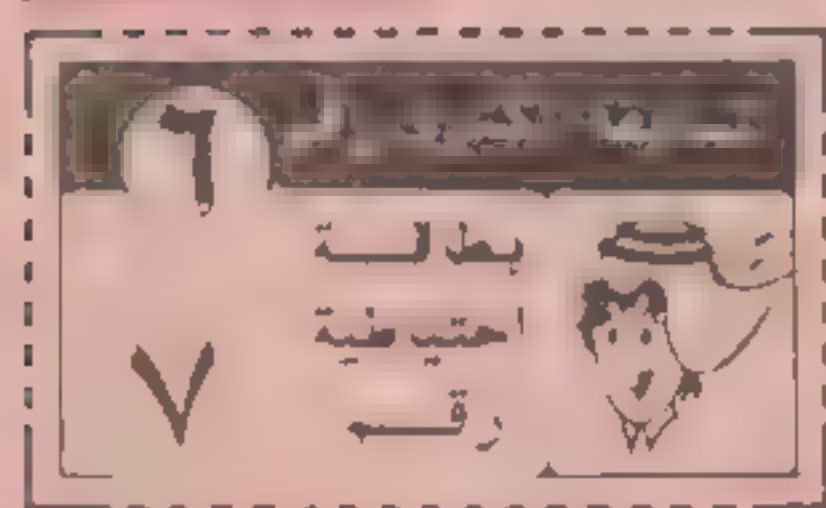
■ جوائز هذه المسابقة ● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة القلمية رقم ١٦



البطاقات الاحتياطية

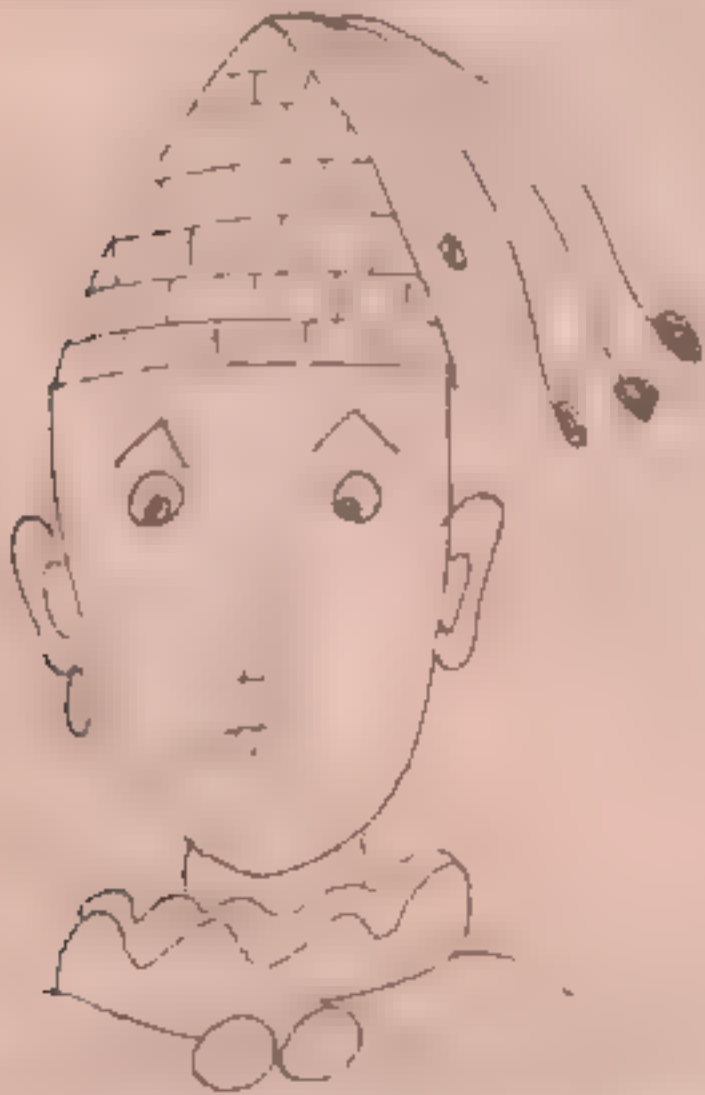
- يمكنك استخدام هذه البطاقة، بدلاً من إحدى البطاقات الاصلية، التي فقدت منك
- عند نهاية نشر البطاقات الاحتياطية، سانشر استمارة المسابقة التي توضع عليها البطاقات كلها.



أكمل الرسم



● رسم الصديق فاضل الحوة - معهد الهادي شاكور - صفاقس - تونس
(الجائزة ٤ درهما)



● رسم الصديق محمد - مدرسة سان شارل بوروميه - مصر
(الجائزة ٣ درهما)



● رسم الصديق خالد نذير احمد - مدرسة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم - السعودية
(الجائزة ٢٠ درهما)

الفائزون في مسابقات العدد ٢٨٥

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي :

[١] الآية رقم (٣٩) من سورة غافر .
[٢] (دار القرار) .. اى الاستقرار ، لكونها دائمة لا تنقطع .

■ الفائزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الاصدقاء :

(١) عبد الله سيف محمد الشحى - مدرسة الرملة الابتدائية - الشارقة - الامارات
(٢) رباب ابراهيم عمر احمد - مدرسة الجنينة المتوسطة بنات - الخرطوم - السودان
(٣) احمد فؤاد احمد عودة - مدرسة مزعل هزاع الصلال - الاحمدى - الكويت
(٤) نادية عرباوى - مدرسة ابن حمد يس ٢ -

وجدة - المغرب
(٥) حاتم محمد ابو بكر - مدرسة ابن عاشور الابتدائية - طرابلس - ليبيا
(٦) سعيد صالح ظهى - مدرسة بلعرب بن سلطان الاعدادية - ولاية بهلا - سلطنة عمان
(٧) ايمان على توفيق الشربحي - مدرسة الاقصى الابتدائية للبنات - جبل المريخ - الاردن
(٨) افراح احمد نعمان قاسم - مدرسة اربوى الاعدادية - تعز - اليمن
(٩) احمد عبد الخالق عبد الرحيم محمدى - مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية - الدوحة - قطر
(١٠) نادية العقيه احمد - مدرسة الابتدائية - نهج السبخاء - تونس

اخطاء مطبعية

إصابة بحارة سوفيت بانفجار لغم في ميناء نيكارا جوا

ماناجوا - اف ب : ذكرت اذاعة نيكارا جوا الحكومية ان عددا من البحارة السوفيت قد اصيبوا بجراح يوم الثلاثاء بعد ان ارتطمت ناقلة البترول التى كانوا على ظهرها باحد الالغام في ميناء بويرتو ساندينو في نيكارا جوا على ساحل المحيط الهادى عن مسافة ٧٠ كيلومترا غربى ماناجوا.

واضللت الاذاعة السوفيتية التى لم تقدم اية تفاصيل عن عدد الجرحى او عن حالتهم. ان الباخرة السوفيتية رست بالميناء بعد ان اهتزت بعنف نتيجة الانفجار ولم يعرف حتى مساء الثلاثاء مدى الخسائر التى لحقت بالباخرة وهى الخامسة التى منيت باضرار خلال هذا الشهر بسبب الالغام في نيكارا جوا واكتت السفرة السوفيتية في

■ العنوان الصحيح هو :

[إصابة بحارة سوفيت بانفجار لغم في ميناء نيكارا جوا]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء :

(١) فاطمة صديق عثمان - مدرسة امتداد مايو جنوب - الخرطوم - السودان
(٢) ربيع امير حسين بنجر - مدرسة دار العلوم الابتدائية - مكة المكرمة - السعودية

(٣) أيمن جاسم صبحى الزعبي - مدرسة خالد بن الوليد - الكويت - حوى
(٤) راشد على عيسى سعيد - مدرسة السعيدية الاعدادية بنين - دبي - الامارات
(٥) ياسر سلطان احمد على - مدرسة الثورة الابتدائية - تعز - اليمن
(٦) يوسف عيسى عبد العزيز - مدرسة عمر بن عبد العزيز - الدوحة - قطر
(٧) زهير الرامى - مدرسة ابو العلاء بنين - الدار البيضاء - المغرب

إبحث عن فضولي !



■ صورة فضولي كانت في صفحة [١٠]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) عارف احمد الفقيه - مدرسة الاهلية النموذجية - صنعاء - اليمن

(٢) محمد حميد زاهر المحذور - مدرسة القرية الاعدادية - ولاية السويق - سلطنة عمان

(٣) منيرة محمد منصور الخزام - مدرسة ابو حليفة المتوسطة - ابو حليفة - الكويت

(٤) راشد فالح ناصر الهاجري - مدرسة الاعدادية الجديدة - العين - الامارات

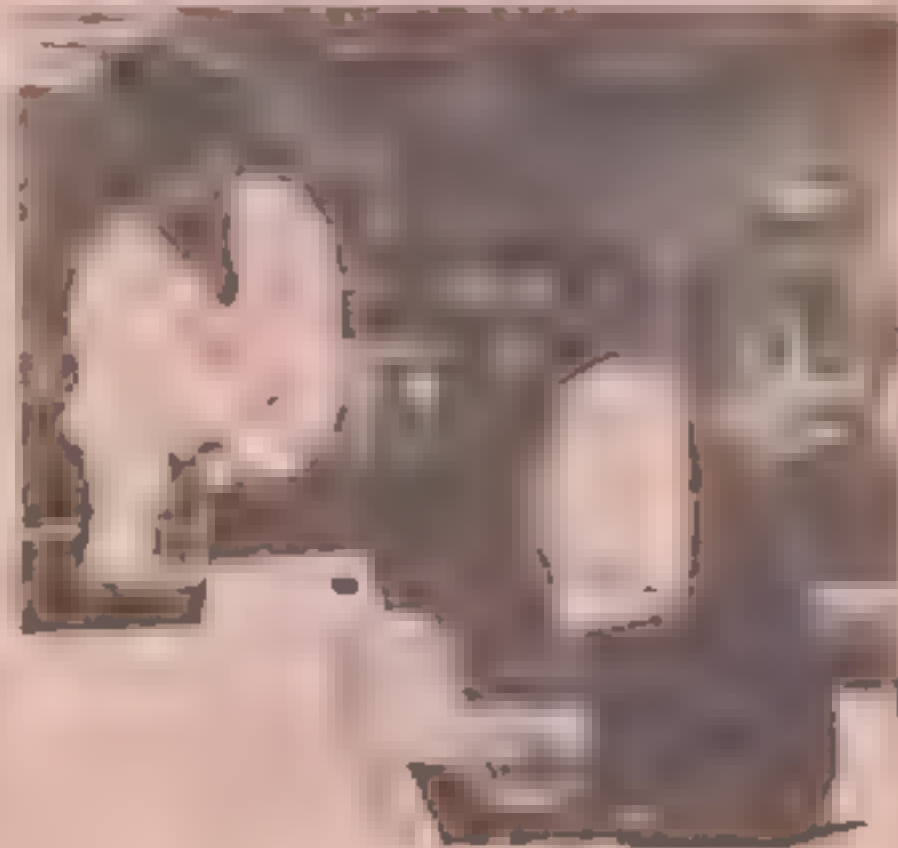
(٥) جلال محمد صالح عبد الله - مدرسة ام درمان الاميرية المتوسطة بنين - ام درمان - السودان

(٦) فيصل الغالي - المعهد الثانوي بالسواهي - ولاية المهديا - تونس

(٧) عبد الباسط نوري الفيتوري - مدرسة الشيباني بن نصرات الاعدادية - الزاوية - ليبيا

(٤) عادل عبد النبي - مدرسة الشعب المتوسطة بنين - الدعية - الكويت
(٥) ابراهيم محمد صالح محمد - مدرسة ثانوية المتنبي - اموطي - الامارات

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديقة سماح محمد فهمي سعد - المدرسة الاولى بام الحمام - سبها - السعودية وكان تعليقها :
[واحد عظم من فضلك !]

● ٢٥ درهما للصديق يونس عبد الكريم ناصر سلمان - مدرسة مدينة عيسى الاعدادية - البحرين وكان تعليقها :
[مالبش بفلس !]

● ١٠ دراهم للصديقة بنقيس محمد فايز علي - مدرسة بدر المشتركة للبنات - الرقة - الكويت وكان تعليقها
[الفاتورة لو سمحت]

● ١٠ دراهم للصديق سامح محمد رشاد سيد - مدرسة رمسيس الخاصة - شبرا - القاهرة - مصر وكان تعليقها :
[اتفضل يا باشا !]

● ١٠ دراهم للصديق اديب حمود بجاش - مدرسة الصباح الاعدادية للبنين - الحديدة - اليمن وكان تعليقها :
[تحسب اغيره ؟]

● ١٠ دراهم للصديق حمام محمد احمد عبيد الله - مدرسة التحرير الاعدادية المشتركة - محافظة قنا - مصر وكان تعليقها :
[بلاش تعليق .. خلوه يشرب !]

● ١٠ دراهم للصديقة سميرة اسماعيل سعد الدين - مدرسة الكلاكلة الابتدائية بنات - الخرطوم - السودان وكان تعليقها :
[اتفضلوا معيا !]

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
د	ا	ن	ل	ا	١
ر	س		ل	ل	٢
	ل	م		ح	٣
ن	ا	ر	ح	ن	٤
ل	م	ق		هـ	٥

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الأصدقاء :

(١) نبيل مكي محسن مكي - مدرسة عالي الابتدائية الاعدادية - قرية عالي - البحرين

(٢) ندى محمد داود عبد الله - مدرسة اشيلية الابتدائية - الشارقة - الامارات

(٣) عماد الدين محمد رمضان - مدرسة النهضة العربية - القاهرة - مصر

(٤) وائل محمد ابراهيم خليل - مدرسة المطيرى المتوسطة - الاحساء - السعودية

(٥) جوان رسول عبد - مدرسة الرضائي المشتركة - الصفاء - الكويت

(٦) فائزة محمد شعبان - مدرسة دوحة الادب الثانوية للبنات - روى - سلطنة عمان

(٧) مهند امين علي ابو حجلة - الكلية العلمية الاسلامية - جبل عمان - الاردن

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] حاك .. أى نسج

[٢] حام .. أى دار

[٣] حاب .. أى اذنب او ارتكب إنما

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما الأصدقاء :

(١) زياد رشيد عليو - مدرسة الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن

(٢) خميس محمد ماجد عبيد - مدرسة كعب بن مالك الاعدادية - ولاية شفا - سلطنة عمان

(٣) امين عبد الله احمد العلي - مدرسة التويتي الابتدائية - الاحساء - السعودية

كاريكاتير

إرسال عن ارسال .. يفرق .. !



● تصدق عماره احمد عمر - مدرسة
ام ايمن الابتدائية للبنات - المنامة - البحرين
(الجائزة ٢٠ درهما)

حتعمل عقلك بعقله ؟ !



● الصديق محمد سعد محمد ربيعة - مدرسة
عبد الله النديم الاعدادية - الاسكندرية - مصر
(الجائزة ٢٠ درهما)

مير فيكم الى بيتفرج على الثاني ؟ !



● الصديق وحسن جمال لدير - مدرسة
ثانوية الفتح - جدة - السعودية
(الحائزة ٤٠ درهما)

من أنا ؟

- كانت شخصية العدد (الملك عبد العزيز
عبد الرحمن بن سعود)
- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠
درهما ، الاصدقاء :
- (١) الاء عبد الهادي العواد - مدرسة النوري
الانجليزية - الفحاحيل - الكويت
- (٢) سوسو عثمان حسين - مدرسة المهدي
العامية - الخرطوم - السودان
- (٣) طلال عبد الله حمد الحميدى - مدرسة
المتوسطة الثالث - الرياض - السعودية
- (٤) عائشة محمد هديق - مدرسة ام عمار
الابتدائية - عجمان - الامارات
- (٥) كوثر بن سعيد - مدرسة ابن طفيل
المختلطة - فاس - المغرب

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

- مؤلف كتاب (اليس في بلاد العجائب)
- هو (لويس كارول)
- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠
درهما ، الاصدقاء :
- (١) انور حميدى الحربى - مدرسة السعودية -
اسلام آباد - باكستان
- (٢) هدى محمد احمد - مدرسة الامة
الاعدادية المشتركة - دبي - الامارات
- (٣) عثمان عبد الرحيم محمد احمد - مدرسة
الصبايى الابتدائية - الخرطوم - السودان

غير معقول



- الشيء غير المعقول في الرسم هو : المعلمة
تفتعل فردتى حذاء مختلفتين !
- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠
دراهم الاصدقاء :
- (١) بوعافية طارق - مدرسة اعدادية الامير
سيدى محمد - الدار البيضاء - المغرب
- (٢) نوره جاسم العبدولى - مدرسة حراء
الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات
- (٣) عبد العاطى عبد الله مقيق - مدرسة
الجماهيرية الاعدادية بنين - ليبيا
- (٤) هيام احمد حسين - مدرسة ثانوية بنات
عجمان - عجمان - الامارات
- (٥) عائشة محمد طه قايد - مدرسة قطر
النموذجية الابتدائية - الدوحة - قطر

أين الطريق ؟



- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠
دراهم الاصدقاء :
- (١) مبه محمد عبد الفتاح الشافعى - مدرسة
بورسعيد الابتدائية - الزمالك - القاهرة - مصر
- (٢) نوال سلطان راشد الخرجى - مدرسة
صفية الابتدائية للبنات - ام القيوين -
الامارات
- (٣) وائل السيد جبر يوسف - مدرسة طيبة
الابتدائية بنين - الرياض - السعودية
- (٤) أمل عبد الله حسن - مدرسة أمنة بنت
سفيان - المنامة - البحرين
- (٥) فؤاد حسين شرهان - مدرسة خالد بن
الوليد - صنعاء - اليمن
- (٦) محمود عبد الرحمن سلطان - مدرسة
الراشدية - دبي - الامارات
- (٧) عمر هارون سعيد - مدرسة خالد بن الوليد
- الدوحة - قطر
- (٨) عماد محمد محمد على - مدرسة الامتداد
(٢) المتوسطة بنين - الخرطوم - السودان

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

لغتنا الجميلة

١
٢
٣

اية ومعنى

٢

١

اكمل الرسم

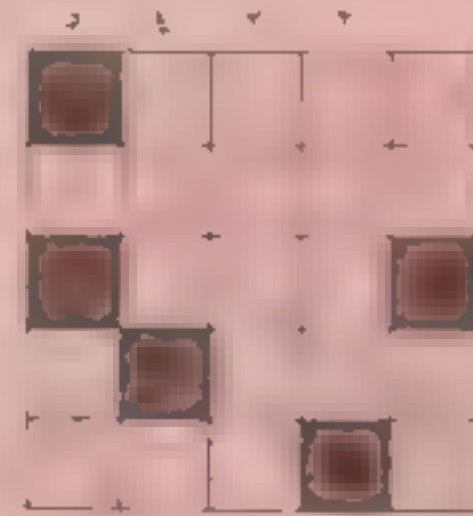


كاركاتير

اكتب التعليق هنا

اجمل
تعليق

الكلمات
المتقاطعة



ثن هذا الجزء عند الخط المنقطع

ثن هذا الجزء عند الخط المنقطع

ابحث عن فضولي موحود في
الصفحة رقم []
فضولي

من
اناء

كتاب واحد وخمسة مؤلفين
اسم
المؤلف

اخطاء مطبعية

العنوان
الصحيح



ان الطريق ؟



غير معقول

يتم هنا قليلا من البيع بعد أن تفتش هذا الجزء الى الداخل

المق
لنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

مكافآت

عدد رقم ٢٩

منع هنا قليلا من البيع بعد أن تفتش هذا الجزء الى الداخل

تس عند هذا الخط المستطيل

شكرا لرجال البريد .

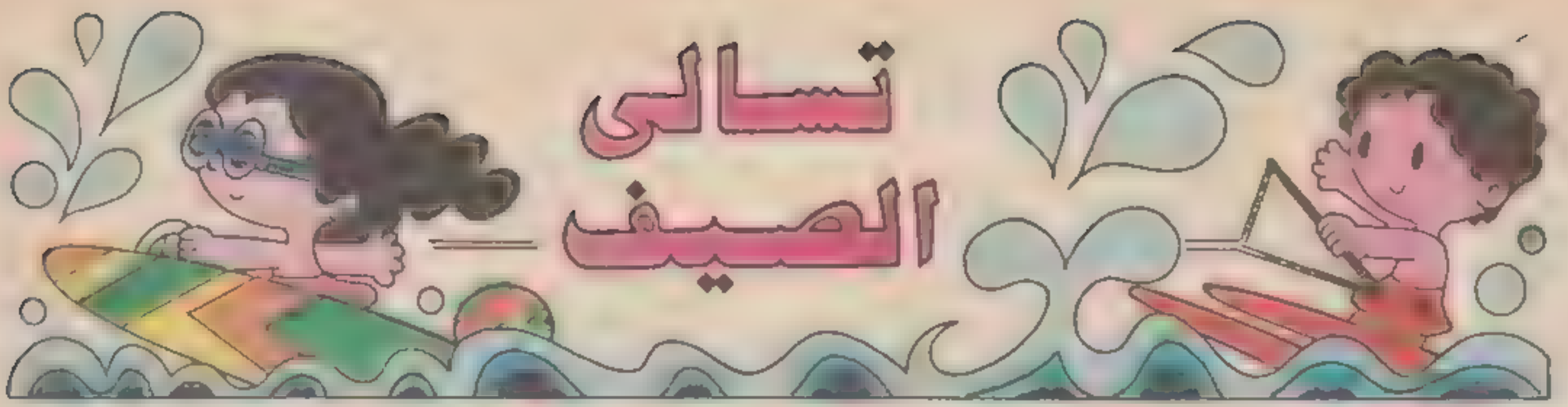
العنوان :

القرية :

الدارسة :

الـ

الـ



تسالى الصيف

تسالى الصيف في هذه الفترة الحريفة



رسائل .. بدون توقيع
تدور .. حول العالم العربى !

الكلمات وترسلها بالبريد الى ثلاثة اشخاص ،
وهؤلاء يرسلونها الى اشخاص آخرين وهكذا الى
ملا نهاية .. تظل الفكرة تدور حول الوطن العربى
تحمل فكرة نبيلة .

انها فكرة جديدة وهامة جدا ، هل تريد
مشاركتي فيها ؟ كل اسبوع ساقدم فكرة جديدة ،
اذا اقتنعت بها ، حاول ان تقنع الآخرين ، المطلوب
منك ان تصور الرسالة التى تجدها تحت هذه

وهذه هى رسالة هذا الاسبوع

■ هذه رسالة من شخص ما ، ليس مهما ان تعرف اسمه المهم المعنى الذى تحمله الرسالة ، يكفى ان
تعرف ان الفكرة نفسها (محبة واحد) صدوق يريد ٣٥٥٨ / ابوظبى

بسم الله الرحمن الرحيم

حظك.. اليوم!

موظفا فأنجز أعمال الناس
المتأخرة لديك، وان كنت تلميذا
ذاكر دروسك باهتمام.. وبصفة
عامة عامل الناس كما تحب ان
يعاملوك به.
هذا هو حظك اليوم.. وهذه
هى الشروط!

أيا كانت الأبراج التى ينتمون
اليها.
حظك اليوم هكذا:
يوم سعيد مشرق من بدايته
حتى نهايته، بشرط أن تبدأه
بابتسامة على وجهك. وبأن
تحى كل من تقابله، وإذا كنت

أبواب الحظ فى الصحف
والمجلات، تلقى رواجاً لدى
القراء، رغم أنهم يعلمون أنها
تكتب دون أساس علمي.
وعلى طريقة كتابة الحظ فى
الصحف، ساكتب لك حظك اليوم.
هذا ينطبق على الناس جميعاً.

ول هذه الحلة يمكنك ان تكتب اسم البلد ووظيفة المستول
فقط ، لتصل اليه الرسالة
لا تتردد ، انعث لرسالة اليوم قبل انعد اذا فعلت ذلك فان
ملايين الرسائل ستدور حول العالم العربى ، مؤكدة الفكرة التى
حدثت عنها منذ لحظات

■ تحت يومر بهذه فكرة سواء كنت رجلاً او امرأة ،
وسأقول لك ما مريده منك ان تصور هذه الرسالة ثلاث
مرات بصيغ كلاً منها داخل منظوف ويطبق عليها صيغ البريد
ويرسلها لثلاثة اشخاص من اقرين او معارفك او الى ثلاثة من
مستولي على



تتميز بعض دول العالم أو بعض مناطقها بالرياضات خاصة بها، وتلقى هذه الرياضات اهتماما شعبيا متزايدا واقبالا جماهيريا كبيرا ودول الخليج العربى تتميز بتنوعين من هذه الرياضات، يلقيان اهتماما شعبيا ورسميا كبيرا، وهما سباق الهجن العربية الاصيل ورياضة الصيد بالصقور.

وسباق الجمال تنظم له منافسات اسبوعية في فصل الشتاء، وترصد لهذه المنافسات جوائز قيمة، وتشهد هذه السباقات تنافسا كبيرا للفوز بها، وتشر نتائجها في اليوم التالى في الصحف المحلية، ويشهدا عادة عدد من كبار المسؤولين الذين يراعون هذه السباقات ويهتمون بها. اما رياضة الصيد بالصقور فهي تشهد اهتماما ملحوظا.

ويعود اهتمام اهل الخليج بهاتين الرياضتين لانهما من التراث العربى الاصيل، فالجمال سفينة الصحراء، وهو صديق العرب قديما في كل مكان يذهب اليه، يحمل عليه زاده ويعينه على السفر من بلد الى بلد، ولما كان الجمال يتحمل كثيرا من المشاق والتعب من اجل صاحبه، فقد اهتم العرب به، وتزايد الاهتمام عندما كانت الجمال تستخدم قديما في الحروب، لذلك كان تدريبها وكان التفضيل لبعض انواعها فمنها ما هو للسباق، ومنها ما هو لحمل الامتعة.

وحمل السباق تتميز بخفة الوزن وسرعة الحركة وقوة التحمل والقدرة على الجرى لمسافات طويلة، والذكاء ايضا، اما جمال حمل الامتعة فهي ممثلة الجسم قوية، لا يهم سرعة الحركة بقدر ما يهم قوتها على حمل الامتعة والسير بها لمسافات طويلة، وقدرتها على تحمل الجوع والعطش.

اما الصيد بالصقور فقد كان العرب اول من صاد بالصقور ودربها على الصيد، وقيل ان اول عربى صاد بالصقر هو الحارث بن معاوية بن ثور بن كنده، فقد رأى يوما صيادا نصب شباكه للعصافير، وجاء صقر وانقض على عصفور سقط في الشباك ليأكله فسقط هو ايضا، فاخذه الحارث واعطاه لمن يدرجه حتى كان يخرج حاملا الصقر على يده، وذات يوم رأى الصقر حمامة فطار من على يد الحارث وانقض عليها ليأكلها، ثم عاد الى صاحبه، ومرة اخرى طار لينقض على ارنب، فلما رأى الحارث ذلك بدأ يستخدمه في الصيد، وانتشرت هذه العادة بين العرب من بعده.



سباق الهجن.. والصيد بالصقور



المشي ٢٠٠ كيلومتر قبل دخول السباق



الا في الفجر، وبعد الانتهاء من السباق يقدم لها السمن الذي يصبونه في فمها، والشعير والتمر، وتحصل على راحة لمدة اسبوع قبل ان تشارك في اي سباق آخر، ولها حق، فسباقات الهجن لا تقل عن ٢٥ كيلومترا وتستطيع الناقة ان تدخل السباق منذ سن الثالثة، والافضل ٥ سنوات.

لا تدخل سباق الهجن اي ناقة، وانما لها مواصفات معينة، ولها خبراء يقومون بتدريبها واطعامها والمحافظة على وزنها، وقبل موعد السباق بأشهر تقلل كمية الطعام الى النصف، وتبدأ في المشي مسافات طويلة تصل الى ٢٠٠ كيلومتر، ولا تأكل الناقة او الجمل قبل السباق

هناك انواع متعددة من الصقور، ولكل منها ما يميزها، ألا ان الصقر الملقب بالشاهين هو احب هذه الصقور الى هواة هذه الرياضة، لانه من اسرعها وله قدرة غريبة على المطاردة، وعلى التقلب في الجو والصعود عاليا والانتقاض على الفريسة، وهو خفيف الوزن مما يساعده على سرعة الانطلاق، فهو يطير بسرعة ١٢٠ كيلومترا في الساعة، حاد البصر، طويل الجناحين، قصير الذيل، قليل الريش.

وهناك الصقر الحر، ويتميز بانه صبور، قدرته كبيرة في المطاردة وتحمل المسافات الطويلة، يتحمل الجوع ويطير في مستوى الطيور التي يطاردها ثم يهبط بها الى الارض، ومنه «الوكري الحر» وهناك «الجرموشة» الذي يتميز بصغر حجمه، ولا يفضل ابناء الخليج الصقر «البازي» لانه ثقيل الوزن، لا يحسن صيد الحباري، ومهارته تتجلى في صيد الارانب البرية فقط.

الشاهين.. ملك الصقور



٤٥٠ الف دولار ثمن الصقر الواحد

عليها، وامام حرص هواتها على شراء الانواع الجيدة.. وقد يرتفع السعر عند ذلك وقد بيع احد الصقور من نوع «الحر» بمبلغ ٤٥٠ الف دولار، واشهر اسواق الصقور في منطقة الخليج هي الدوحة والرياض والكويت.

الاقبال على رياضة الصيد بالصقور ادى الى ارتفاع ثمنها، فقد كان الصقر يباع في الاسواق الخليجية بـ ١٠٠ دولار فقط، وارتفع ثمنه الآن الى ٢٥٠ الف دولار، وارتفاع اسعارها يعد امرا طبيعيا لدى هواة هذه الرياضة امام الاقبال المتزايد

طبيب خاص بالصقور



● طبيب الصقور، ومهارة فنانة لتجبير كسور الريش. عندما يسقط احد لاعبي كرة القدم، فانك تلاحظ اندفاع الطبيب لمعالجته داخل الملعب اذا كانت الاصابة خفيفة، او خارجه اذا كانت كبيرة، وتشاهد بعد ذلك صور النجم الرياضي ويده ملفوفة بالاربطة، أو يقال النجم فلان في حاجة الى عملية جراحية. فهل تتصور ان رياضة الصيد بالصقور لها اطباؤها المتخصصون ايضا؟

طبيب الصقور يعد في عالم هذه الرياضة عملة نادرة، وتخصصه صعب، فبعد معارك الصقر مع فريسته قد تكسر له ريشة من جناحه مثلا، هذه الريشة ان لم تعالج قد تقلل من سرعته أو تؤثر على توازنه في الجو. وكل صقر في حاجة الى ريشة من نفس جنسه ولونه، وتجبير الريش المكسور عملية صعبة، وتحتاج الى مهارة خاصة ووقت.

جمل السباق يساوي نصف مليون درهم

وترتفع ايضا اسعار الجمل التي تستخدم في سباق الهجن، فيبلغ ثمن الواحدة منها ما لا يقل عن ٥٠٠ الف درهم، وهجن السباق لها مواصفات خاصة، ولكل نوع منها سباق منفصل، وترصد جوائز قيمة للفائزين.

٣ - البيقاء وصاحبه *



● هناك أربعة أشياء مشتركة بين هذا البيقاء وصاحبه .. حاول ان تكتشفها .. !

٤ - فوازير *****

■ ثلاثة في الشمس .. واثنان في القمر .. وواحدة في الارض .. فماني ؟
عبدالله محمود حسن - السعودية
■ شيء يظهر في الدقيقة مرتين .. ولا يظهر في السنة ولا مرة .. فمافو ؟
طارق ابراهيم عزالدين - الامارات
■ ماهو الشيء الذي يوجد في اسبانيا وبريطانيا وبلجيكا .. ولا يوجد في فرنسا ؟

حسن عطيه محمد - مصر
● ماهو الشيء الذي اذا أمسكته طار .. واذا تركته طار .. واذا أخفيت طار .. واذا وضعت في أي مكان طار .. ؟
(محمد عتيق - السعودية)
● أنا ابن الماء .. واذا تركوني في الماء مت .. فمن أنا ؟
(كروان سلمان - الكويت)
● لي عين ولكني لا أرى .. لي سن ولكني لا أضع .. أكسو الناس ولكني عريانه .. فمن أنا ؟
(وائل السيد فهمي - مصر)

(أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤

١. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤
٢. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤
٣. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤
٤. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤
٥. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤
٦. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤
٧. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤
٨. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤
٩. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤
١٠. (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٤ (د) ٤ (هـ) ٤ (و) ٤ (ز) ٤ (ح) ٤ (ط) ٤ (ي) ٤

١ - ممنوع السير ***



● تأمل هذه الصور الأربع .. انها تحكي قصة قصيرة جدا .. ولكنها غير مرتبة .. حاول ترتيب الصور لتعرف القصة ..

٢ - الدائرة *****

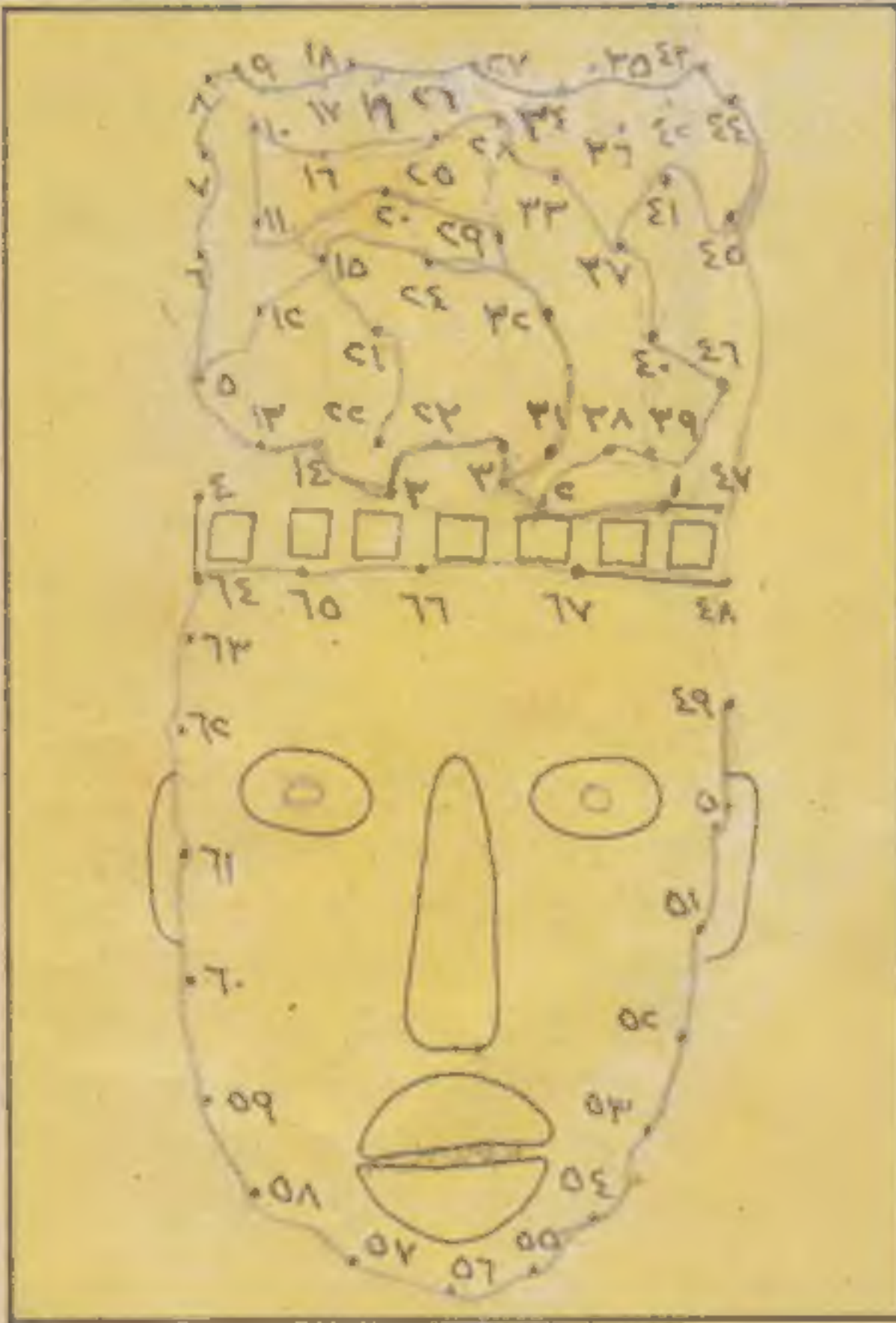


■ امامك ثلاث دوائر .. دائرة واحدة فقط مأخوذة من الرسم الكبير .. هل تعرف رقم الدائرة ؟

قلب الصفحة

لتقرا الحلول

صورة أربط ما بين النقط بقلبك حسب
بالارقام ترتيب الارقام ليكتسب الرسم



٥ - قوة ملاحظة *****



● قد يبدو هؤلاء اللاعبين جميعا متشابهين .. الحقيقة ان اثنين فقط متشابهان .. هل تعرفهما ؟

مروحة جميلة !

أشكال ..

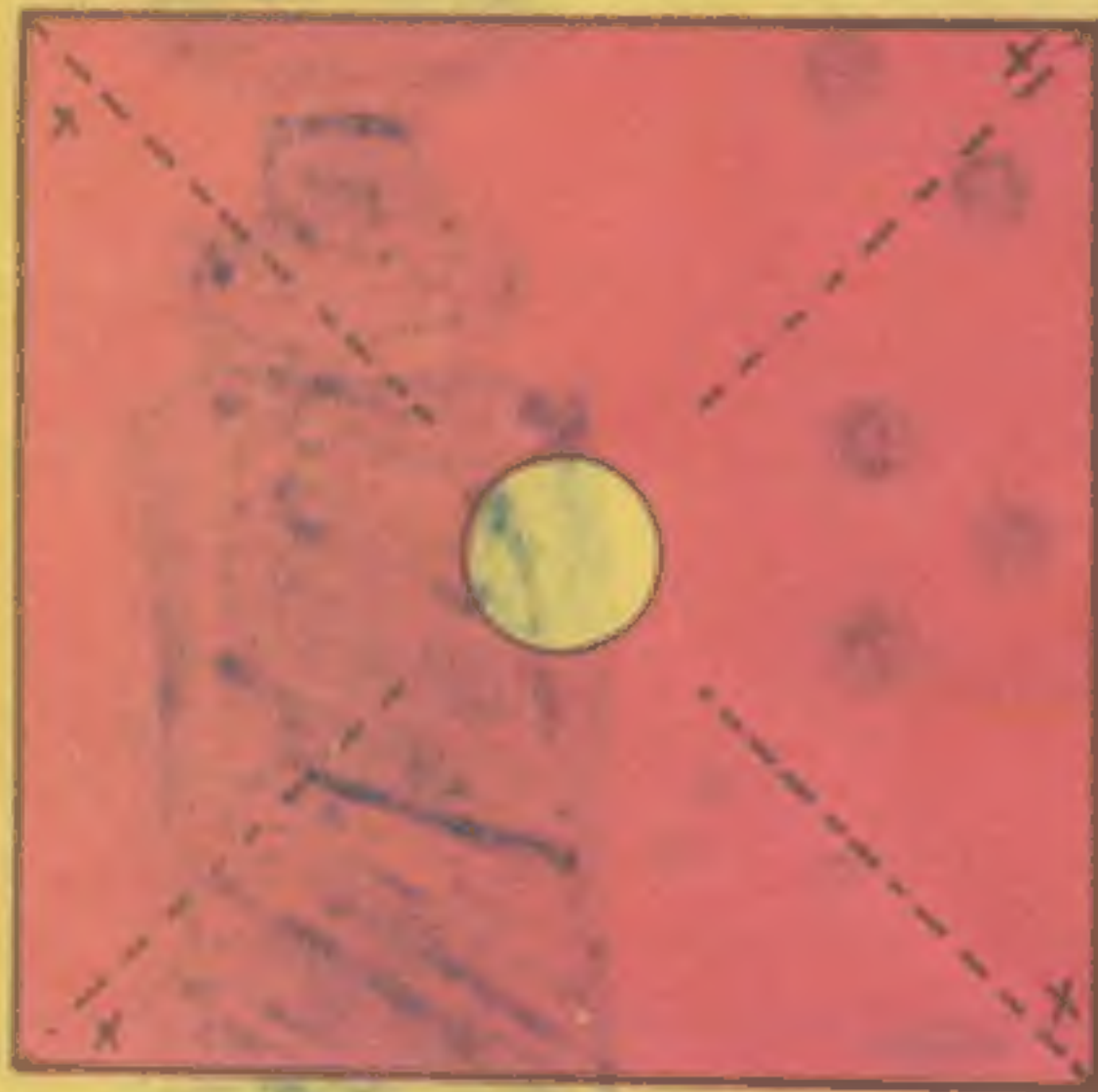
والسوان

تصنعها

بنفسك



- ١ - قص الشكل رقم (١)
- ٢ - اقطع بالشفرة عند الخطوط المتقطعة (احترس حتى لا تجرح اصبعك)
- ٣ - الصق الشكل الناتج على ورق مقوى.. ثم افرغ الدائرة الداخلية شكل رقم (٢)
- ٤ - اجذب اطراف الاركان الخالية من علامة (x) الى الحلقة الداخلية شكل رقم (٣)
- ٥ - ثبت جميع الاطراف السابقة بدبوس ابرة على عصا صغيرة (شكل رقم ٤) وبذلك تحصل على مروحة عندما تتعرض للهواء تدور.



٢



١



٤



٣

